

YEŞİL ÇAM

Söz uçar, yazı kalır.

Mustafa Korkmaz Anadolu Lisesi Okul Dergisi

YIL:5 SAYI:18 | MART 2025

BİZ BİR



AİLEYİZ

BU SAYIMIZDA NELER VAR



- 2 KAYBEDENİ OLMAYAN BİLGİ YARIŞMASI
- 4 BADMİNTONDA GELENEK DEĞİŞMEDİ
- 5 OKULUMUZDA TOPLU İFTAR
- 6 OKULUMUZDA SOSYAL YARDIMLAŞMA KERMESİ
- 10 EDEBİ İSTİKLAL
- 11 EDİP AKBAYRAM
- 15 OKULUMUZDA 18 MART PROGRAMI
- 16 RÖPORTAJ: FATMA ATAR
- 21 MESLEK TANITIMI: SINIF ÖĞRETMENLİĞİ
- 24 RÖPORTAJ: EMİNE AKMAN
- 24 ÜNİVERSİTE TANITIMI: ÇANAKKALE
- 18 MART RÖPORTAJ: SALİH SALTİ
- 27 OKULUMUZDA KARIYER GÜNLERİ

LİSELER ARASI MÜNZARA YARIŞMASINDA ÜÇ DE ÜÇ YAPTIK

Dursunbey İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından düzenlenen ilk münazara yarışmamız Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ile yapılmıştı .” Sosyal Medyanın İkili İlişkilerde Gösterdiği Olumlu Ve Olumsuz Yönler“ konusunda okulumuz bu münazarada sosyal medyadaki ilişkilerin olumsuz yönlerini savunarak kazanmıştı. İlçe Milli Eğitim Müdürlüğünün düzenlediği ikinci münazara da ise okulumuz Nene Hatun MTAL ile yarıştı. Nene Hatun Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinde yapılan yarışmada “Teknolojik İlerlemeler İnsanları Mutlu mu Yoksa Mutsuz mu Eder” konusu seçilmişti. Münazarada okulumuz teknolojik gelişmeler insanları mutlu eder savunması ile kazanmıştır. Son münazara Sarı Hoca AİHL ile yapılmış ve okulumuz “Çevreyi Koruma Sorumluluğu Bireye mi Yoksa Devlete mi Aittir” konularından çevreyi koruma sorumluluğu devlette aittir konusunu savunarak kazanmış ve ilçe birincisi olmuşlardır.



*Emeği geçen
öğrencilerimize ve
münazara ekibimize
damışmanlık yapan Türk
Dili ve Edebiyatı
Öğretmenimiz Sevcan
DURMUŞ' a
teşekkürlerimizi sunarız.*

**OKULUMUZ
MÜNAZARA EKİBİ
12-C Sueda TÜR
12-B İlayda KAYA,
12-A Ayşenur ÖZTÜRK
11-A İmren DENİZ'**



KAYBEDENİ OLMAYAN YARIŞMADA 4. YILIN KAZANANI “TRİGO GENÇLİK”



**BU YIL OKULUMUZDA
DÖRDÜNCÜSÜ
GERÇEKLEŞTİRİLEN
BİLGİ YARIŞMASINDA
KAZANAN DEHLİZ
GRUBU OLDU.**



KAYBEDENİ OLMAYAN YARIŞMA

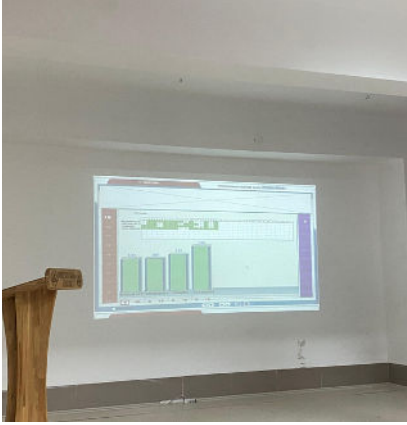
Kaybedeni olmayan yarışma parolası ile 4 yıldır eğitim-öğretim yılının birinci döneminin son haftasında yapılan yarışmamız, okulumuzda bir kültür haline dönüştü. 13-16 Ocak tarihlerinde gerçekleşen yarışmamıza toplam 30 takım (90 öğrenci) katıldı. Toplamda 12 mücadelenin yapıldığı yarışmamızın üçlü final etabında kazanan “Trigo Gençlik” grubu oldu. “Taca Gidenler” ve “Megane 1” grupları ise yarışmayı ikinci olarak tamamladı.

TRİGO GENÇLİK
Kerem GÜVEN 11/ A
Arif TALUŞ 11/ A
Mustafa DAYI 11/ B

MEGANE 1
Hüseyin TAYLAN 12/D
Selahattin Efe AÇIK 12/D
Mehmet Emin ÇİÇEK 12/D

TACA GİDENLER
Ali KARABACAK 12/C
Tarık Tufan ER 12/C
Cihan KAYMAK 12/C





1. TUR			
R	THANOS	MEGANE 1	ÜÇÜ BİR ARADA
AR	İKİ BUÇUK BEŞ	YENİLENLER	SAHİNCİLER
2025	DALTONLAR	TRİGO GENÇLİK	ÜÇ KAFADAR
ER	SİGORTASIZ GASSALLAR	RUMENA	GARIPIÇİLER
AN YETER	YEDİ BUÇUK ON	TORNADO	TACA GİDENLER
JOL	MAZİLER	ÜÇ HECECİLER	MUHASİR MEDENİYETLER
JO	DAĞDELENLER	CAHİL CESARETİ	×
DFLAR	GAFFAR	RED KİT	×

YARI FİNAL	
1,4,6. YARIŞMA GALİPLERİ VE EN BAŞARILI BİR İKİNCİ	
2,5,7. YARIŞMA GALİPLERİ VE EN BAŞARILI BİR İKİNCİ	
3,6. YARIŞMA GALİPLERİ VE EN İYİ İKİ İKİNCİ	



BADMİNTON BİZDEN SORULUR (HER SENE OLDUĞU GİBİ)

24-26 Şubat 2025 tarihleri arasında ilçemizde düzenlenen Liseler Arası Badminton Turnuvasında erkek kategorisinde BİRİNCİ 12/D sınıfından Yağız Efe Yörük, İKİNCİ 11/E sınıfından Erhan Bölükbaşı, ÜÇÜNCÜ 10/C sınıfından Onur Çelik, DÖRDÜNCÜ ise 12/B sınıfından Yahya Sarıgül; kızlar kategorisinde ise BİRİNCİ 11/F sınıfından Meryem Kahraman, ÜÇÜNCÜ 10/B sınıfından Elif Yılmaz, DÖRDÜNCÜ de 11/F sınıfından Zeynep Arslan oldu. Badminton turnuvasında okulumuz Beden Eğitimi Öğretmenleri Semih Yılmaz ve Mahmut Özgür Yaruk'un yaptırmış olduğu çalışmalar neticesinde dereceleri yine kaptırmadık. Eylül ayından itibaren çalışmalarını ve antrenmanlarını hiç aksatmadan sürdüren ve almış oldukları dereceler ile okulumuzu gururlandıran öğrencilerimizi ve emeği geçen öğretmenlerimizi tebrik eder ve başarılarının devamını dileriz.



OKULUMUZDA TOPLU İFTAR

Dostlukların sevgi ile bezendiği, kardeşliğin daim olduğu, sevgilerin kalplere dolduğu ve rahmetlerin yağmur gibi yağdığı bu mübarek Ramazan ayında 13.03.2025 tarihinde okulumuz öğrencilerine iftar düzenlendi. Tüm öğrenci ve öğretmenlerimizin hazırlıklarını birlikte yaptığı iftar programında büyük bir aile olduğumuz tekrar kendini göstermiş oldu. Yapılan programa katılarak bizleri yalnız bırakmayan Okulumuz Kurucusu Sayın Mustafa KORKMAZ ve eşine, Okul Aile Birliği Başkanımız Sayın İbrahim OKTAY ve ailesine teşekkür ederiz. Öğrencilerimizden herhangi bir ücret talep edilmeden gerçekleştirilen iftar programına vermiş olduğu maddi desteklerden dolayı Sayın Mustafa Korkmaz' a da okulumuz öğrencileri adına ayrıca teşekkür



OKULUMUZDA SOSYAL YARDIMLAŞMA KERMESİ

Okulumuz Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Kulübü 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Toplum hizmeti çalışmaları kapsamında ihtiyaç sahibi ailelere destek olmak amacıyla Ramazan ayında gıda yardımı yapılması kararlaştırılmıştır. Bu sebeple 17/02/2025 Pazartesi günü okulumuz giriş katında 08:45-13:00 arası Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Kulübü organizesinde (Geliri tamamen Ramazan Gıda Yardımı amacıyla kullanılmak üzere) KERMES düzenlenmiştir. Yaklaşık 110 öğrencinin görev aldığı ve yoğun bir ilgi gören kermesimiz Ramazan Ayı'nda ihtiyaç sahiplerine bir nefes oldu.





Günün sonunda 32.000 TL üstünde bir hasılat Ramazan Ayı için sosyal yardımlaşma kulübüne teslim edildi. Sosyal Yardımlaşma Kulübü adına kermesimizin yapılması ve organize edilmesinde öncülük eden Okulumuz Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Keziban Tarlak ve Felsefe Öğretmeni Fatma ATAR' a, kermese ürünleri ile katılan öğrencilerimize, kermeste alışveriş yapan tüm öğrenci ve öğretmenlerimize teşekkür ederiz.



MKAL KERMES ETKİNLİĞİNDEN KARELER

17.02.2025 tarihinde yapılan yardım kermesimizde asıl amaç yardıma ihtiyacı olan öğrencilere destek olmak ve elimizden geldiğince yardım etmektir. Öğrencilerimizin katılımıyla gerçekleştirdiğimiz kermeste 32.000 TL, öğretmenlerimiz ve velilerimizin de yardımlarıyla 107.000 TL'yi aşkın miktarda yardım toplamış bulunmaktayız. Elimizden geleni ardımıza koymadığımız bu yardım kermesinde emeği geçen öğrenci, öğretmen ve bütün velilerimize tekrar teşekkür ederiz.





EDEBİ İSTİKLAL

*Şu kopan fırtına Türk ordusudur ya Rabbi.
Senin uğrunda ölen ordu budur ya Rabbi.
Ta ki yükselsin ezanlarla müeyyed namın,
Galip et, çünkü bu son ordusudur İslam'ın.*

Eşsiz vatanın her bir karışında yapılan istiklal mücadelesi... Yorgun düşmüş bedenler, vatani kurtarmaya yemin etmiş kalpler... Karanlık günlerden aydınlık günlere kavuşmanın ümidini arttırmak için, şanlı Türk ordusunun mücadele ruhunu ve azmini yükseltmek için seslendi Anadolu'nun kalbindeki Tacettin Dergahından. Cesur yüreklere "Korkma!" diye haykırdı... En nadide, en gururlu eseriyle edebi şairimiz Mehmet Ragıp...

Savaş yılları... Eskişehir İnönü de bir tarafta işgal güçleriyle yapılan zorlu, kanlı mücadeleler. Bir tarafta vatan topraklarında yeniliklere karşı çıkanlarla fikren verilen mücadeleler... Geceler gündüze karışmış, halk bitkin, yoksulluk içinde. Bedenen verilen zorlukların yanında fikirlere vurulmak istenen prangalar... Fakat unutulmuş bir şey var. Karşılarında vatan sevdalısı bir Başkomutan: Mustafa Kemal Atatürk ve onun şanlı Türk milleti. Yediden yetmişe kenetlenmiş yürekler tüm gücüyle cephedeki kahramanlara koşuyor. Umut oluyor, inançlarını kuvvetlendiriyor. Küllerin arasından yeniden ümit tomurcukları çıkıyor. Birlik olup kenetlenmiş yürekleri daha da coşkullandırmak için tek yürek, tek ses okumak ve tüm dünyaya bir olduğumuzu göstermek için milli bir marş bulunmaya çalışılıyor. Dört bir yandan kahraman Türk ordusunu cesaretlendirmek için eşsiz eserler gelirken mücadele ruhunu iliklerimize kadar işleyen bir şair ay gibi aydınlatıyor eseriyle. Yoksulluk ve sefalet içinde olmasına rağmen verilen ödülün tek bir kuruşuna dahi dokunmadan can-ı gönülden Darül Mesaiye bağışladı. Eseriyle manen bir ruh ve coşku verdiği gibi madden de şanlı Türk ordusuna kıyafet dikilsin diye tüm ödülünü veriyor. Dikilsin, dikilsin ki galip gelsin bu şanlı ordu. Aydınlıklara kavuşsun bu eşsiz vatan. Yenilikler yapılsın. Çocuklar yetim öksüz kalmasın. Yüce Türk milleti göstereyim tüm dünyaya gücünü. Dalgalsın ilelebet şehit kanlarıyla boyanmış al bayrak üstündeki hilal ve yıldız. Dünyaya " Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım. Hangi çılgın bana zincir vuracakmış şaşarım. " diye haykırdı. Esaretin hiçbir vakitte kabul edilmeyeceğini, hür bir vatan için yaşayacaklarını duyurdu. Seslendi kahraman Türk askerine " Arkadaş yurduma alçaklara uğratma sakın; siper et gövdeni dursun bu hayâsızca akın. Doğacaktır sana vadedtiği günler Hakk'ın... Kim bilir belki yarın belki yarından da yakın." Zafere olan inançları kuvvetlendi cesaretlendi ordu. Ve biz vatan evlatlarına da seslenmeyi unutmadı. " Bastığın yerleri toprak diyerek geçme tanı! Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı. Sen şehit oğlusun incitme yazıktır atanı. Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı" diyerek bu eşsiz vatanın nasıl kurtarıldığını ve ne denli kıymetli olduğunu hissettirdi tüm benliğimizde. Zorluklarla, yokluklarla kazanılmış bu topraklarda bir daha yaşanmaması için etti tüm dualarını ve "Allah bir daha bu millete bir istiklal İstiklal Marşı yazdırmasın!" sözcükleri döküldü kıymetli vatansever şairimiz Mehmet Akif Ersoy'un dilinden.

Korkuların, kayıpların, karanlıkların, yoklukların içinde verilmiş uzun süren bu mücadelelerin sonunda kavuştu yüce Türk milleti esenliklere, aydınlıklara... Esaretin zincirleri kırıldı. Tüm cihanda yankılandı Türkün adı. Söz verdik ilelebet al bayrağı göklerde dalgalandırmaya. Kabul edildiği günden bu güne "Korkma !" diye duyduğumuz, "İstiklal" ile bitirdiğimiz her anda, her hücremizde tekrar canlandırdık vatan aşkımızı. Saygıyla coşkuyla inançla okuyoruz milli marşımızı... " Dalgalan sende şafaklar gibi ey şanlı hilal olsun artık dökülen kanlarımızın hepsi helal ebdiyen sana yok ırkıma yok izmihlal hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyet hakkıdır hakka tapan milletimin istiklal!"

KİTAP TANITIMI: TOLSTOY - SAVAŞ VE BARİŞ

Tolstoy bu eserinde ; 19. yüzyılın başında Napolyon Savaşları döneminde Rus toplumunu ve bireylerin hayatlarını mercek altına alan bir roman yazmıştır, Roman, savaşın ve barışın yanı sıra, insan ilişkileri, tarih, bireysel özgürlük, kader ve insan doğası gibi derin temaları işler.

Roman, dört ana karakter etrafında döner:

1.Pierre Bezukhov: Romanın baş kahramanlarından biri olan Pierre, zengin bir mirasçı olarak hayatına başlar. Arayış içinde olan bir karakterdir, felsefi sorgulamalar yapar ve yaşamının anlamını bulmaya çalışır.

2.Andrei Bolkonski: Bir prens olan Andrei, savaşın yıkıcılığına ve toplumun beklentilerine karşı içsel bir mücadele verir. Hayatta anlam arayışı, romantik ilişkileri aracılığıyla şekillenir.

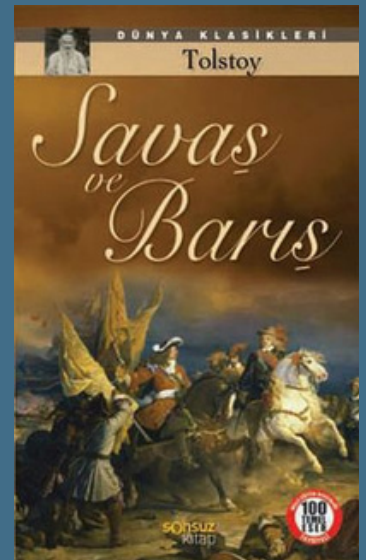
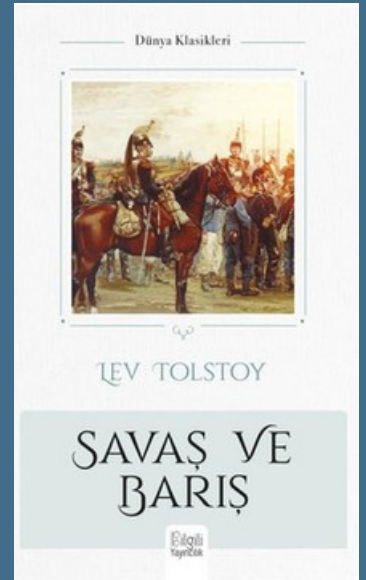
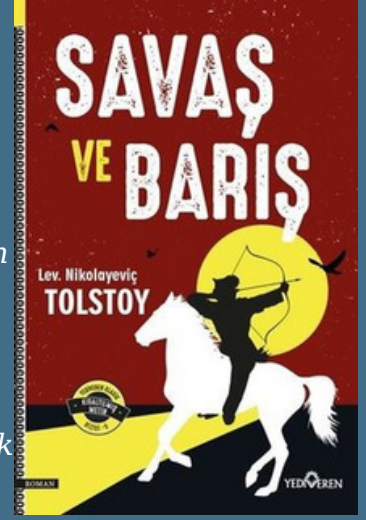
3.Natasha Rostova: Genç ve hayalperest bir Rus soylusu olan Natasha, aşk ve kayıplar üzerinden bir olgunlaşma süreci yaşar. Aşkı ve bağlılığı sorgularken, hayatının dönüm noktalarını yaşar.

4.Kutuzov: Tarihsel bir karakter olarak, Rus ordusunun başkomutanıdır. Savaşın gerçeklerini ve stratejik kararlarını yansıtır.

Hikaye, Pierre Bezukhov, Prens Andrei Bolkonsky ve Natasha Rostova gibi ana karakterler etrafında döner. Pierre, babasından miras kalan büyük bir mal varlığıyla başa çıkmaya çalışan bir gençdir. Prens Andrei, toplumdan bıkmış bir genç olarak savaşa katılır. Natasha ise genç ve tutkulu bir kadındır; aşkı ve mutluluğu arayış içerisindedir. Roman, hem savaşın yıkıcılığını hem de barışın değerini vurgularken, karakterlerin içsel mücadelelerini, aşklarını, kayıplarını ve hayallerini derinlemesine işler.

Ayrıca, Tolstoy, tarih ve birey arasındaki ilişkiyi sorgular; bireylerin kaderlerinin büyük olaylar tarafından belirlendiğini, ancak kişisel seçimlerin de önemli rol oynadığını öne sürer. Genel olarak "Savaş ve Barış", insan yaşamının karmaşıklığına ve toplumsal değişimlere dair derin gözlemlerle doludur. Roman, tarihin ve bireylerin iç içe geçmişliğini ustaca ifade ederken, okuyucuya evrensel temalar sunar.

Sonuç olarak Roman, savaşın yaşam üzerindeki etkilerini, insan ilişkilerini, aşkı, dostluğu ve kayıpları işler. Savaş sahneleri ve tarihi olaylarla birlikte, Tolstoy insanların içsel dünyalarını, ahlaki çatışmalarını ve toplumsal dinamiklerini de derinlemesine ele alır. Sonuç olarak, "Savaş ve Barış", bireylerin savaşın dehşetleri içinde nasıl değiştiğini ve insan ruhunun dayanıklılığını araştıran, aynı zamanda dönemin sosyal ve politik yapısını irdeleyen bir eserdir. Hem bir tarihsel roman hem de felsefi bir inceleme olarak değerlendirilen bu eser, edebiyatın en önemli klasiklerinden biri olarak kabul edilir.



AHMET EDİP AKBAYRAM

Ahmet Edip Akbayram, 29 Aralık 1950'de Gaziantep'te doğdu. Henüz dokuz aylıkken çocuk felcine yakalandı. Çocukluğunu bu hastalığın pençesinde geçiren Edip Akbayram'ın müziğe tutkusu da çocukluk yıllarında başladı.

Çocukluk yıllarında bir orkestra kurdu ve amatör olarak evlerinin yakınındaki bir düğün salonunda çalıştı.

İlk plağı Kendim Ettim Kendim Buldum'u da lise yıllarında yaptı. İlk plağını çıkardığı grubun adı Siyah Örümcekler idi. Plak da "Siyah Örümcekler-Gaziantep Orkestrası" ve "Edip Akbayram ve Siyah Örümcekler" başlıkları altında iki farklı baskıyla çıktı.



Türküler Yanmaz



Edip Akbayram başlangıçtan itibaren ne yapmak istediğini şöyle açıklıyordu: "Kaher bir şeyler yapmak istiyordum. Fikret Kızılok ve Cem Karaca'nın Anadolu ezgilerini pop çizgisinde söylemelerini örnek olarak aldım. Renk ve çizgide tamamen bir Edip Akbayram olarak geliştirdim. Toplumcu müzik yapmak istedim. Müziğimde geniş halk kitlelerinin yaşamı, sorunları olmalıydı. Ancak sivri, ucuz kahramanlıklardan da uzak durmaya çalıştım. İnançlarımdan, düşüncelerimden, politikamdan taviz vermeden, müzik tekniğinden yararlanarak, sorunlu, yoksul, geniş halk kitlelerine ulaşmak, daha çağdaş bir şeyler yapmak istiyordum."

2 Mart 2025 tarihinde zatürre tedavisi sonrası geçirdiği iç kanama nedeniyle 53 gün yoğun bakımda tedavi gördüğü Haydarpaşa Numune Hastanesinde, çoklu organ yetmezliği nedeniyle vefat etti.

BİR DESTANDIR ÇANAKKALE

Çanakkale Savaşı, tarihe unutulmaz bir damga vurmuş; inancın nasıl güçlü bir kale olduğunu gösteren, az rastlanır bir mücadelenin zaferidir. Kanla yazılmış bir destandır. Milletin geleceği için kendi geleceğinden vazgeçmiş, kendi kaderine boyun eğmiş ama vatanının kaderine boyun eğmemiş Mehmetçiğin sessiz çığıdır. Vatan sevgisini kendinden, anne babasından, sevdiğinden üstün tutmuş yüz binlerin zaferidir Çanakkale. Hakk'ın batılı, birliğin ayrılığı yendiği zor bir imtihandır Çanakkale.

Kimi Erzurumlu, kimi Konyalı, kimi Ardahanlı, kimi Urfalı sayısız kaç yiğidin omuz omuza savaşıp yazdığı tarihtir Çanakkale. Bir an olsun arkasına bakmamış, geri adım atmak aklına bile gelmemiş, öleceğini bile bile şehadete yürümüş bir neslin kaybolan umutlarıdır. Mermisi tükenmiş, mevzisini terk edip geri çekilmek yerine, süngüsünü takip taarruza geçmiş, düşmana doğru koşarken ölümü kucaklamış korkusuz on binlerdir. Yok olmuş hayallerin, bu dünyada hiç yaşanmayacak, ahirete bırakılmış kavuşmaların resmidir. Evladını kaybetmiş bir annenin feryadı, babasına bir daha sarılamayacak çocukların özlemi, sevdiğini bir daha göremeyecek olan bir kızın gözyaşlarıdır Çanakkale.



Türk milletini kolay lokma sanıp Fatih'in kır atını sürdüğü bu kutsal toprakları ele geçirmek isteyen Haçlı zihniyetine atılmış son tokattır Çanakkale. Niye geldiklerini bile bilmeyen Anzak erlerine bile yardım elini uzatmaktan çekinmeyen ve onları da bağrına basan kardeşliğin zaferidir Çanakkale.

Bir gözünü kaybettiği hâlde diğer gözüyle savaşan, bir bacağını kaybedince diğer bacağıyla koşan, mermileri üzüm taneleri gibi toplayan, göğsüyle siper olan, kanıyla toprağa can katan yiğitlerin arşa yükseldiği yerdir



Terk edilen Kraliyet Donanması zırhlısı HMS Irresistible'in batışı



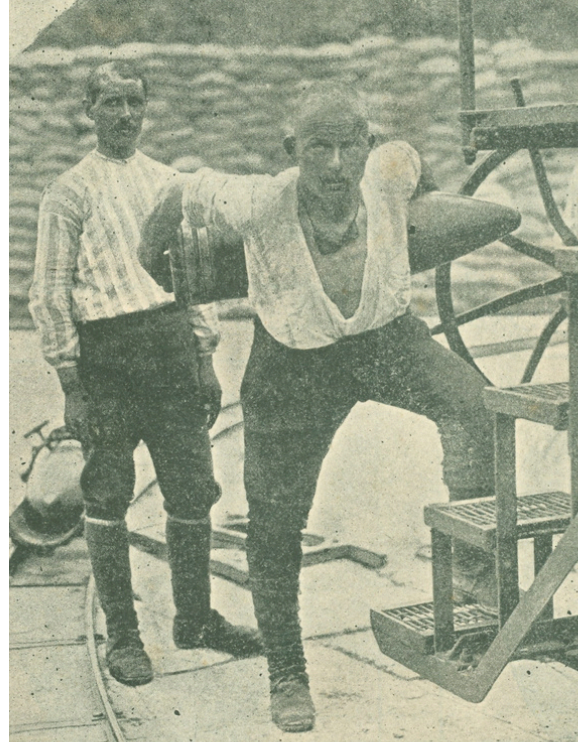
Çanakkale. Bir mezar taşı bile olmadan kaybolup gitmiş isimsiz kahramanların ağıtlarıdır. Bağımsızlık için canını feda etmiş kahramanların hikayesidir.

Kendini yenilmez sanan, Mehmetçiğe binlerce bomba, mermi yağdıran devletlerin boğazın derin sularına, Gelibolu'nun uçsuz bucaksız siperlerine gömüldüğü; Türk askerinin gücünü, imanını iliklerine kadar hissettirdiği, milletin bir bütün olarak dünyaya meydan okuduğu muharebedir Çanakkale.

Tarihin seyrinin değiştiği yerdir. Türk'ün esarete karşı baş kaldırışıdır, bağımsızlık için, vurulan prangaları parçalayıp hikayesidir Çanakkale.

Ölümü de öldüren kahramanlar; göğsü siper, canı süngü olanlar şimdi gömsek de sığmayacakları tarihte izliyorlar bizi. Onlara savaşı kazandıran ruhlarındaki birlik ve dirlikti. Onlar bir millet olmanın bilincine varmış, bu ruh ile yenmişlerdi düşman askerlerini. Bir sancak altında kara kışlarda yem etmemişlerdi vatani kurda, kuşa. Vatan aşkıyla 257 kiloluk bombayı kaldıran Koca Seyit'in namluya sürdüğü mermi gideceği yeri de biliyordu. Düşman gemisini ikiye ayıran o top Çanakkale Zaferi'nin özeti idi âdeta...

Şimdi bizler aynı gücü yüreğimizde hissederek ruhu şad olur şehitlerimizin. Bastığımız toprağın üstünden çok, altında yatanların canlı olduğunu anlarsak kıyamayız bu toprağın tek bir taşına. Şimdi fark edersek damarlarımızdaki asil kanı neslimiz hür yaşar ebediyen... Yağan yağmurun altında aynı şemsiye ile korunup açan güneşin altında aynı çiçekleri koklarsak "Asım'ın nesli" oluruz ancak... Haykırıyorum hepimizin adına, Ben Kara Fatma! Ben Nene Hatun! Ben Lapsekili İbrahim! Ben Fatih! Ben Mehmet! Ben Hasan! Ben Mustafa Kemal'im karlarda yatan...



OKULUMUZDA 18 MART KUTLAMALARI

Okulumuz Tarih Öğretmeni Salih SALTİ ve Müzik Öğretmeni Ali KARPUZUK' un sorumluluğunda okulumuzda 18 Mart Çanakkale Deniz Zaferi ve Şehitleri Anma programı düzenlendi.



Programın gerçekleşmesi için yoğun bir mesai harcayan tüm öğrenci ve öğretmenlerimize teşekkür ederiz. Ayrıca tüm sınıf olarak programda yer alan 12/C sınıfı öğrencilerine de ayrıca teşekkür etmeyi bir borç biliriz.





8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ

Kadın... Sevginin , mücadelenin , fedakarlığın en güçlü sembolü.

8 Mart Dünya Kadınlar Günü , kadın hakları ve toplumsal cinsiyet eşitliği konusunda farkındalık yaratmak için kutlanan önemli bir gündür.

Aslında bugün sadece bir kutlama değil bir hatırlatma günüdür. Bugünün ilk çıkış noktası 1850'li yıllarda New York'taki bir tekstil fabrikasına dayanmaktadır. O dönemde 40 bin dokuma işçisi kadın , daha iyi çalışma şartları için bir greve başlamıştır. İşverenler de bu grevi durdurabilmek için kadınları fabrikaya kilitlemiş ve fabrikada büyük bir yangın çıkmıştır. Çıkan yangında 129 kadın hayatını kaybetmiştir. Bu olaydan sonra 1910 yılında Danimarka'da Kadın Hakları Konferansında Alman Sosyalist Clara Zetkin bu günü kadınlar için uluslararası bir gün ilan etmiştir. Türkiye'de ise ilk kez 1912 yılında Ankara'da bir grup kadın tarafından bu gün kutlanmaya başlanmıştır. Yani gerçekte 8 Mart , kadınların eşitlik mücadelesini simgelesede bugün hala temel haklarımız için mücadele etmeye devam ediyoruz.

Kadınların hayatlarının her alanında eşit haklara sahip oldukları , özgür ve güçlü bireyler olarak varlıklarını sürdürebildikleri bir dünya dileğiyle...

8 Mart Dünya Kadınlar Günü Kutlu Olsun🌸💙



"Ey kahraman Türk kadını, sen yerde sürünmeye değil, omuzlar üzerinde göklere yükselmeye layıksın!"

Mustafa Kemal Atatürk

RÖPORTAJ: FATMA ATAR



-Kendinizi tanıtır mısınız?

-Ben Fatma Atar. Felsefe gurubu öğretmeniyim. Bu okulda ilk yılım. Meslekte 29. yılım. Aslen Dursunbeyliyim. İlk görev yerim Muş Bulanık.

-Neden felsefe öğretmenliğini seçtiniz, bu konuda öğrencilere tavsiyeleriniz nelerdir?

-O biraz karmaşık. Şu anki gibi bilinçli tercihler o zaman için yoktu. Aslında fen bilimleri öğrencisiydim, sayısaldıydım. Bizim dönemimizdeki üniversite sistemi çok farklıydı. Mesela şu anda siz denemelere giriyorsunuz ne durumda olduğunuzu görebiliyorsunuz, nereleri tercih etmeniz gerektiğini biliyorsunuz. Bizim girdiğimiz dönemde sınav iki aşamalıydı. Birinci aşamada barajı geçiyorduk, ikinci aşamaya giriyorduk. Ama ikinci aşamaya girerken yanında bir kağıt oluyordu. Akşamdan hangi üniversiteleri girmek istediğimizi yazıyorduk. Ben psikoloji dersini çok seviyordum. Öğretmen de olmak istiyordum ama psikoloji öğretmenliği diye bir bölüm yoktu. Felsefe gurubu öğretmenliğini bu nedenle tercih ettim. Bölüm ayrımlarını bilmeden bilinçsiz bir şekilde tercih ettim.

-Öğretmen olmasaydınız hangi mesleği yapmak isterdiniz?

-Şu an ciddi ciddi düşünmeye başladım. Normalde bu soruya net bir şekilde öğretmen olmak isterdim derdim ama şu an olur muydum bilmiyorum. Bunun üzerine düşünmek lazım. Şu an için net bir şekilde cevap veremiyorum.

-Felsefe öğretmeni olduğunuz için pişman oldunuz mu?

-Pişman olmak değil ama önemi yeterince anlaşılmayan bir alan. Bizim milletimiz felsefeye çok uzak. Felsefeyi sadece kuru ve teorik olduğunu zannediyor. Felsefenin ne olduğunu, felsefenin önemi yeterince toplum tarafından bilinmemesi nedeniyle bir sürü zorluklarla karşılaşıyoruz. Bunlar zaman zaman insanı üzüyor.

-Mesleğinizin günlük hayata etkileri nelerdir?

-En fazla aileyi etkiliyor. Bütün gün sözel bir ders anlattığım için 40 dakika boyunca konuşmuş oluyorum. Eve yorgun bir şekilde gittiğim için gergin oluyorum. Konuşacak halim kalmıyor. Çocuklar bir şey sorduğunda ya da konuşmak istediğinde onlara öğrencilere gösterdiğim sabrı gösteremiyorum. Bu durum beni üzüyor.

-Görüşlerine katıldığınız bir filozof var mı, onun hakkında bilgi verir misiniz?

-Tam olarak görüşlerine katıldığım bir filozof yok ama parça parça mesela Kant'ın ahlak anlayışı çıkarsız olarak iyi niyetli eylemde bulunmayı söylüyor. Mesela iyi bir şey yaparken diğer insanlara karşı hiçbir şey gözetmeden çıkarsız yaklaşmayı söylüyor. Bu görüşü beni etkiliyor. Bentham'ın da toplum için faydalı olan iyidir anlayışını örnek verebilirim. Farklı alanlarda örnekler var. Sartre'nin insan özgürlüğüne bakış açısı da insan özgürlüğe mahkumdur şeklindedir. İnsanın yaptıklarından sorumlu olması için özgür olması gerekir diyor. Bu da yine bana doğru gelen bir bakıştır. İnsanlar çeşitli zorunluluklar baskılar altında herhangi bir eylemde bulunuyorsa ve herhangi bir seçim yapıyorsa bu çok sağlıklı olmuyor. Sartre diyor ki insan kendi özünü kendi belirler. Acaba biz kendi özümüzü ne kadar belirleyebiliyoruz. Bunun için karşımızda çok fazla seçenek olmalıdır. Bu seçeneklerden bize en doğru olanı seçebilmemiz gerekir.

BİZİM TOPLUMUMUZ DA ÇOCUKLAR GENELLİKLE ÇOK SORU SORDUĞUNDA EBEVEYNLER OLARAK SUSTURMAYA ÇALIŞIYORUZ. BİR SÜRE SONRA ÇOCUK MERAK ETMEMEYİ ÖĞRENİR



-Öğrencilerin felsefeye bakış açıları hakkında ne düşünüyorsunuz?

-Bilinçli bir bakış açısı yok. Çok fazla yadırgamıyorum aslında. Çünkü felsefeyi liseye gelip 10. Sınıfta görüyorsunuz. Bir anda her şeyi anlatamıyoruz. Mesela ilk konularda felsefenin ne olduğu kadar ne olmadığını da anlatıyoruz. Çünkü bilmiyorlar. Örneğin matematik dersine gelirken ne olduğunu bilerek geliyorlar. Ama felsefede öyle değil. Çocuklar küçük yaştan itibaren her şeyi merak ediyor, soruyor.

Bizim toplumumuz da çocuklar genellikle çok soru sorduğunda ebeveynler olarak susturmaya çalışıyoruz. Bir süre sonra çocuk merak etmemeyi öğrenir. Merak etmeyen insan bilmediğini fark etmeyip araştırmaz. Biraz toplum olarak da sıkıntımız bu. Biz her şeyi bildiğimizi zannediyoruz ama eleştirip merak edip sorgulamadığımız için maalesef yapı olarak da felsefenin ne olduğunu bilmeyebilir. 10. Sınıfta karşılaşabilir. Sorgulama özelliği de çok fazla olmadığı için bu anlamda konuları işlerken de zorluk çekiyoruz. Eleştiren insan çok istenmiyor. Herhangi bir yerde bir şeyi eleştirdiğiniz de saygısız olarak nitelendiriliyorsunuz. Böyle sürekli merak duygusu törpülenen konuşmasına düşünmesine eleştirmesine izin verilmeyen bir toplumda tabi ki de öğrenciler de aynı şekilde geliyor. Filozofların görüşlerinden bahsettiğimde öğrenciler hangisi doğru diye soruyor. Ben şu doğru dersem zaten o felsefenin özüne aykırı. Orada biter zaten bizim işimiz ama öğrencilerin her bir görüşü ayrı ayrı eleştirerek incelemesi gerekir. Bizim toplumumuzda felsefecilerin işi biraz zor.

-Okulumuz hakkında ne düşünüyorsunuz?

-Okul gayet düzenli. Zaten ben de her zaman herkes için olan kuralları savunurum. Okuldaki kurallara gayet uyuluyor. Öğrenciler genel anlamda kurallara uyma konusunda bir problem yaşamıyor. En basitinden derse giriş çıkış saatlerini biliyor. İstisnalar elbette var. Tüm sınıflarda derse girmediğim için okul hakkında genel bir şey diyemeyeceğim. Biraz birikim eksikliği dışında öğrencilerde bir problem yok gibi görünüyor.

-Önceki eğitim verdiğiniz yerleri göz önünde bulundurursanız Dursunbey ve okulumuz hakkında neler düşünüyorsunuz?

-Şu ana kadar çalışabileceğim her düzeyde ki okullarda çalıştım. Hedefi olmayan okullardaki öğrenciler biraz daha farklı şeylere yönelirler veya en iyisi dediğiniz okullarda da çalıştım. Baktığın zaman evet iyi dediğimiz okullardaki öğrenciler daha hazır bir şekilde geliyor. Anlattıklarımızı daha kolay bir şekilde kavriyor ama genel olarak bakarsak şu an epey bir değişiklik var. Buralar bir 10 yıl öncesine kıyasladığımızda maalesef iyiye değil kötüye gidiyor. Bir öğrenciyi olduğu seviyeden bir kademe dahi yukarı taşıyabiliyorsanız o yeterlidir. Herkes aynı seviyede ve yetenekte olmak zorunda değildir. En çok gözlemlediğim şeylerden biri her öğrencinin yanında en az bir kaynak kitap veya okuma kitabı bulunuyordu. Şu an öyle bir şey yok ve bu olumsuz bir şey. Mesela şu an okula telefon gelmemesi olumlu bir şey çünkü telefonun serbest olduğu dönemlerde de gözlemlediğim bir şey zil çaldığında herkes telefonla oynamaya başlıyordu. Sınıfta 30 kişi var ve 30 kişinin birbiriyle bile diyalogu yoktu. Her yerde uygulanmıyor olabilir ama bu okulda telefonun yasak olması gayet güzel. Öğrencilerin neredeyse çoğunun bir hedefi olduğunu düşünüyorum. Zaten bu okula gelmesi de bunu gösteriyor. Olumsuzluk anlamında kıyasladığımızda bu okulda kötü diyeceğim herhangi bir şey yok. Kütüphane biraz daha zengin olabilir. Bu konuda çalıştığım diğer okullara göre yetersiz.

21 MART NEVRUZ BAYRAMI

Nevruz, doğanın doğuşu, baharın gelişi ve yeni başlangıçları simgeleyen bir bayramdır.

“Nevruz”un kökeni, Farsça kökenli olup “Yeni Gün” anlamına gelir. Tarih boyunca Persler, Orta Asya Türkleri, Anadolu halkları ve daha birçok topluluk tarafından kutlanmıştır. Günümüzde de Orta Asya'dan Balkanlara, Anadolu'dan Kafkasya'ya kadar geniş bir coğrafyada Nevruz Bayramı büyük bir coşkuyla kutlanıyor. Bu özel gün, gece ve gündüzün eşitlendiği, doğanın canlandığı ve yeni bir dönemin başladığı ilkbahar ekinoksuna denk gelir. Aynı zamanda birlik, dayanışma ve yenilenmeyi temsil eder.

Nevruz Gelenekleri ve Kutlamaları:

Nevruz kutlamaları kültürlere göre farklılık gösterse de ortak bazı gelenekler bulunmaktadır:

- Ateş Üzerinden Atlama: Nevruz'un en bilinen ritüellerinden biri ateş üzerinden atlamaktır. Bu gelenek, kötülüklerden arınmayı ve yeni yıla temiz bir başlangıç yapmayı amaçlar.
- Özel Yemekler ve Tatlılar: Kutlamalar için özel yemekler hazırlanır. Orta Asya'da "Sumalak", Anadolu'da ise "Nevruz Pilavı" ve tatlılar yapılır.
- Renkli Yumurtalar: Renkli yumurtalar bolluk ve bereketi temsil eder.
- Halk Oyunları ve Eğlenceler: Nevruz, toplu kutlamalarla daha da anlam kazanır. Davul ve zurna eşliğinde halk oyunları oynanır, çeşitli yarışmalar yapılır.

Nevruz, UNESCO tarafından Somut Olmayan Kültürel Miras listesinde evrensel bir değer olarak kabul edilmiştir. Türk dünyasında “Ergenekon Destanı” ile ilişkilendirilir ve demir dövme geleneğiyle kutlanır.

Barışın, dostluğun ve doğayla uyum içinde yaşamının simgesi olan Nevruz, bugün dünyanın farklı bölgelerinde baharın gelişini müjdeleyen en önemli bayramlardan biri olarak kutlanmaktadır.

21 Mart Nevruz Bayramı kutlu olsun! 🌱🌟



TEBRİKLER BİZİM KIZLAR

18 Mart Şehitleri Anma Günü ve Çanakkale Deniz Zaferi münasebetiyle, Dursunbey Müftülüğü tarafından düzenlenen Resim yarışmasında Okulumuz 12-A sınıfı öğrencisi Beyzanur AKBABA ilçe birincisi, 11-B sınıfı Öğrencisi Meleknaz BAŞARAN İlçe ikincisi, 12-A sınıf öğrencisi Elif Ece ÜNAL ve 10-C sınıfı öğrencisi Elif Su ÖZCAN ilçe dördüncüsü oldular. Birinciye 2500 TL para ödülü ve kitap seti, İkinciye 2000 TL para ödülü ve kitap seti, 4. olan öğrencilerimize de kitap seti hediye edildi.

Başarılarından dolayı öğrencilerimizi kutluyoruz.



MESLEK TANITIMI

SINIF ÖĞRETMENLİĞİ

Siz değerli okurlarımıza bu sayıda Sınıf Öğretmenliği mesleğini mutfağından tanıtmak istedik. Bu sayıda röportajımızı Sınıf Öğretmeni Sayın Emine AKMAN ile gerçekleştirdik.



-Biraz kendinizden bahseder misiniz?

-Ben Emine AKMAN. 1967'de Kırıkhan'da dünyaya geldim. Evli ve 2 çocuk annesiyim. Eşim ve iki çocuğum da öğretmen. İlkokulu o zamanki isimi Devrim İlkokulu olan, orta öğretimini Kırıkhan Gazi Lisesinde tamamladım. Hatay Eğitim Fakültesinden 1991 yılında mezun olup aynı yıl Kars' a ilkokul öğretmeni olarak atandım. 2 yıl çalıştıktan sonra sırası ile Adana ve Balıkesir'de görev yaptım. 1998'de Boğaziçi Üniversitesinde Bilgisayar Formatörlüğü eğitimi aldım. 1999'da izcilikle tanıştı. İki tahta lideri olarak İzci Kurulu Başkanlığı yaptım. 29 yıl severek yaptığı mesleğimden emekli oldum. Halen Özel Balıkesir Açı Okulları'nda Cumhuriyetçi, Atatürkçü, Milliyetçi yenilikleri ve üretmeyi seven öğretmen olarak devam etmekteyim.

-Sınıf öğretmenliği hakkında bilgi verebilir misiniz?

-Sınıf öğretmenliği öğretmenliğin şahıdır diyebiliriz. Sınıf öğretmenin çocuğun hayattaki okula karşı tutumunu, başarısını, geleceğini biçimlendirmesine sağlıklı bir kişilik kazanmasını sağlayan bir rolü vardır. Sınıf öğretmeni bütün bunları yaparken bilgiyi aktaran değil bilgiye nasıl ulaşabileceğini ve öğrenebileceğini öğreten kişi olmalıdır.

-Sınıf öğretmenliğini seçmenizde en büyük etken nedir?

-Bu mesleği seçmemdeki en büyük etken annem ve Mustafa Kemal Atatürk olmuştur Atatürk ilke ve inkılaplarını doğrultusunda memleketini seven onun geleceği için bireyler yetiştiren bir Cumhuriyet öğretmeni olmak en büyük hayalimdi. İnşallah da başarılı olabilmişimdir.

-Sizce nasıl biri sınıf öğretmeninde olması gerek özellikler nelerdir?

-Sınıf öğretmeni öğrenmeye açık kendi yenileyen gelişen teknolojiye geri kalmayan ileri görüşlü, paylaşımcı sosyal biri olmalıdır sınıf öğretmenliği küçük küçük kalplere dokunan dokunduğunu hissettiren yol gösterici olan biri olmalıdır. Bu mesleği yapan kişinin öncelikle çocukları ve vatanını çok sevmesi gerekir. Bizler vatanını seven, işini severek yapan felsefesi ile büyüdük. Böyle bireyler yetiştirmeyi hedefledik yenilikçi, paylaşımcı, sosyal ve idealist ve çalışkan biri olmalıdır.

Öğretmenlik Başka Sınıf Öğretmenliği Daha da Bir Başka



-Mesleğin iyi ve kötü yanları nelerdir?

-Mesleğin en kötü yanı unutulmaktır. İyi yanı o kadar çok ki. Yıllar sonra aranmak, öğrendiğinizin hayatında hedeflediği değişiklikleri görmek, onun başardığını görmek, onun gözlerinde umut ve heyecan uyandırdığınızı görmek... Yanlış bildiği şeyi düzelttiğinizde buna alışkanlık haline getirdiğini görebilmek.

-Mesleğiniz boyunca sizi en çok etkileyen olaylar nelerdir?

-O kadar çok ki. Öğrencilerimin beni yıllar sonra araması, okullarda okurken aldıkları başarıları benimle paylaşmaları en etkileyen olaylardır. Yıllar önce öğrencimin birinden mesaj gelmişti: “Öğretmenim izninizden geliyorum.” diye Sınıf öğretmenliğini kazanmıştı. Daha sonra nikah şahidi olmamı istemişti ve oldum. Harika bir duyguydu. Bir diğer öğrencim görevinizi devir aldım diye mesaj atmıştı. Deprem sonrası memleketim olan Hatay’a atanmıştı. Memleketinize hizmete gidiyorum, demişti. Daha ne olsun bir öğretmen için.

-Üniversite kazandıktan sonra mesleğin ilerleyişi hakkında bilgi verebilir misiniz?

-Üniversiteyi kazandıktan sonra eğitim fakülteleri zaten 4 yıl bu eğitimi görüyorsunuz. Son yıllarında stajlarını yapıyorlar. Haftada bir gün gidiyorlar bazen 2 gün gidiyorlar okulun politakasına bağlı. Stajın sonunda KPSS' ye giriyorlar, belli bir puan aldıktan sonra şu anda öğretmen Akademisi'ne gidecekler. Şu an orada 2 yıl eğitimden gördükten sonra mülakata girip atanacaklar. Temel süreç böyle

-Son olarak sizin eklemek istediğiniz bir şey var mı?

-Öğretmen olmak isteyenlere yani bütün meslek dalları çok güzel. Doktor, hakim, savcı, öğretmen hepsi güzel meslekler. Önemli olan herkesin sevdiği mesleği yapması, herkes sevdiği mesleği yapsın. En sevdiğin mesleği yaptığında tarif edilemez oluyor ama öğretmenlik de başka sınıf öğretmenliği daha da bir başka haz veriyor. Tabii ki isteyen olsun. Evet bence de bir bayan için gerçekten güzel bir meslek evine de kendine de vakit ayırabiliyorsun, çalışma şartları diğer mesleklere göre çok daha güzel. Evet yükü ağır ama sevdiğin zaman hiçbir şey ağır gelmiyor.



EĞİTİM FAKÜLTELERİ (SINIF ÖĞRETMENLİĞİ) YIL YIL TABAN PUANLARI

Üniversite Adı	Bölüm	Puan Türü	Yıl	Kont.	Yer.	Taban Puan	Sıralama
HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ Eğitim Fakültesi (ANKARA) (Devlet)	Sınıf Öğretmenliği(4 Yıllık)	EA	2024 2023 2022 2021	50+2+0+0+0 50+2+0+0+0 70+2 70+2	52 52 72 72	389,51641397, 50034394,729 67338,87537	47.44449.0696 7.08864.615
GAZİ ÜNİVERSİTESİ Gazi Eğitim Fakültesi (ANKARA) (Devlet)	Sınıf Öğretmenliği(4 Yıllık)	EA	2024 2023 2022 2021	50+2+0+0+0 90+3+0+0+0 80+2 80+2	52 93 82 82	385,78756395, 56304395,211 95339,26740	52.81852.2756 6.18463.986
İHSAN DOĞRAMACI BİLKENT ÜNİVERSİTESİ Eğitim Fakültesi (ANKARA) (Vakıf)	Sınıf Öğretmenliği(Burslu) (4 Yıllık)	EA	2024 2023 2022 2021	9+0+1+0+1 — — —	10 — — —	381,5359 —	59.285—
ANKARA ÜNİVERSİTESİ Eğitim Bilimleri Fakültesi (ANKARA) (Devlet)	Sınıf Öğretmenliği(4 Yıllık)	EA	2024 2023 2022 2021	50+2+0+0+0 60+2+0+0+0 60+2 60+2	52 62 62 62	379,38801393, 14017390,422 78334,74755	62.66856.4157 5.47371.567
YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ Eğitim Fakültesi (İSTANBUL) (Devlet)	Sınıf Öğretmenliği(4 Yıllık)	EA	2024 2023 2022 2021	30+1+0+0+0 60+2+0+0+0 60+2 60+2	31 62 62 62	378,48817385, 68066385,643 21331,41204	64.20170.2078 5.19777.529
EGE ÜNİVERSİTESİ Eğitim Fakültesi (İZMİR) (Devlet)	Sınıf Öğretmenliği(4 Yıllık)	EA	2024 2023 2022 2021	50+2+0+0+0 60+2+0+0+0 60+2 60+2	52 62 62 62	377,0228393,4 5109390,7014 0337,91211	66.63755.8697 4.89566.182
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ Eğitim Fakültesi (ESKİŞEHİR) (Devlet)	Sınıf Öğretmenliği(4 Yıllık)	EA	2024 2023 2022 2021	50+2+0+0+0 60+2+0+0+0 60+2 60+2	52 62 62 62	376,47212391, 09224387,915 52332,11177	67.60460.0788 0.58976.248
MARMARA ÜNİVERSİTESİ Atatürk Eğitim Fakültesi (İSTANBUL) (Devlet)	Sınıf Öğretmenliği(4 Yıllık)	EA	2024 2023 2022 2021	50+2+0+0+0 70+2+0+0+0 70+2 70+2	52 72 72 72	376,11731388, 29557387,755 41335,28453	68.24865.1048 0.92370.634
TED ÜNİVERSİTESİ Eğitim Fakültesi (ANKARA) (Vakıf)	Sınıf Öğretmenliği(İ ngilizce) (Burslu) (4 Yıllık)	EA	2024 2023 2022 2021	5+0+1+0+1 5+0+1+0+1 7+0 7+0	66 77	375,24475388, 29515382,007 99328,18551	69.86265.1059 2.93483.735
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ Eğitim Fakültesi (ANTALYA) (Devlet)	Sınıf Öğretmenliği(4 Yıllık)	EA	2024 2023 2022 2021	35+1+0+0+0 50+2+0+0+0 50+2 50+2	36 52 52 52	374,40295385, 74311383,491 94328,99080	71.34970.0728 9.77882.157



BİLGİ YARIŞMAMIZIN FİNAL ETABINDAN BAZI SORULAR

KATEGORİ: Doğru cevap: ☐ PUAN: 10 30 "OKÇUNUN YOLU" ADLI KİTABINI METE GAZOZ'A ADADIĞINI SÖYLEYEN DÜNYACA ÜNLÜ YAZAR KİMDİR?	KATEGORİ: Doğru cevap: ☐ PUAN: 10 30 BİR İNSAN KALBİ, SAĞLIKLI ŞEKİLDE GEÇİRİLMİŞ 70 YILLIK ÖMÜR BOYUNCA YAKLAŞIK OLARAK KAÇ KEZ ATAR?
KATEGORİ: Doğru cevap: ☐ PUAN: 10 30 DİL DEVRİMİNİN YAPILDIĞI YILLARDA CUMHURBAŞKANINA HANGİ İSİM VERİLİRDİ?	KATEGORİ: Doğru cevap: ☐ PUAN: 10 30 "İNSAN TÜRK OLUR DA NASIL KEMAL PAŞADAN YANA OLMAZ" SÖZÜ HANGİ ROMANIMIZDA GEÇMEKTEDİR?
KATEGORİ: Doğru cevap: ☐ PUAN: 10 30 BİR AĞACIN DALLARININ KESİLMEMESİ İÇİN ATATÜRK'ÜN EMRİYLE BULUNDUĞU YERDEN 4.80 METRE KAYDIRILAN KOŞK BU OLAYDAN SONRA YÜRÜYEN KOŞK OLARAK ADLANDIRILMIŞTIR. YÜRÜYEN KOŞK HANGİ ŞEHİRİMİZDE BULUNMAKTADIR? (FIRAT DELİBALTA)	KATEGORİ: Doğru cevap: ☐ PUAN: 10 30 UNESCO 2024 YILI TAKVİMİNE ANMA VE KUTLAMA PROGRAMINA DAHİL EDİLEN ESER HANGİSİDİR? (EMİNE DELİBALTA)
KATEGORİ: Doğru cevap: ☐ PUAN: 10 30 OKULUMUZ DERGİSİ YEŞİL ÇAMIN KASIM 2024-16 SAYILI BASKISINDA HANGİ ÖĞRETMENİMİZ İLE RÖPORTAJ YAPILMIŞTIR?	KATEGORİ: Doğru cevap: ☐ PUAN: 10 30 HANGİ FİLMİNDE KEMAL SUNALIN CANLANDIRDIĞI KARAKTERİN ADI ŞABAN DEĞİLDİR?
KATEGORİ: Doğru cevap: ☐ PUAN: 10 30 OKULUMUZDA HANGİ İSİMDE BİR HİZMETLİ YOKTUR?	KATEGORİ: Doğru cevap: ☐ PUAN: 10 30 İLK TÜRK ASTRONOTU ALPER GEZERAVCI'NIN UZAYDAN VERDİĞİ İLK MESAJ HANGİSİDİR? (EMİNE DELİBALTA)
KATEGORİ: Doğru cevap: ☐ PUAN: 10 30 ÖLDÜĞÜNDE İBİR GAZETE MANŞETİNDE "ÖLÜM TACİRİ ÖLDÜ" OLARAK ÖLÜM HABERİ VERİLEN KİMDİR?	KATEGORİ: Doğru cevap: ☐ PUAN: 10 30 DÜNYANIN İLK ASTRONOMİ OKULU OLAN "CACABEY MEDRESESİ" AŞAĞIDAKİ ŞEHİRLERİMİZDEN HANGİSİNDE YAPTIRILMIŞTIR? (SALİH SALTİ)
KATEGORİ: Doğru cevap: ☐ PUAN: 10 30 "KUR'AN" NE ANLAMA GELMEKTEDİR? (İSA DEMİR)	KATEGORİ: Doğru cevap: ☐ PUAN: 10 30 OLİMPİYATLARDA VERİLEN 529-556 GRAMLIK ALTIN MADALYA İÇİNDE KAÇ GRAM ALTIN BULUNUR?

ÜNİVERSİTE TANITIMI

**ÇANAKKALE
18 MART
ÜNİVERSİTESİ**

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 3 Temmuz 1992 tarihinde kurulmuştur. 1992-1993 Eğitim-Öğretim yılında Trakya Üniversitesi'nden devredilen Çanakkale Eğitim Fakültesi, Çanakkale Meslek Yüksekokulu ve Biga Meslek Yüksekokulu ile eğitim-öğretim faaliyetlerine başlamıştır. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi bulunduğu il olan Çanakkale'nin tarihi ve coğrafyasının güzelliğini yansıtmaktadır.

SCIMAGO 2012 yıllık raporunda dünyanın en iyi 1500 üniversitesinden biri olarak listelenmiştir. Üniversite, 2013 yılında Bilim Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı tarafından Türkiye'nin En Girişimci Üniversiteleri Listesi'nde yer almıştır. ÇOMÜ, Uluslararası Üniversiteler Birliği'nin, Avrupa Üniversiteler Birliği'nin, ADIM Üniversiteler Konsorsiyumu'nun ve Trakya Üniversiteler Birliği'nin üyesidir. Üniversitenin logosunda, Türk Bayrağı üzerinde Çanakkale Şehitleri Anıtı bulunmaktadır.

1993-94 Eğitim-Öğretim yılında Fen Edebiyat Fakültesi, Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu ile Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu, ve Mimarlık Fakülteleri ile eğitime başlamıştır.





ÇANAKKALE 18 MART ÜNİVERSİTESİ

TABAN PUANLARI

Üniversite Adı	Bölüm Adı	Puan Türü	Yıl	Kont.	Yer.	Taban Puan	Sıralama
Tıp Fakültesi	Tıp (6 Yıllık)	SAY	2024	180+5+0+0+0	185	489,20178	15.038
			2023	170+5+0+0+0	175	506,02259	14.984
			2022	170+5	175	503,61732	15.210
			2021	160+4	164	447,77363	12.900
Diş Hekimliği Fakültesi	Diş Hekimliği (5 Yıllık)	SAY	2024	80+2+0+0+0	82	456,38416	34.116
			2023	80+2+0+0+0	82	478,18217	34.012
			2022	80+2	82	478,24484	33.105
			2021	80+2	82	420,78940	27.915
Mühendislik Fakültesi	Bilgisayar Mühendisliği (4 Yıllık)	SAY	2024	90+3+0+0+0	93	416,91081	65.815
			2023	85+3+0+0+0	88	454,72100	53.816
			2022	85+3	88	449,04648	57.421
			2021	85+3	88	373,32475	67.348
Mühendislik Fakültesi	Elektrik- Elektronik Mühendisliği (4 Yıllık)	SAY	2024	20+1+0+0+0	21	380,40234	104.820
			2023	—	—	—	—
			2022	—	—	—	—
			2021	—	—	—	—
İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi	Psikoloji (4 Yıllık)	EA	2024	60+2+0+2+0	64	375,90876	68.666
			2023	60+2+0+2+0	64	389,89144	62.218
			2022	60+2	62	389,18909	77.981
			2021	60+2	62	327,99581	84.086



ÇANAKKALE 18 MART ÜNİVERSİTESİNDEN MEZUN BİR TANIDIK

Gazetemizin bu sayfasında Tarih Öğretmenimiz Sayın Salih SALTI ile zamanunda eğitim aldığı 18 Mart Üniversitesi hakkında röportaj yaptık.

-Biraz kendinizden bahseder misiniz?

-Ben Balıkesir’de doğdum. İlkokulu Zağnos Paşa İlkokulunda okudum. Daha sonra ailemden dolayı Susurluk’ a taşındık. Liseyi Sındırgı’ da okudum. Üniversitemi Çanakkale 18 Mart Üniversitesinde okudum.

-Neden bu bölümü tercih ettiniz?

-Neden tarih öğretmenliği dersiniz ben önceden beri sosyal bilgiler dersinin tarih kısmını çok severdim. Tercihlerimin hepsi tarih öğretmenliği veya tarih bölümüyle alakalıydı. Tarih öğretmenliği bölümü hakkında biz okurken 5 seneydi. Biz okurken rahat okuduk çünkü 4 seneyi 5 seneye yaydıkları için bizim açımızdan rahattı. Tarih sevenler için meraklıları için güzel, okunulabilir bir bölüm. Fakat şimdiki sistemde tarih öğretmenliğinin önü biraz kapalı. Benim 4.tercihimdi. İsteyerek bilerek seçtim. Hiç pişman değilim.

-Çanakkale 18 Mart Üniversitesi hakkında ne düşünüyorsunuz?

Çanakkaleye baktığımızda 18 Mart üniversitesi okunulabilecek üniversitelerden birisi. Özellikle de bu bölgede olması. Hem ailemden çok uzak kalmayayım hem de üniversite hayatı yaşayayım diyenler için çok iyi bir tercih. Okul merkezde, Anafartalar Eğitim Fakültesi olarak da geçer. Bir de Terzioğlu yerleşkesi var. Orada daha çok Fen Edebiyat Fakültesi, Mühendislik, Tıp gibi şeyler var. İktisadi Ve idari Bilimler Fakültesi Biga’da yani eğer seçecekseniz tercihlerinizi ona göre yapın.

Eğitim fakültesi denize çok yakın. Okuldan çıktıktan 500 metre sonra denizdeydiniz. Bazı sınıflardan deniz gözükebiliyordu. Bir rde bence Terzioğlu yerleşkesi en iyi yerlerden birisi. Bir kütüphanesi var çalışırken kafanızı kaldırdığınız an boğazı görebiliyorsunuz. 2011 ve 2016 yılları arasındayken biz yemekhanede en çok 5 liraya yemek yiyebiliyorduk. Ev kiralari o zaman da biraz pahalıydı tabi ki şuan da pahalı oldukça.

-Çanakkale hakkında ne düşünüyorsunuz?

Çanakkale bir tarihçi olarak da benim için çok önemli. Gelibolu Şehitliği gibi. Mesela haftasonu Hasanboğuldu Şelalesi’ne, Kaz Dağları’na gidilebilir. Öğrenciler için hem doğa yönünden hem de eğlence açısından güzel.Özellikle Mart ayından sonra çok güzel oluyor. Truva şehri var Assos var gidilebilecek. Ev kiralari dışında çok da pahalı bir şehir değildi. Her zevke göre eğlenceler mevcut. İstanbul’ a Edirne’ ye de yakın. Tavsiyem üniversitede gezebildiğiniz yeri gezin. Üniversitede deneyimlerseniz ilerde sizin için iyi bir tecrübe olur.

-Öğrencilerimize ne söylemek istersiniz?

Üniversite sayesinde ülkenin birçok yerinden de arkadaşınız oluyor. Lise yıllarındaki halinizle üniversitedeki haliniz arasında çok fark var. Büyüdükçe dünyaya bakış açınız değişiyor. Lisede daha hayalperest oluyor insan ama üniversiteye geçtikçe yavaş yavaş düşünce yapısı oturuyor. Üniversitede de tabi ki hayaller var fakat artık daha olgun. Okuduğunuz ortam etkili ama beraber okuduğunuz çevrenizde etkili.

OKULUMUZDA KARIYER GÜNLERİ

Okulumuz Rehberlik Servisi tarafından “KARIYER GÜNLERİ” kapsamında “Hukuk Bölümü” ve “Avukatlık” mesleğini tanımak amacıyla değerli Avukat Önder Kemal TOSUNER’ in katılımıyla bir söyleşi gerçekleştirildi.



Konuşmacı tarafından avukatlık mesleği, meslek seçim süreci, üniversiteye hazırlık dönemi ve üniversite yılları gibi birçok konuda bilgilendirilme yapıldı.

Konuşmacı kariyer gelişimi gibi birçok alanda öğrencilerin sorularını cevapladı. Katkılarından dolayı Sayın Avukat. Önder Kemal TOSUNER’ e teşekkürlerimizi sunarız.



OKULUMUZDA YANGIN TATBİKATI

20.02.2025 tarihinde Balıkesir AKUB ve okulumuz Afet Hazırlık Kulübü ortaklığında yangın tatbikatı gerçekleştirildi. Başarılı bir tatbikat ardından yangın söndürme ve tahliye konularında AKUB ekipleri tarafından öğrencilerimize eğitim verildi, bilgilendirilme yapıldı.



-Afet hazırlık kulübü başkanı olarak okulumuzda yapılan çalışmalar hakkında ne düşünüyorsunuz, sizce yeterli mi?

-Okulumuzda afet eğitimi ile ilgili yapılan çalışmaların gayet faydalı bilgilendirici ve yeterli olduğu kanaatindeyim. Şöyle ki afet eğitiminde öğrendiğimiz basit bir çök-kapan hareketi bile birçok hayatın kurtulmasına vesile olabilir yine panik anında soğukkanlı olmak tahliye esnasında kurallara uymak mutlaka faydamıza olacaktır.



-Okulumuzda en son yapılan tatbikat hakkında biraz bilgi verebilir misiniz?

-Milli Eğitim Bakanlığı Merkez ve Taşra teşkilatı İşyeri Sağlık ve Güvenlik Birimi (İSGB) bünyelerinde AFAD gönüllülerinden oluşan Arama ve Kurtarma Birimi (AKUB) Ekibi tarafından okulumuzda eğitim ve tatbikat gerçekleştirildi. AKUP ekibinin vermiş olduğu eğitimin bilhassa yangın konusunda bilinçlenmemizi sağladı. Tatbikatın hemen öncesinde tüm sınıflar ve ders öğretmenleri tahliye hakkında bilgilendirildi sonra iki defa alarm çalındı 1. alarmda çöp tutun kapan hareketi yapıldı 2. alarmda koşmadan seri bir şekilde belirtilen tahliye yollarıyla tüm öğrenci ve öğretmenler okul ön bahçesine indiler daha sonra akup ekipleri yangın tüpünün kullanışı hakkında bilgi verdi birkaç defa ateş yaktılar ve her seferinde ateşi kuru kimyevi toz içeren yangın söndürücü tüpleri kullanarak söndürüldü bazı öğrenciler ve bazı öğretmenlerimiz ve okul idaremiz yangın tüplerinin kullanarak ateşi söndürdü bilhassa yaparak ve yaşayarak öğrenme açısından yangın tatbikatının faydalı olduğu kanaatindeyim.

Fermuar Sistemi ile Yaşama Yol Ver



Karayolu üzerinde acil geçiş önceliği olan araçların (Ambulans, itfaiye, polis, AFAD gibi) duyulur veya görülür geçiş üstünlüğü (siren veya tepe lambası) işaretini fark eden trafikteki diğer araç sürücüleri tarafından ambulansın geçiş önceliğine özen göstermeleri ve Fermuar Sistemi ile acil geçiş koridorunu açmaları hayati önem taşımaktadır. Bu yöntemle hasta ve yaralıların en kısa sürede hastaneye ulaştırılması amacıyla “Fermuar Sistemi ile Yaşama Yol Ver!” sloganı ile iletişim kampanyası hazırlanmıştır.

Günümüzde 112 Acil Sağlık Hizmetleri; vatandaşlarımızın herhangi bir acil hastalık veya yaralanma hâlinde, günün 24 saatinde ücretsiz 112 telefon numarasını çevirerek komuta kontrol merkezine ulaşması, olay yerine en yakın istasyondan tam donanımlı ambulans görevlendirilerek hasta veya yaralıya olay yerinde gerekli tıbbi müdahaleyi yaparak ihtiyaç varsa en yakın hastaneye nakledilmesi şeklinde verilmektedir.

2024-2027 Karayolu Trafik Güvenliği Eylem Planı kapsamında Kaza Sonrası Müdahale İhtisas Grubu sorumluluğunda olan PG 41.1.20 numaralı “Ambulanların karayolu üzerinde en seri şekilde intikaline yönelik olarak “Fermuar Sistemi” uygulamasının yasallaştırılması ve yaygınlaştırılması için yürütülen çalışmaların tamamlanma oranı” performans göstergesi kapsamında Sağlık Bakanlığı, İçişleri Bakanlığı ve Millî Eğitim Bakanlığı iş birliğinde çalışmalar yapılmıştır.





BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ

Bunu biliyor muydunuz?

Dünyanın en çok göl bulunan ülkesi Kanada'dır. Kanada'daki göllerin sayısı iki milyona yakındır. Ülkedeki göllerin büyük bir kısmı küçük boyutlarda olsa da üç kilometrekareden büyük göllerin sayısı 31.700'dür. Dünyadaki göllerin yaklaşık %60'ı Kanadadır.

BİLİM GENÇ
bilimgenc.tubitak.gov.tr

Bunu biliyor muydunuz?

Dünyanın en çok göl bulunan ülkesi Kanada'dır. Kanada'daki göllerin sayısı iki milyona yakındır. Ülkedeki göllerin büyük bir kısmı küçük boyutlarda olsa da üç kilometrekareden büyük göllerin sayısı 31.700'dür. Dünyadaki göllerin yaklaşık %60'ı Kanadadır.

BİLİM GENÇ
bilimgenc.tubitak.gov.tr

Bunu biliyor muydunuz?

Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası tarafından basılan kâğıt paraların sahte olup olmadığının anlaşılması için birçok güvenlik önlemi bulunur. Örneğin banknotların ön yüzünde bulunan yıldız motifi içerisinde para birimi ve değeri "mikro yazılar" ile işlenmiştir.

BİLİM GENÇ
bilimgenc.tubitak.gov.tr

Bunu biliyor muydunuz?

Uzaya gönderilen ilk hayvanlar, 20 Şubat 1947'de bir V2 roketiyle 109 km yüksekliğe ulaşan meyve sinekleri idi. NASA'ya göre uzay 100 km yükseklikten sonra başladığı için bu meyve sinekleri uzaya ulaşan ilk hayvanlar olarak tarihe geçti.

BİLİM GENÇ
bilimgenc.tubitak.gov.tr

Bunu biliyor muydunuz?

Vücut kütleindeki %1'lik azalma beyin yaşlanmasını 9 ay geciktiriyor. Yani kilo vermek beyin yaşlanmasını yavaşlatıyor.

Kilo vermenin beyin sağlığı üzerindeki olumlu etkisinin, kilo kaybı ile birlikte karaciğer yağlanmasının azalması ve belirli karaciğer enzimlerinin üretiminin engellenmesiyle ilişkili olduğu düşünülüyor.

BİLİM GENÇ
bilimgenc.tubitak.gov.tr

Bunu biliyor muydunuz?

Mikrodalga fırında plastik kap kullanmak, yiyeceklere çok sayıda mikroplastik parçacığın karışmasına neden olabilir.

Yapılan bir araştırma, mikrodalga fırında 3 dakika ısıtılan plastik kapların 1 santimetrekaresinden yaklaşık 4 milyon mikro ölçekte plastik parçacığı ile yaklaşık 2 milyar nano ölçekte plastik parçacığın açığa çıktığını gösteriyor.

BİLİM GENÇ
bilimgenc.tubitak.gov.tr

Bunu biliyor muydunuz?

Pozitif tam sayılar kümesinde kendisinden ve 1'den başka böleni olmayan, 2 ve 2'den büyük sayılara asal sayı denir. Bütün asal sayılar (2 ve 3 sayısı hariç) 6'nın katlarının ya 1 fazlası ya da 1 eksikliğine eşittir.

1	2	3	4
7	8	9	10
13	14	15	16
19	20	21	22
25	26	27	28
31	32	33	34
37	38	39	40
43	44	45	46
49	50	51	52
55	56	57	58
61	62	63	64
67	68	69	70
73	74	75	76
79	80	81	82
85	86	87	88
91	92	93	94

BİLİM GENÇ
bilimgenc.tubitak.gov.tr

Bunu biliyor muydunuz?

Çöl kumları, Kuzey Afrika'daki Sahra Çölü'nden Orta Asya'daki Gobi Çölü'ne kadar on binlerce kilometre uzağa taşınabilir.

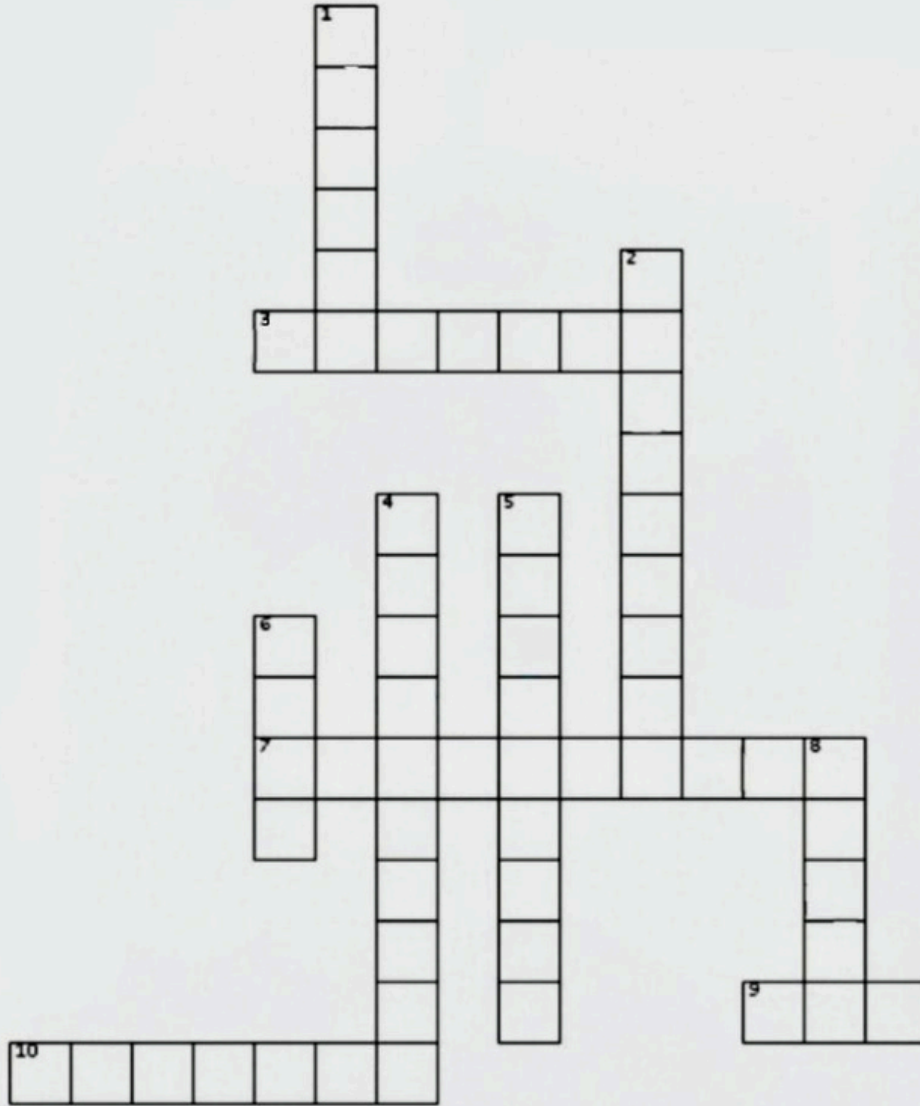
Bu şekilde her yıl yaklaşık iki milyar ton toz parçacığı atmosferde taşıyıyor ve yükseklikleri 10 kilometreye ulaşabiliyor.

BİLİM GENÇ
bilimgenc.tubitak.gov.tr

Bu bilgiler ilginizi çektiyse daha fazlası için <https://bilimgenc.tubitak.gov.tr/bunu-biliyor-muydunuz> adresini ziyaret edebilirsiniz.



Bulmaca



- 1-) Maddenin katı, sıvı ve gaz hâli dışında 4. hâli.
- 2- Atmosfer basıncını ölçmek için kullanılır.
- 3-) Buharlaşmanın sıvının içinde de meydana gelmesi.
- 4-) Sıvı yüzeyindeki tanecikleri sıvı yüzeyinden ayrılması olayı.
- 5-) Sıvıların akmaya karşı gösterdiği direnç.
- 6-) Maddenin en düzenli hâli.
- 7-) Sıcaklık ölçmek için kullanılır.
- 8-) Katılar ısı aldığında gerçekleşen olay.
- 9-) Atmosferdeki su buharı.
- 10-) Gazlar ısı verdiğinde gerçekleşir.



Bir önceki bulmacanın cevapları



Soldan sağa

1-) Sıfırdan yüze kadar sayılan bir kağıda yazdığımızda toplam kaç tane 9 rakamı yazmış oluruz?

5-) Evlerde kullandığımız tüplü ocaklarda ateşin borunun içinden ilerleyerek tüpün içine girmesini engelleyen etki

6-) Kendi çevresinde bütün gezegenlerin tersi yönde dönen ve güneş sisteminin en sıcak gezegeni olan gezegen

7-) Dokununca hacmi artan tek bileşik madde

8-) Güneş sisteminde atmosferi olan tek uydu olan Titan hangi gezegenin uydusudur?

9-) Türkiye'de ismiyle anılan bir şehitliğe sahip olan ve cephelere iki gönüllü alayla koşan tek il Ünvanına sahip olan ilimiz

Yukarıdan aşağıya

2-) Bilim ve sanat takdir edilmediği yerden göç eder" sözü hangi bilim adamına aittir?

3-) İnsanoğlu *Hay* çıkmadan 104 yıl önce *Hay'a* Yolculuk adlı bilim kurgu eserini yazan kişi

4-) En iyi iletken madde

5-) En iyi ikinci iletken madde



2024-2025 YEŞİLÇAM YAZAR GRUBU



12/C 222
CEYDA BALABAN



12/C 200
NUREFŞAN YILDIZ



12/C 164
FURKAN ERGÜL



12/C 182
HATİCE ÇANKAYA



12/C 195
DUYGU KAYA



12/A 240
EBRAR CEYLAN



12/C 152
TUĞBA ŞAHİN



12/C 207
ZEHRA SİLA ZEYBEK



12/C 245
SUEDA TÜR



12/C 203
ERVA TURAN



11/A 271
MELEK CİNGÖZ



12/C 231
HATİCE GÜVEN



11/B 517
TALHA AVCI



12/A 197
ESRA YAREN



12/C 166
ALİ İLYAS
SİVRİ



12/C 206
BELİNAY CEYLİN
KORKMAZ



Sahibi

Mustafa Korkmaz Anadolu Lisesi Adına

Faruk BALCI

Okul Müdürü

Danışman

Fırat DELİBALTA

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

İrtibat

Bozyokuş Mah. Zihni Özger Cad.

No33 Dursunbey/Balıkesir

Telefon: 0 266 6621110

WEB :

<http://mkanadolulisesi.meb.k12.tr>



Reklam - Tanıtım