

YEŞİL ÇAM

Söz uçar, yazı kalır.

Mustafa Korkmaz Anadolu Lisesi Okul Dergisi

YIL:4 SAYI:14 | MART 2024



BU SAYIMIZDA NELER VAR



- 1 OKULUMUZDA ŞİİR DİNLETİSİ
- 3 KAYBEDENİ OLMAYAN BİLGİ YARIŞMASI
- 4 OKULUMUZ MASA TENİSİNDE TULUM ÇIKARDI
- 6 OKULUMUZDA SOSYAL YARDIMLAŞMA KERMESİ
- 8 BLUES MÜZİĞİN ALTIN ÇOCUĞU
- 9 KORKMA
- 12 BEN SİZE ÖLMİYİ EMREDİYORUM
- 16 RÖPORTAJ: VEYSEL ÖZYİĞİT
- 18 TÜRK KÜLTÜRÜNDE NEVRUZ
- 21 MESLEK TANITIMI: ECZACILIK RÖPORTAJ: SAADET AVCI FINDIK
- 24 ÜNİVERSİTE TANITIMI: İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ RÖPORTAJ: ESRA BULUT
- 27 HOŞ GELDİNİZ PINAR ÖĞRETMEN

Okulumuzda Sevgi Temalı Şiir Dinletisi Gerçekleştirildi.

23.02.2024 Cuma günü okulumuz konferans salonunda sevgi temalı şiir dinletisi gerçekleştirildi. Okulumuz Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Keziban Tarlak rehberliğinde yapılan dinleti izleyicilerden tam not aldı. İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Ümit Gökdemir' in de yer aldığı dinletide sevgi duygusu bir saat boyunca salona hakim oldu. Dinletinin önümüzdeki aylarda tekrar sahneleneceği de Okul Müdürümüz Faruk Balcı tarafından müjdelendi. Başta Keziban Tarlak olmak üzere okul idaremize ve emeği geçen tüm öğrencilerimize teşekkür ederiz.



Dinletide yer alan öğrencilerimiz:

- 10-B Şerife İKİZ
- 11-B İlayda KAYA
- 11-C Ali İlyas SİVRİ
- 11-D Mehmet Emin ÇİÇEK
- 12-A Gamze İZMİRLİ
- 12-A Elif Sena ÖZÇELİK
- 12-A Elif Naz BOYLU
- 12-B Zehra Eylül ŞEKEROĞLU
- 12-B Meryem BOZKURT
- 12-B Yasin YILDIZ
- 12-E Eda ÖZDEMİR



KAYBEDENİ OLMAYAN YARIŞMADA 3. YILIN KAZANANI “DEHLİZ”



**BU YIL OKULUMUZDA
ÜÇÜNCÜSÜ
GERÇEKLEŞTİRİLEN
BİLGİ YARIŞMASINDA
KAZANAN DEHLİZ
GRUBU OLDU.**

KAYBEDENİ OLMAYAN YARIŞMA

Kaybedeni olmayan yarışma parolası ile 3 yıldır eğitim-öğretim yılının birinci döneminin son haftasında yapılan yarışmamız, okulumuzda bir kültür haline dönüştü. 15-18 Ocak tarihlerinde gerçekleşen yarışmamıza toplam 38 takım (114 öğrenci) katıldı. Toplamda 14 mücadelenin yapıldığı yarışmamızın üçlü final etabında kazanan “Dehliz” grubu oldu. “Üçlü İttifak” grubu ikinci, “Mihver” grubu ise yarışmayı üçüncü olarak tamamladı.

MİHVER

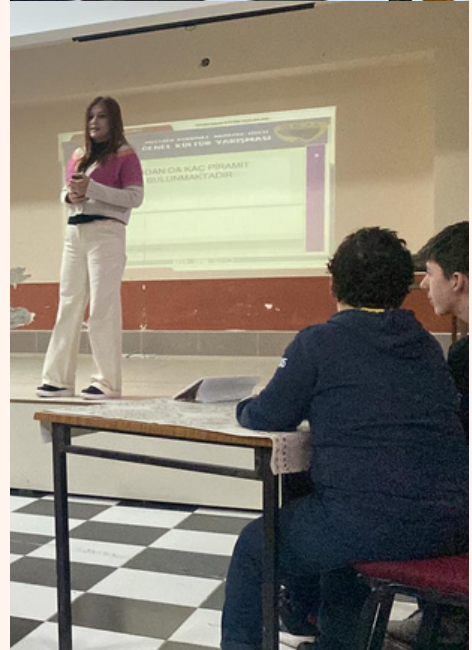
ERAY ATAĞ 12/B
HASAN BASRİ ÇAVDAR 12/F
OSMAN DEMİRDAĞ 12 F

ÜÇLÜ İTTİFAK

FATMA DUMAN 12/F
ŞÜHEDA ÇELİK 12/F
SEMANUR ER 12/D

DEHLİZ

YASİN YILDIZ 12/B
SEFA YÖRÜK 12/B
ABDULLAH GÜDEN 12/B





Üçlü İttifak 12/4 Fatma Duman 12/3 Şehide Gelle 12/10 Semanur Er	Ant-i Molket 12/10 Süleyman Taştan 12/10 Sabir Kocajit 12/10 Kerem Akbaba	Tutukar-gör 12/10 Recep Barbars 12/10 Emre Baran 12/10 Rıfat Nural	Asurkar 11/10 Yahya Sarıel 11/10 Halil Arda Bıldıır 11/10 Ramazan Da
Mihver 12/10 Erol Atak 12/10 Hasan B. Guder 12/10 Osman Demirci	İbrahim'in Karısı 11/10 Burçcu Metin 11/10 Semih Öztepe 11/10 Hamza Kuyuk	Kapadokya Kulübü 10/10 Uğur Selim Sevin 10/10 Ramazan Akınar 10/10 Ferit Mihyaz	Finall
Deniz 12/10 Abdullah Güden 12/10 Selma Yılmaz 12/10 Yasin Yıldız	İlhan Karama 11/10 Zeynep Sayın 11/10 Beyza Guder 11/10 Emre Jaisiçoglu	Jehin 2024 12/10 Muhammet Guder 12/10 Onur Yılmaz 12/10 Mehmet Öztepe	

11.15 (3. Soru)
Havzu



MASA TENİSİNDE BİR BÜYÜK BAŞARI DAHA

Şubat ayı içerisinde ilçemiz genelinde " Dursunbey' de 12 Ay Spor" projesi kapsamında düzenlenen Liseler Arası Masa Tenisi Turnuvası Kızlar Kategorisinde okulumuz öğrencileri Melek CİNGÖZ(10/A) **BİRİNCİ**, Ebrar TUFAN (10/C) **İKİNCİ**, Meryem KAHRAMAN(10/D) **ÜÇÜNCÜ**; Erkekler Kategorisinde ise Onur ATAŞAN (10/A) **BİRİNCİ**, EMİRHAN ERTUNÇ (10/C) **ÜÇÜNCÜ** olmuşlardır. Göğsümüzü kabartan öğrencilerimize teşekkür eder, başarılarının devamını dileriz.



GELENEK BOZULMADI. Bu başarıda büyük bir payı olan Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenimiz Veysel Özyiğit' e teşekkür ederiz. Sporunun yanında olan okulumuz tarafından madalya kazanan öğrencilerimize birer teşekkür belgesi ve kablosuz kulaklık hediye edilmiştir.



Yeşil Çam

MASA TENİSİNDE BİR BÜYÜK BAŞARI DAHA

Mayıs ayı içerisinde ilçemiz genelinde " Dursunbey' de 12 Ay Spor" projesi kapsamında düzenlenen Masa Tenisi Turnuvasında Kızlarlar Kategorisinde okulumuz öğrencileri Melek CİNGÖZ(9/A) **BİRİNCİ**, Rukiye YILDIZ (9/D) **İKİNCİ**, Meryem KAHRAMAN(9/D) **ÜÇÜNCÜ**; Genç Erkekler Kategorisinde ise Onur ATAŞAN (10/C) **BİRİNCİ**, Ender YAREN (9/A) **İKİNCİ** olmuşlardır. Yaşça kendilerinden büyük rakiplerini yenerek göğsümüzü kabartan öğrencilerimize teşekkür eder, başarılarının devamını dileriz.



Yeşilçam Haziran 2023 11 sayılıdan

BADMİNTON BİZDEN SORULUR

6 Mart 2024 tarihinde ilçemiz genelinde " *Dursunbey' de 12 Ay Spor*" projesi kapsamında düzenlenen Liseler Arası Badminton Turnuvası Kızlar Kategorisinde okulumuz öğrencileri Halime DUMAN(12/D) **BİRİNCİ**, Meryem KAHRAMAN **İKİNCİ**, Rukiye YILDIZ (10/D) (10/D) **ÜÇÜNCÜ**;Erkekler Kategorisinde ise Sabri KOÇYİĞİT(12/D) **BİRİNCİ**, Erhan BÖLÜKBAŞI (10/B) **İKİNCİ**, Yağız Efe YÖRÜK(11/D) **ÜÇÜNCÜ** olmuşlardır. Badminton branşında *tüm dereceleri* okulumuza kazandıran öğrencilerimize ve Beden Eğitimi-Spor Öğretmenimiz Veysel Özyiğit' e teşekkür eder, başarılarının devamını dileriz. Sporcunun yanında olan okulumuz tarafından madalya kazanan öğrencilerimize birer teşekkür belgesi ve kablosuz kulaklık hediye edilmiştir



OKULUMUZDA SOSYAL YARDIMLAŞMA KERMESİ

Okulumuz Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Kulübü 2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılı Toplum hizmeti çalışmaları kapsamında ihtiyaç sahibi ailelere destek olmak amacıyla Ramazan ayında gıda yardımı yapılması kararlaştırılmıştır. Bu sebeple 07/03/2024 Perşembe günü okulumuz giriş katında 08:45-13:00 arası Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Kulübü organizesinde (Geliri tamamen Ramazan Gıda Yardımı amacıyla kullanılmak üzere) KERMES düzenlenmiştir. Yaklaşık 80 öğrencinin görev aldığı ve yoğun bir ilgi gören kermesimiz Ramazan Ayı'nda ihtiyaç sahiplerine bir nefes oldu.





Günün sonunda 20.000 TL üstünde bir hasılat Ramazan Ayı için sosyal yardımlaşma kulübüne teslim edildi. Sosyal Yardımlaşma Kulübü adına kermesimizin yapılması ve organize edilmesinde öncülük eden Okulumuz Coğrafya Öğretmeni Nadide Akyol ve Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Keziban Tarlak' a, kermese katılan öğrencilerimize, kermeste alışveriş yapan tüm öğrenci ve öğretmenlerimize teşekkür ederiz.

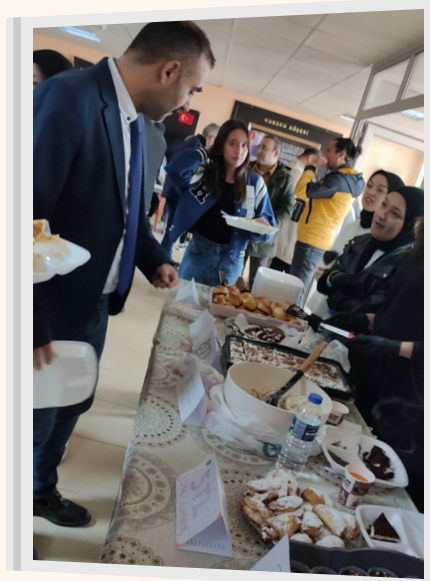


OKUL KERMES ETKİNLİĞİNDEN KARELER

Yapılan faaliyet hakkında konuşan Nadide Elif AKYOL "Öğrencilerin sosyalleşmesi, yardımlaşma amacıyla evlerinde yaptıkları ürünleri sergileyerek kermes adına para toplanması önce maddi sonra manevi açıdan büyük getiri sağladı.

Ramazan ayına giriyor olamamız sebebiyle de hayır yapılmasına vesile olundu. Toplanan paralarla marketten alınan alışveriş çekleri ihtiyaç sahiplerine ulaştırıldı. Ramazan ayında yüzlerin gülemesi sağlandı.

Emeği geçen tüm öğrencilerimize ve öğretmenlerimize teşekkür ederiz. Gelecek senelerde de devamlılığının sağlanması diliyoruz." dedi.





KORKMA

Marşlar bir milletin duygu ve heyecanını yansıtır. Ülkenin bağımsızlığını, bayrağını simgeler. Bunun yanında vatana duyulan sevgi ve bağlılığı ifade eder. Devletlerin bayraklarının yanında, bağımsızlık simgesi olan bir millî marşları vardır. Bu nedenle o dönemin Millî Eğitim Bakanlığı Kurtuluş Savaşı'nın anlamını belirtecek ve yeni devletin bağımsızlığının sembolü olacak millî bir marşın yazılması için 1921 yılında bir yarışma açtı. Yarışmaya 724 şiir katıldı. Yarışmada para ödülü olduğu için Mehmet Akif ERSOY katılmadı. Ancak dönemin Milli Eğitim Bakanı Hamdullah Suphi (Tanrıöver) para meselesinin çözümleneceğini söyleyerek Mehmet Akif Ersoy'dan yarışmaya katılmasını istedi. Çünkü yazılan şiirlerden hiçbiri millî duygularımızı ifade için yeterli bulunmamıştı. Bunun üzerine Mehmet Akif ERSOY Kurtuluş Savaşı'nın en derin heyecanını yansıtan bir şiir yazdı. Kahraman ordumuza ithaf ederek yazdığı şiir, millî marşımız olarak 12 Mart 1921'de II. İnönü Savaşı'ndan önce mecliste kabul edildi. Böylece Türk milletinin, bağımsız yaşama arzusunu dile getiren millî marşı oldu. Kurtuluş Savaşının amacını ve ruhunu, Milletin bağımsızlık istek ve azmini dile getiren İstiklal Marşının kabul edildiği tarih olan ve bu yıl 103. Yılıni kutladığımız 12 Mart "İstiklal Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy' u Anma Günü" olarak isimlendirilmiştir.

Hepimiz bu olayı biliriz, anlatırız. Peki ya Milli Şairimiz nasıl bir insandı. Bu sayımızda işte bu konuya yöneldik.

İstiklal Marşımızın yazarı Mehmet Akif Ersoy'un karakter özellikleri nelerdi?

Milli şairimizin sahip olduğu özellikler günümüzde özlemimizi çektiğimiz pek çok değere örnek teşkil etmektedir. Vatan severliği, kanaatkârlığı, mütevazılığı, dürüstlüğü ve her şeyden önemlisi sözünün eri olmasıyla Mehmet Akif Ersoy ideal insan olmanın tüm erdemlerini taşımaktadır. Sözünün eri olmasıyla dikkat çeken şairimiz bir gün arkadaşı Fatih Can ile buluşmaları sırasında bir gün sonrası için tekrar buluşma ayarlamışlardır. Ertesi gün o kadar şiddetli bir yağmur yağar ki her yeri adeta sel alır. Hiçbir vapur işlemez, tramvaylar çalışmaz hale gelir. Fatih Can arkadaşı Akif'in de buluşmaya gelmeyeceğini düşünerek buluşma yerine gitmez. Akif o yağın yağmura rağmen yürüyerek sırlıklam olmuş şekilde buluşma yerine gider fakat arkadaşı Fatih Can orada yoktur. Bu duruma sinirlenen ve kızan Akif arkadaşının evine gider. Kapıyı çalar. Fatih Can, Akif 'i gördüğünde çok şaşırır ve özür diler fakat Akif verilen sözlerin yerine getirilmesine önem verdiği için Fatih Can'a

-Bir söz ya ölüm ya da ona yakın bir felaket ile yerine getirilemezse mazur görülebilir bundan sonra tutamayacağın sözler verme, diyerek oradan uzaklaşır bu olay sonrasında Akif ve arkadaşı Fatih Can 6 ay boyunca küs kalırlar.

Mehmet Akif Ersoy'un son röportajı:

Yeniğün dergisinde yazarlık yapan yazar Kandemir Bey 1 Temmuz 1936 yılında Taksimde Mısır apartmanında hasta yatağında yatan Akif ile son röportajı yapacağını bilmeden röportaj yapmak için ünlü şairin yanına gitmişti. Birçok soru ardından Kandemir Bey Akife son sorusunu sordu,

-Üstat son zamanlarda tartışılan bir konu var acaba İstiklal Marşı yeniden yazılsa daha iyi olmaz mı? Bu konudaki fikirlerinizi merak ediyorum.

- Allah bir daha bu millete İstiklal Marşı yazdırmazın, diyerek cevap verdi Akif.

Akif bu sözünü benden başkası millet için marş yazamaz demek amacı ile değil bir daha eski acıların, fedakârlıkların kayıpların ve zor dönemlerin yaşanmamasını temenni ederek söylemiştir.



CÜMBÜŞ VE KANUN

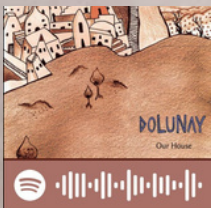
BU SAYIMIZDA SİZ OKURLARIMIZA MÜZİK ALETİ OLARAK ÇOK FAZLA BİLİNMEYEN CÜMBÜŞ VE KANUNDAN BAHSEDECEĞİZ CÜMBÜŞTEN BAŞLIYALIM :

Cümbüş, Zeynel Abidin Cümbüş tarafından 20. yüzyıl başlarında geliştirilmiş olan telli bir müzik aletidir. Sap kısmı gövde ile bağlandığı noktadan ayrılabilir. Bu şekilde yalnız telleri değiştirilerek mandolin, gitar gibi birçok enstrümana çevrilebilir. Genel yapısı banjo'ya ve uda benzer. Gövdesinin bazı kısımları alüminyumdan yapılır. Göğüs tahtası deriden bir sazla kaplıdır. Diğer telli sazlar gibi mızrapla çalınır.

BAZI CÜMBÜŞ ÇEŞİTLERİNDEN BAHSEDELİM:

İŞTE BAZI CÜMBÜŞ ÇEŞİTLERİ:

Standart cümbüş
Extra cümbüş
Saz cümbüş (sazbüş)
Cura-cümbüş
Tambur cümbüş
Yaylı tambur
Gitar cümbüş
Mandolin cümbüş
Ahenk (Ahşap cümbüş)
Strat cümbüş



spotify uygulamasından
karekodu okutabilirsiniz

BAZI SANATÇILARI

HÜSNÜ İPEKÇİ

CAFER NAZLIBAŞ



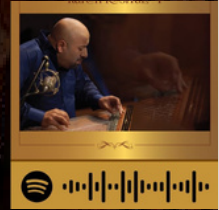
SIRADA TELLİ ÇALGLARDAN KANUN VAR

Dik ve yamuk bir gövdeye sahip olan kanunun gövde tahtası çoğunlukla çınar ağacından; alt tabanı ıhlamur veya sıkıştırılmış kontrplaktan, burgu tahtası yumuşak bir ağaç olan ıhlamurdan, burgular gül, şimşir veya abanoz gibi sert ağaçlardan yapılır.

Kanun, Orta Doğu ve Kuzey Afrika'da yaygın olarak kullanılan bir telli çalgıdır. İsmi Arapça 'yasa ve yönetmek' manasındaki 'kanun' kelimesinden gelmektedir. Araplar ise kelimeyi Grekler'in 'κανών' (kanōn) kelimesinden ödünç almışlardır. Kanun çalgısının bilinen tarihi MÖ. 19. yüzyıla dayanmaktadır. Bilinen en eski kanun Süryaniler'in Nimrud adlı şehrinde bulunmuştur.

24-27 perde arası bir müzik aletidir. Her bir perdedeki sesi 3 tel tınlatır. Bu yapısıyla klavsenin ses sistemine benzer. Telleri özel olarak müzik aletleri için üretilmiş naylon teldendir. İlk evrelerinde naylon tel yerine bağırsaktan yapılan kiriş teller kullanılmıştır.

Görselleri spotify uygulamasında okutduğunuzda sanatçıya ait eserler otomatik açılacaktır. Beğenmeniz dileğiyle, iyi dinlemeler



spotify uygulamasından karekodu okutabilirsiniz

BAZI SANATÇILARI

AYTAÇ DOĞAN

GÖKSEL BAKTAGİR

Görselleri spotify uygulamasında okutduğunuzda sanatçıya ait eserler otomatik açılacaktır. Beğenmeniz dileğiyle, iyi dinlemeler





Mustafa Kemal'in komuta ettiği 19. Tümen ordu yedeğine alınarak 3. Kolordu Komutanlığı'nın emrinde yine Eceabat'ta bırakıldı. 24 Mart 1915'te Mustafa Kemal, bir aydır devam ettirdiği Eceabat Bölgesi Komutanlığı'nı Albay Halil Sami Bey'e bırakarak 19. Tümen Komutanlığı'na döndü. 18 Nisan 1915'te, Mustafa Kemal'in komutasındaki 19. Tümen, Çanakkale'ye yeni atanan Mareşal Liman von Sanders'in komutasındaki 5. Ordu'nun yedeğine alınarak Bigalı köyüne gönderilmiştir. Böylece Mustafa Kemal, Eceabat'tan Bigalı'ya geçti. anakkale Savaşı öncesinde, Osmanlı ordusunun başındaki Alman General Liman von Sanders Paşa, Çanakkale'ye İngiliz çıkarmasının, Saroz Körfezi ve Anadolu kıyılarından, özellikle Bolayır'dan yapılacağını düşünürken, Yedek Tümen

Komutanı Yarbay Mustafa Kemal, Çanakkale'ye İngiliz çıkarmasının Anafartalar bölgesinden; Alçıtepe ve Kocaçimen'den yapılacağını söyledi. Gelişmeler, Mustafa Kemal'i haklı çıkardı.

"BEN SİZE TAARUZU EMRETMİYORUM, ÖLMİYİ EMREDİYORUM"

25 Nisan 1915'te İngiliz, Fransız ve Anzak birlikleri Çanakkale'de sabaha karşı Arıburnu, Seddülbahir ve Kumkale sahillerinden çıkarma yapmaya başladı. Seddülbahir'e çıkan düşman, kıyı topçusunun yoğun ateşi ve kuvvetlerimizin karşı taarruzuyla durduruldu, Kumkale kıyılarından yapılan çıkarma gelişemedi, Arıburnu'na çıkan düşman ise Mustafa Kemal komutasındaki birliklerce geri püskürtüldü ve bozguna uğratıldı.

DİRİLİŞ: ÇANAKKALE

Çanakkale ruhu; aziz milletimizin en zor zamanlarda her türlü meşakkate göğüs gerip fedakarlık yapması, büyük zaferler kazanmasıdır.

Son şafak, son dua! Dönmeyi düşünmediler bile... Cennet vatanın kutsal şehitleri, ruhunuz şad olsun.

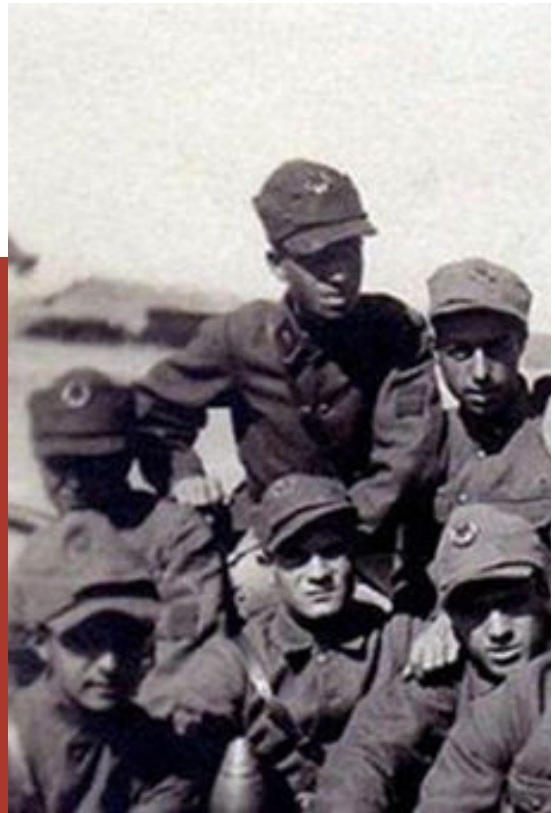
Aziz şehitlerimizin kahramanlıklarla dolu hatıraları, Mustafa Kemal Atatürk'ün bizlere inarak emanet ettiği Cumhuriyetimizin yaşatılmasının en büyük teminatı olacaktır. Aziz Türk milletimizin bu onurlu günü kutlu olsun.

ÇANAKKALE CEPHESİNDE MUSTAFA KEMAL

Mustafa Kemal, Çanakkale Savaşlarına 'yarbay' olarak başlamıştır, fakat beş hafta sonra 1 Haziran 1915'te 'albay' oldu.

2 Şubat 1915'te Tekirdağ'a gelen Mustafa Kemal 19. Tümeni kurma çalışmalarına başlamış, 25 Şubat 1915'te, Tekirdağ'daki 19. Tümen Komutanlığı, Eceabat'a nakledilmiş ve Mustafa Kemal 19. Tümen ve Eceabat Bölge Komutanlığı'na getirildi. (19. Tümene ek olarak, 9. Tümenin 2 piyade alayı bazı topçu birlikleri de Eceabat Bölge Komutanlığı emrine verildi)

23 Mart 1915'te Eceabat Bölgesi Komutanlığı genişletilerek, 'Müstehkem Mevki Rumeli Bölgesi Komutanlığı' adını aldı ve komutanlığına Albay Halil Sami Bey getirildi.



"Geceli gündüzlü devam eden harbi, başarı ile yöneterek her an bir başka surette belirmekte olan fedakar hizmetlerinizin devamını bekler, sizi yürekten kutlarım."



Savaş sırasında Molek Hanım Çiftliği'nde çekilmiş bir fotoğraf:
Molek Hanım ve sağında Seddülbahir cephesinde muharebe eden 1. Tümen'in Komutanı Cafer Tayyar (Eğilmez)

Çanakkale'ye 25 Nisan 1915 günü saat 05.30 civarında ayak basan düşman çıkarma birlikleri, 09.45'te karşılarında Mustafa Kemal'i ve 57. Alay'ı buldu. 25 Nisan 1915'teki ilk çıkarma başladığında Çanakkale Bigalı Köyü doğusunda Değirmenlik mevkiindeki karargahında bulunan 19. Tümen Komutanı Yarbay Mustafa Kemal, çıkarmayı haber alır almaz,

(Maltepe'deki 77 Alay ve 9. Tümen'den aldığı raporlarla), inisiyatif kullanarak, 07.45'te karargahından hareket etti ve 57. Alay ile birlikte saat 09.40'ta Kocaçimen'e vardı.

Orada yaklaşık 10 dakika 57. Alay'ı dinlenmeye bırakarak kendisi atına atlayıp sarp araziden Conkbayırı'na gitti. Buraya geldiğinde, 27. Alay 2. Taburun 'Balıkçı Damlarındaki' savunma müfrezinden arta kalan erlerin, 261 rakımlı tepeye (Conkbayırı'nın güneyindeki platonun üzerinden kuzeye) doğru geri çekildiklerini gördü. İşte tam o an atından inen Mustafa Kemal, düşmandan kaçan Türk erlerinin tam önünde durarak o ünlü konuşmasını yaptı. Kaçan erlere süngü taktırp yere yatırarak, bozguna uğramış bir birlikten arta kalanlardan bir savunma hattı kurdu. Mustafa Kemal komutanlara verdiği emirde şu ifadeleri kullandı: **"Ben size taarruzu emretmiyorum, ölmeyi emrediyorum! Biz ölünceye kadar geçecek zaman zarfında yerimize başka kuvvetler ve komutanlar geçebilir."**

Türk ordusunun yeniden savaş durumuna geçtiğini gören düşman kuvveti neye uğradığının şaşkınlığını yaşarken imdada yetişen 57. Alay ve 8. Tabur düşmana saldırdı. Conkbayırı sırtlarında yaşanan boğaz boğaza çatışma sonunda 57. Alay'ın neredeyse tamamı şehit oldu, ama düşman bozguna uğratıldı. Mustafa Kemal'in ifadesiyle savaşı kazandığımız an bu andır. Mustafa Kemal, yönettiği, 25 Nisan 1915 taarruzunu, saat 22.00'de 3. Kolordu Komutanlığı'na çektiği telgrafta şöyle anlattı: "Sağ kanatta Alay 57, sol kanatta Alay 77, Alay 27, Arıburnu istikametinde taarruz etmektedir. Düşman mavnalara binip kaçmaya başladı. Umum cephede düşmana taarruz ve (düşmanı) takip ediyorum. Sağ kanatta taarruz eden Alay 57'yi Alay 72'den bir taburla takviye ederek hücumu sevk ediyorum." Mustafa Kemal, 25 Nisan 1915'teki Arıburnu taarruzunda gösterdiği başarıdan dolayı 'Arıburnu Kuvvetler Komutanlığı'na getirildi ve 25 Nisan 1915'ten 16 Mayıs 1915'e kadar bölgedeki tüm kuvvetleri tek başına komuta etti. 25-26 Nisan 1915'te düşman Arıburnu ve Conkbayırı'ndan yeni çıkarmalar yaptı ve her seferinde karşısında Mustafa Kemal'in komutasındaki Mehmetçici buldu. Örneğin, 26 Nisan tarihinde Conkbayırı'na yapılan taarruzu Mustafa Kemal, daha sonra Kemalyeri diye adlandırılacak yerden yönetti, Kanlısirt-Kırmızısirt hattında düşmana ağır kayıplar verdirerek, düşmanı kıyıya çekilmeye zorladı. Bu başarılarından dolayı 3. Kolordu Komutanı Esat Paşa, 27 Nisan 1915'te, Mustafa Kemal'e bir kutlama telgrafi çekti: "Başarınızı kutlarım. Raporlarınızı Başkomutanlık Vekaleti Yüksek Makamına arz ediyorum. Emrinize verilen 33. Alay ile birlikte düşmanı denize dökünüz. Donanmamız bizi ateşle destekleyecektir. Allah'ın yardımı bizimledir."

Esat Paşa, 30 Nisan 1915'te bir kere daha Mustafa Kemal'e kutlama telgrafi çekti: **"Geceli gündüzlü devam eden harbi, başarı ile yöneterek her an bir başka surette belirmekte olan fedakar hizmetlerinizin devamını bekler, sizi yürekten kutlarım."**

Mustafa Kemal, Çanakkale'deki başarılarından dolayı 30 Nisan 1915'te Gümüş İmtiyaz Madalyası almış, bunu Altın ve Gümüş Liyakat Madalyaları izledi. 1 Mayıs 1915'te, Mustafa Kemal'in komutasındaki 19. Tümen, Arıburnu cephesinde düşmana taarruz etmiş, istenen sonuç alınamayınca, Mustafa Kemal, 2 Mayıs'ta taarruzu durdurdu.



9-10 Mayıs 1915'te Arıburnu cephesinin sağ yanından taarruza geçen düşman, Mustafa Kemal'in 19. Tümeni'ne bağlı birliklerce durdurulmuş ve geri püskürtüldü. 10 Mayıs 1915'te, Mustafa Kemal'in Arıburnu muharebelerini yönettiği tepeye, 3. Kolordu Komutanlığı'nın emriyle 'Kemalyeri' adı verildi. 11 Mayıs 1915'te Başkomutan Vekili Enver Paşa, öğleden sonra 3. Kolordu Komutanı Esat Paşa ile birlikte Kemalyeri'ndeki Arıburnu karargahına gelerek cephe hakkında Mustafa Kemal ile görüştü. 16 Mayıs 1915'te, Edirne Valisi Hacı Adil Bey, Gelibolu Mutasarrıfı Rıfat, Eceabat Kaymakamı Rahmi, Keşan Kaymakamı, Gelibolu Jandarma Komutanı'nın oluşturduğu bit heyet, 3. Kolordu Komutanı Esat Paşa ile beraber Kemalyeri'nde Mustafa Kemal'i ziyaret ederek cephede gösterdiği fedakarlık ve kahramanlık nedeniyle kendisini tebrik etti. 17 Mayıs 1915'te Mustafa Kemal, Arıburnu Kuvvetleri Komutanlığı'ndan ayrılarak 19. Tümen Komutanlığı'ndaki görevine döndü. Ayrıca 19. Tümen, Kuzey Grubu Komutanlığı'na bağlandı. Mustafa Kemal, Arıburnu Komutanlığı'ndan ayrılırken emrindeki birliklere yazdığı veda yazısında: "23 gün sevk ve idare etmek mutluluğu kazandığım siz demir kitlenin, Allah'a sığınarak yaptığı hücum iledir ki düşmanın 20 bini aşan kuvveti Arıburnu'nda yok edildi. 23 günlük ateşli ve kanlı ortak çabalarımız anısının samimi ve temiz duyguyla korunacağından eminim" dedi.

17 Mayıs 1915'te Mustafa Kemal'e, Arıburnu muharebelerindeki başarısından dolayı padişah adına 'Muharebe Altın Liyakat Madalyası' verildi. Mustafa Kemal, 8 Ağustos 1915'te Anafartalar Grup Komutanlığı'na getirildi. Bu görevi Çanakkale'den ayrılacağı 10 Aralık 1915'e kadar devam etti.



Anafartalar Grup Komutanı olarak emrinde 3 kolordu (2., 16., 15. kolordular) vardı. Bu, Ordu Komutanlığı niteliğinde bir komutanlık anlamına geliyordu. **Turgut Özakman'ın da belirttiği gibi, "Çanakkale Savaşı boyunca, Liman Paşa dışında hiçbir komutan, bu kadar uzun zaman, bu kadar çok birliği ve bu kadar geniş bir alanı komuta etmemiştir."**

23 Mayıs 1915'te, gösterdiği başarılarından dolayı Mustafa Kemal'e Alman İmparatoru tarafından Demir Haç' nişanı verildi. 30 Mayıs 1915'te, Çanakkale Ağıldere'de İngilizlerle şiddetli çarpışmalar yaşandı, Mustafa Kemal'in komuta ettiği ordular Ağıldere muharebesini kazanamadı. 1 Haziran 1915'te Mustafa Kemal'in albaylığa yükselmesi nedeniyle Harbiye Nazırı ve Başkomutan Vekili Enver Paşa, Mustafa Kemal'e tebrik telgrafı çekti: "Yeni rütbenizi tebrik ederim. Bu terfi, görmekte olduğunuzu büyük ve fedakarane hizmetlerinize karşılık bir mükafat değil, ancak memlekete daha mühim ve ordumuza daha kıymetli hizmetler görebilecek mevkilere erişmek için geçilmesi gereken bir basamaktır." 4-5 Haziran 1915'te İngilizlerin gece Arıburnu cephesindeki siperlere saldırmaları üzerine başlayan mücadeleyi, sabaha karşı Düztepe'deki karargahından Tümen cephesine gelen Mustafa Kemal yönetmiştir. 19. Tümen birlikleri, işgal edilen siperleri düşmandan geri aldı. 7 Haziran 1915'te Mustafa Kemal, Kemalyeri'ne giderek 3. Kolordu Komutanı Esat Paşa ile görüştü ve tümeni için yeterli miktarda el bombası istedi. 29 Haziran 1915'te, Başkomutan Vekili Enver Paşa, Şehzade Ömer Faruk Efendi ve İstanbul Milletvekili Hüseyin Cahit Yalçın, Gelibolu'da 5. Ordu Karargahı'nı ve Kemalyeri'ni ziyaret etmişler. Daha sonra da Düztepe'de 19. Tümen Karargahı'nda Mustafa Kemal'i ziyaret etti. 15 Temmuz 1915'te Mustafa Kemal'e başarılarından dolayı, Takfon Harp Madalyası verildi. 16 Temmuz 1915'te gazeteci, yazar ve şairlerden oluşan bir heyet Gelibolu'ya gelerek 5. Ordu ve 3. Kolordu karargahlarını gezdi. Heyet, Cesarettepesi'ne giden yolun düşman kontrolünde olmasından dolayı Mustafa Kemal'i ziyaret edemedi, fakat telefonla konuşarak başarılar diledi. 6-7-8 Ağustos 1915'te İngilizlerin Arıburnu cephesine ve Conkbayırı'na saldırmaları üzerine çok kanlı çarpışmalar olmuştur. Mustafa Kemal, 7 Ağustos 1915'te saat 05.05'te, Kuzey Gurubu Komutanlığı'na yazdığı raporda:



"Düşman gece yarısından başlayarak topçusuyla şiddetli ateş altına aldığı 18. ve 27. Alay cephelerine, saat 04.30'da hücum etmişse de Allah'ın yardımıyla ağır kayıplar verdirilerek hücum sonuçsuz bırakılmıştır" dedi.

8 Ağustos 1915'te Conkbayırı İngilizlerin eline geçti. Mustafa Kemal saat 19.00'da Kuzey Grubu Komutanı Esat Paşa'ya, Conkbayırı bölgesindeki kritik durumu belirterek 5. Ordu Komutanı Liman von Sanders'i ikaz etmesini bildirmiştir. Conkbayırı'ndaki durumun iyice kötüye gitmesi üzerine, 5. Ordu Komutanı Liman von Sanders adına Kurmay Başkanı Albay Kazım (İnanç), Mustafa Kemal'i telefon başına çağırarak 'durumu nasıl gördüğünü' sordu. Mustafa Kemal bu soruya: "Bütün mevcut kuvvetlerin, komutam altına verilmesinden başka çare kalmamıştır!" diye cevap verince, şaşırان Kurmay Başkanı, "Çok gelmez mi?" diye sorunca, Mustafa Kemal: "Az gelir!" cevabını verdi. İşte o kritik aşamada Mustafa Kemal gece saat 21.45'te Mareşal Liman von Sanders'in emriyle Anafartalar Grubu Komutanlığı'na getirildi ve 9 Ağustos 1915 günü sabahın ilk ışıklarıyla taarruz emri verildi. Mustafa Kemal, gece saat 01.30'da Anafartalar Grubu Komutanlığı karargahının bulunduğu Çamlıtekke'ye giderek grubun komutasını eline aldı. 9 Ağustos 1915'te Mustafa Kemal'in komutasındaki kuvvetler Anafartalar bölgesinde düşmana saldırdı. Mustafa Kemal, 7. ve 12. Tümenlerin sabaha karşı başlayan taarruzunu, Anafartalar bölgesindeki bir tepeden başından sonuna kadar yönetmedi. Düşman bozguna uğrayarak kaçtı. Taarruz sonrasında Mustafa Kemal akşamüzeri Anafartalar'dan ayrılıp Conkbayırı'na hareket etti. Yol üzerinde Çamlıtekke'de, Liman von Sanders ile görüşerek akşam, Conkbayırı ile Suyatağı arasındaki 8. Tümen Karargahı'na gelmiştir. Burada son durumu inceleyerek, 10 Ağustos 1915 şafağında yapılacak taarruzun son hazırlıklarını tamamladı. 10 Ağustos 1915'te, Mustafa Kemal, İngilizlerin 8 Ağustos 1915'te ele geçirdiği Conkbayırı'na taarruz etti. Mustafa Kemal taarruz öncesinde askerlerine: "Askerler! Karşınızdaki düşmanı mağlup edeceğinize hiç şüphe yoktur. Fakat siz acele etmeyin. Evvela ben ileri gideyim. Siz, ben kırbacımla işaret verdiğim zaman hep birlikte atılırsınız." 8. Tümen alayları tarafından başlangıçta sadece süngü hücumuyla gerçekleşen bu taarruzda 4 saat süren kanlı süngü muharebeleri sonunda Conkbayırı'nın tamamı ele geçirildi. Düşmana çok büyük kayıplar verdirilen bu savaş sırasında Mustafa Kemal, göğsündeki saate isabet eden bir şarapnel parçasıyla yaralandı. Mustafa Kemal, Conkbayırı'nı geri aldıktan sonra öğleden sonra 8. Tümene veda ederek Anafartalar Grubu Karargahı'na döndü. 16 Ağustos'ta İngilizler, Anafartalar cephesindeki Kireçtepe'ye taarruz etmiş, Mustafa Kemal ateş hattında 5. Tümen Karargahı'nın bulunduğu 161 rakımlı tepeden savaşı yönetti.

ÜSTÜN HİZMETLERİNDEN DOLAYI GÜMÜŞ LİYAKAT MADALYASI

1 Eylül 1915'te Mustafa Kemal'e, Gelibolu'daki üstün başarılarından dolayı Gümüş Liyakat Madalyası verildi.

Mustafa Kemal, Çanakkale'de 20 Eylül 1915'te rahatsızlandı. Mustafa Kemal, 27 Eylül 1915'te Liman von Sanders'e, Anafartalar Grubu Komutanlığı'ndan istifa edeceğini bildirdi. İstifa gerekçesi olarak, Enver Paşa'nın son gelişinde kendisini ziyaret etmemesini gösterdi. Ancak istifası kabul edilmedi. 31 Ekim 1915'te Enver Paşa, 3 Kasım 1915'te Ayan ve Mebusan Meclisi üyeleri Çanakkale'de Mustafa Kemal'i ziyaret etti. 7 Kasım 1915'te, İngiliz Savaş Kabinesi Çanakkale'yi boşaltma kararı aldı. 11 Aralık 1915'te Mustafa Kemal İstanbul'a gelirken, onun yerine Anafartalar Grubu Karargahı'na Fevzi (Çakmak) Paşa atandı. 19-20 Aralık 1915'te İngilizler, Çanakkale'deki siperleri boşaltarak çekilmeye başladı.



RÖPORTAJ: VEYSEL ÖZYİĞİT

-Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

-Tabii. Adıyaman Besni de doğdum, ilk ve ortaöğretimimi memleketim olan Adıyaman Besni Tetirli Köyünde tamamladım. Liseyi de Mersin'de tamamladıktan sonra Gaziantep Üniversitesi tıbbi dokümantasyon bölümü nü sonrasında ise aynı üniversitenin Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği bölümünde eğitim aldım.Sırasıyla Adana ve İstanbulda çalıştım. Sonrasında da buradayız.

-Bu mesleğin neden seçtiniz?

Daha önce de sporla uğraşıyordum. Yapabileceğimi düşündüm. Kişiliğime de uygun bir meslek olarak değerlendirdim ve acıkcası idealim de buydu zaten. Daha önce de sporcu olduğum için en başından beri bunu istiyordum. Sağlık bölümüne biraz zorunlu gitmişim zaten.



-Beden eğitimi öğretmeni olmak nasıl bir duygu avantajları nelerdir?

-Benim severek yaptığım bir meslek. Bir de öğrenciler müsabakalarda başarılı olduğu zaman onların sevinciyle biz de seviniyoruz. Okulda öğrenci tarafından sevilen de bir branşın öğretmeniym. Yani bir zorluğu yok tek zorluğu atanma kısmında. Dediğim gibi öğrenciler tarafından en sevilen branşın öğretmeni olmak büyük bir avantaj.

-Bu mesleği seçtiğiniz için hiç pişman oldunuz mu atanma sürecinde gibi?

-Hayır, olmadım. Atama sürecinde şunu söylemek istiyorum zaten atanma sürecinde de atanmak istesem atanırdım. Ben ilk 5 yıl hiç sınava girmedim. Bir ara ticaretle uğraşıyordum, erteledim işi. Orada kazanç çok olduğu için biraz daha bekleyeyim diye düşündüm. Sonrasında kesin bir dönüş yapıp mesleğimi yapmaya karar verdim. KPSS'ye girip atandım.



ONLARDAKİ O SEVİNCİ VE HEYECANI GÖRDÜĞÜM ZAMAN SANKİ MESLEĞE YENİ BAŞLAMIŞ GİBİ OLUYORUM



-Mesleğinize ulaşmak istediğiniz bir yer var mı? Bir sonraki hedefiniz nelerdir?

-Bundan sonraki hedefim emeklilik. Yaş itibarıyla da mesleğin ortasındayız bu saatten sonra yetiştirebildiğimiz kadar öğrenciyi yetiştireceğiz sporu sevdireceğiz örnek olup öğrencilerimize yol göstereceğiz. Kısmet olursa hayırlısıyla emekli olmak istiyoruz. Ve sonlandırmak istiyoruz.

-Okulumuz birçok spor dalında birincilik aldı bu konu hakkında ne düşünüyorsunuz?

-Benden önceki beden eğitimi öğretmeni arkadaşlara öncelikle teşekkür etmek istiyorum. Yani oyun kuralları olsun çocukların sportif gelişimine katkı sundukları için onlara teşekkür ediyorum. İlkokulda ortaokuldaki öğretmenlerine sonra öğrencilerime gerçekten teşekkür etmek istiyorum. Yani gidiyoruz sorunsuz problemsiz bir şekilde bitiriyoruz hakemlerine karşı saygılılar. Onun haricinde birincilik, ikincilik, üçüncülük aldıklarında ya da sportif etkinliklere katıldıklarında onlardaki o sevinçli heyecanı gördüğüm zaman sanki mesleğe yeni başlamış gibi oluyorum. Ben de onlarla birlikte o heyecanı o başarı duygusunu ben de birlikte yaşıyorum.

-Ülkemiz genelinde bir spor müsabakaları sizce yeterli mi görüşleriniz nelerdir?

-Açıksa benim fikrimce müsabakalar yeterli değil. Bizim ilkokuldan temelden sporcu yetiştirmeye başlamamız lazım bizde biraz geç kalınıyor. Ortaokul seviyesinde başlanıyor ilkokulda beden eğitimi öğretmeni branş olarak yok sınıf öğretmeni giriyor. Bu derste benim düşüncem buna ilkokulda hatta anasınıfında başlayıp bunun üzerine koyarak liseye kadar gelmeleri. Yani çocuk ilk gelişim aşamasında tanıştığı zaman daha verimli daha istekli oluyor. Bunun haricinde ülke genelinde hoşumuza gitmeyen spora şike karışımı bu tür olayların spora girmiş olması bence hoş olmayan görüntüler spor adına.

-Ülkemizde yeterli ilgiyi hak etmediğini düşündüğünüz spor dalı var mıdır?

-Bence yeterli ilgiyi görmeyen spor dalı eskilere nazaran güreş. Bence Ata sporumuzdur güreş. Dünyayı güreşi biz tanıttık. Sporcularımız tanıttı atalarımız tanıttı ama şu anda hak ettiği yerde olmadığını düşünüyorum.

-Güzel bir röportaj oldu, teşekkür ederiz.

-Ben teşekkür ederim.

HOŞ GELDİN YILGAYAK TÜRK KÜLTÜRÜNDE NEVRUZ

Yılbaşı olarak gece-gündüz eşitliğinin yaşandığı 21 Mart, Nevruz günü olarak kutlanır. Bu güne ve yeni yılın başladığı âna Yılğayak denir. Oniki Hayvanlı Takvim ve Melikşah'ın Celali Takvimi'nde yılbaşı olarak belirlenen 21 Mart, Divânu Lügati't-Türk'te de ilkbaharın gelişi olarak belirtilir.

Geçmişten Günümüze NEVRUZ

Nevruz Bayramı ya da kısaca Nevruz dünya çapında çeşitli halklar tarafından kutlanan geleneksel yeni yıl ya da doğanın uyanışı ve bahar bayramı. Nevruz bayramına 4 hafta kala, her salı günleri özel günler olur. Yazılı olarak ilk kez 2. yüzyılda Pers kaynaklarında adı geçen Nevruz, İran ve Bahai takvimlerine göre yılın ilk gününü temsil eder.

Bazı topluluklar bu bayramı 21 Mart'ta kutlarken, diğerleri Kuzey yarım kürede ilkbaharın başlamasını temsilen, 22 veya 23 Mart'ta kutlarlar. Aynı zamanda, Zerdüştlük, hem de Bahailer için de kutsal bir gündür ve tatil olarak kutlanır. Kürtlerde, Nevruz bayramının Kürt ve İran mitolojisindeki Demirci Kawa Efsanesi'ne dayandığına inanılır. Anadolu ve Orta Asya Türk halklarında da Göktürklerin Ergenekon'dan çıkışı anlamıyla ve baharın gelişi olarak kutlanır.

Kelimenin asıl kökeni eski Farsçadan gelir: Yeni anlamındaki nava ve gün ışığı/gün anlamındaki rəzañh birleşerek oluşturmuşlardır. Anlamı "yeni gün/günüışı" dır ve günümüzün Farsça'sında da hâlâ aynı anlamda kullanılmaktadır.

Farsça olan bu kelime geniş kültür coğrafyalarına yayılmış ve kullanım alanı bulmuştur. Çıkmış olduğu kültür çevresine kıyasla Türk kültür çevresinde daha çok kullanılmaktadır. Türkiye Türkçesinde "Nevruz", Azerbaycan Türkçesinde Novruz" ,Kazak Türkçesinde "Navruz" gibi pek çok dilde türemiştir

Nevruz, baharın ilk günüdür ve bu gün kuzey yarım kürede bahar ekinoksunun (gün tün eşitliği) olduğu gündür. Güneş ekvatora dik açı ile gelir, gece ve gündüz birbirine eşitlenir. Ayrıca hem kuzey hem de güney kutbu aynı anda gündeğümü hattındadır ve gün ışığı her iki yarımküre arasında eşit olarak paylaşılmaktadır.

Günümüzde pek çok ülkede kutlanan nevruz bayramı Türklerde de kutlanmaktadır





TÜRK KÜLTÜRÜNDE NEVRUZ

Türklerin Ergenekon'dan demirden dağları eriterek çıkmalarını (Ergenekon Destanı), baharın gelişini, doğanın uyanışını temsil eder. Doğu Türkistan'dan Balkanlara kadar tüm Türk kavimleri ve toplulukları tarafından, MÖ 8. yüzyıldan günümüze kadar her yıl 21 Mart'ta kutlanır.

Türkiye'de bir gelenek, Türk Cumhuriyetleri'nde ise resmî bayram olarak kutlanırken, 1995 yılından itibaren Türkiye Cumhuriyeti tarafından Bayram olarak kabul edilen bir gün haline gelmiştir. Ayrıca 21 Mart gününü içine alan hafta "Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası" olarak da kutlanmaktadır.

Nevruz, Divânü Lügati't-Türk'te de ilkbaharın gelişi olarak belirtilir. Türk edebiyatı ve musikisine de Nevruz; Nevruz-ı Asl, Nevruz-ı Arap, Nevruz-ı Bayati, Nevruz-ı Hicaz, Nevruz-ı Acem ve Nevruz-ı Seba olarak girmiştir.

Selçuklularda ve Osmanlıda milli bayram olarak kutlanan Nevruz, Nevruziye adı verilen şenliklerle şiirlerle ve ziyafetlerle kutlanırdı

Özel olarak hazırlanan Nevruziye adlı macun Osmanlı döneminden kalan bir kültür olarak bu gün hâlâ Manisa'da 21 Mart'ta Mesir macunu şenlikleri yapılmaktadır.

Günümüzde ise Nevruz da neler yapılır?

Türk dünyasındaki nevrüz kutlamaları sırasında yapılan uygulamalara baktığımızda eski kültür, inanış, mit, efsane, gelenek, örf ve âdetlerimizle ilgili yönleri görebiliriz. Türk dünyasındaki nevrüz kutlamaları aşağıdaki sıraya göre uygulamaktadır.

a) Hazırlık Dönemi: Nevruza hazırlık genel temizlikle başlar. Evlerin etrafı temizlenir, içi ve dışı badanalanır, halılar ve kilimler yıkanır. Aile üyelerine yeni elbise, alınır. Akrabalara hediye alınır. Bayrama birkaç gün kala tatlıların yapımına başlanır. Nevruz ateşi için gerekli ot, çalı ve odun hazırlanır.

b) Mezarlık Ziyareti: Azerbaycan, Türkistan ve diğer yörelerde hâlâ nevrüzde yapılan bu gelenek, ölmüşlerin mezarını ziyaret etmek, mezar üzerine şeker ve tatlı bırakmak, ağıt söyleyip ağlamak, mezarların etrafını temizlemek, bazı gibi etkinliklerle devam etmektedir. Orta Anadolu'da Nevruz "Mart Dokuzu" adıyla bilinir. Diğer yörelerde de benzer adetler vardır. Mezarlar ziyaret edilir. Nevruz Tahtacı Türkmenlerinde 22-23 Martta kutlanır. Ölülerin yedirilip içirildiği gün olarak kabul edilir. Burada eski Türk inanç sisteminin atalar kültü kendini göstermektedir. Mezar ziyareti yapılır. Kabir öpülür. Eğlenceler gün ve gece boyu sürer

c) Kır Gezileri: Toplu şekilde kırlara çıkılarak eğlenceler, şölen ve yarışmalar düzenlenir. Bu gelenek Hun Türklerinde de mevcuttur. Türk dünyasının bazı yörelerinde bu etkinlik Nevruzda gerçekleşmeye devam etse de, diğer yörelerde Hıdrelleze kaymıştır.

d) Ateşle İlgili Pratikler: Geniş Türk coğrafyasında kutlanan Nevruz törenlerinin hepsinde ateşle ilgili pratikler bulunmaktadır. Bunlardan en yaygın olanı büyük ateşler yakarak üzerinden atlama ve bu sırada "Ağırlığım, uğurluğum sende kalsın", "kırmızılığın bana, sarılığım sana" gibi büyüsel duaların edilmesidir. İnanışa göre nevrüz ateşinden atlayanlar hastalıklardan arınır ve yıl boyunca hastalanmaz. Bir diğer pratik, hayvanları ateş üzerinden atlatmak veya iki ateş arasından geçirmektir. Nevruz törenlerinde ateşin kullanılması, onun temizleyici, arındırıcı, kötülükleri ve büyüü yok edici özelliğinden kaynaklanmaktadır.

e) Su ile İlgili Pratikler: Sabah erkenden tüm su kaplarındaki suları yenileme, taze su içme, eski eşyaları suya atma, birbirinin üzerine su serpmeye ve su falına bakma şeklinde su ile ilgili pratikler uygulanır. Su kültü, eski Türk inanç sisteminde önemli bir yere sahiptir ve tüm pınarların, dere, ırmak, göl ve denizlerin kendi iyi ruhlarının olduğuna inanılmaktadır.

f) Eğlenceler: Nevruz kutlamalarında çeşitli yarışlar, gösteriler, oyunlar ve müzik yer almaktadır.

g) Yardımlaşma: Nevruz kutlamalarının en önemli özelliği yardımlaşma, sevgi ve şefkat bayramı olmasıdır. Bayramdan önce fakir, hasta ve zor durumda olan kişilere para, giyecek yardımı yapılır ve bayram günü yapılan bayram aşından pay verilir. Manisa'nın ünlü "mesir bayramı" da Nevruz günü kutlanan bir bayramdır. Nevruz günü, türlü otlardan ve çiçeklerden alınmış maddelerle yapılmış ve kâğıtlara sarılmış küçük macun parçalarının minareden atılması ve aşağıda toplanmış halkın, şifalı saydığı bu macunları kapışması törenin en önemli kesimi sayılıyor.

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KUTLU OLSUN

Birleşmiş Milletler tarafından 1977 yılında ilan edilen 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nün geçmişi çok eskilere dayanmaktadır.

Kadınların erkeklerle eşit haklara sahip olmak yolunda verdiği savaşın başlangıcı, 8 Mart 1857 yılında Amerika'nın New York kentinde tekstil sektöründe çalışan yüzlerce kadının düşük ücretlerini, uzun çalışma saatlerini ve insanlık dışı çalışma koşullarını protesto etmek için grevler yapması olarak kabul edilmektedir. Bu grevler sırasında çıkan yangında işçilerin fabrika önünde kurulan barikatlardan kaçamaması sonucunda çoğu kadın 129 işçi can vermiş, Bu olaylardan 52 yıl sonra (1910), Danimarka'nın Kopenhag kentinde düzenlenen II. Sosyalist Enternasyonal toplantısında Clara Zetkin'in önerisiyle, 1857'de başlayan, kadın haklarının kazanılması ve kadınların birlikteliği mücadelesinin her yıl "Kadın Günü" olarak kutlanması kararlaştırılmıştır.

Kadın hakları mücadelesinde 1975 yılı büyük özellik taşıyordu. Bu yıl Uluslararası Kadınlar Yılı olarak kutlandı. Yapılan etkinlikler kapsamında Birleşmiş Milletler, 8 Mart'ı "Dünya Kadın Günü" olarak kutlamaya başladı. İki yıl sonra 1977 de, Birleşmiş Milletler Genel Kurulunda 8 Mart, "kadın hakları, uluslararası barış günü" olarak kabul edildi. Bu kabule gerekçe olarak iki temel neden gösterildi. Bunlar: dünya barışının korunması, sosyal gelişim ve temel insan haklarının kullanılması için kadınların da eşitlik ve kendilerini geliştirmelerine olanak sağlama gereksinimi idi. Kadınlara eşit hakların verilmesinin dünya barışını güçlendireceği kabul edildi. Günümüzde Dünya Kadınlar Günü, kadınlar açısından daha farklı anlamlar taşımaktadır. Artık 8 Mart, kadın hakları açısından bugünlere nasıl gelindiğinin hatırlanmasını sağlayan özel bir gündür.

Dünya Kadınlar Günü, ülkemiz için de kadın haklarının kazanılması, iyileştirilmesi için konunun gündeme gelmesi açısından önemli bir gündür. Türkiye'deki kadın hareketlerinin tarihi de Cumhuriyet öncesine kadar uzanmaktadır. Dünyada eşit haklar isteyen kadınların mücadelelerinden etkilenen Türkiyeli kadınlar eğitim, çalışma ve oy hakkı için seslerini yüzyıldan daha uzun bir süredir duyurmaya çalışmışlardır. Cumhuriyet'in kurulmasıyla birlikte, "kadınların eşit haklara sahip olması gerektiği" gibi aydınlık bir düşünceyle dünyanın birçok ülkesinden önce, kadınlara sosyal ve siyasal (seçme ve seçilme gibi) haklar verilmiştir.

Kadın Hakları için Birleşmiş Milletler Günü olan 8 Mart, başlangıçtaki önemini hala korumaktadır. 8 Mart'ın özünü, emekçi kadınların mücadele geleneğini ve azmini unutmadan, kadınlık duyarlılığımızla, bu günü "Ekmek ve Gül" için, kadınların insan hakkı için ve toplumumuzda eşit yurttaşlar olarak yer alacağı günler için, demokratik taleplerimizi dile getireceğimiz bir platform olarak değerlendirmek gerektiğine inanıyoruz.



MESLEK TANITIMI ECZACILIK

Siz değerli okurlarımıza bu sayıda Eczacılık mesleğini mutfağından tanıtmak istedik. Bu sayıda röportajımızı Eczacı Sayın Saadet AVCI FINDIK ile gerçekleştirdik.



-Biraz kendinizden bahseder misiniz?

-1985 yılında Adapazarı'nda dünyaya geldim. Babamın işi dolayısıyla Türkiye'nin birçok ilinde ve ilçesinde okudum. Üniversiteyi Ankara'da Ankara Üniversitesi Eczacılık fakültesinde bitirdim. Mezun olduktan sonra Dursunbey ilçemizde eczanemi açtım. 15 senedir bu mesleği icra ediyorum. Evliyim, 2 çocuğum var.

-Mesleğinizi seçmenizde etkili olan şey nedir?

-Eczacılık benim çocukluk hayalimdi. Çok istiyordum. Hayalimi gerçekleştirebilmiş olmak çok gurur verici. Tabii ki sadece istemek yetmiyor. Bu koşullara uygun olarak çalıştım ve çaba gösterdim.

-Mesleğinizin zor yanları nelerdir? En çok hangi yönünü seviyorsunuz?

Mesleğimizin en zor yanı ülkemizde bazı ilaçların zaman zaman piyasada olmaması, bu durumun birçok hastayı mağdur etmesi ve muayene ücretlerini bizim tahsil ediyor oluşumuz. Mesleğin bir de görünmeyen evrak, fatura kısmı var. Ama bütün bu zorluklar az çok tüm meslek grubunda vardır diye düşünüyorum. Mesleğimizin en güzel yanı bana kalırsa hastaların en yakın ve ilk sağlık danışmanı olmamız. Eczacılık mesleği bu bağlamda hekim ve hasta arasında iletişimi sağlayan çok önemli bir hizmet alanını doldurur.

-Eczacılıkta teknik bilgi mi ticari zeka mı önemlidir?

-Teknik bilgi kesinlikle çok daha önemlidir. Dediğim gibi bu mesleğin zaten en güzel yanı hastalar ilk etapta danışmanlık almak için size başvurur. Sizin ilaçla ilgili bilginiz olmasa ticari zekanızın da çok bir önemi olmaz. Bir daha size gelmeyi tercih etmez. Ben olsam tercih etmem diye düşünüyorum. Ticari zeka da muhakkak önemlidir ancak ilk etapta teknik bilgi daha önemlidir. Donanımlı olmak her daim kendini geliştirmek önemli.

Bu mesleğe gönül verecek genç kardeşlerimiz ancak bu şekilde başarıyı sağlayabilir.

-Mesleğinizin önü sizce açık mı?

-Ben ısrarla mesleğimizin önünün açık olduğunu düşünüyorum. Çalışma alanı çok geniş. Kamuda, özel sektörde, isterseniz de kendi eczanenizi açarak mesleğinizi devam ettirebilirsiniz. Farklı çalışma alanları olan bir meslek grubuyuz. Ayrıca sağlık sektörü her zaman önü açık meslek gruplarından.

-Bu mesleği seçmek isteyen öğrencilerimize tavsiyeleriniz nelerdir?

Eczacılık gerçekten sevmeden yapılabilecek bir meslek değil. İşini özveriyle yapmak çok önemli. Kendini her daim geliştirmeli. Bu mesleğe gönül verecek genç kardeşlerimiz ancak bu şekilde başarıyı sağlayabilir.

-Son olarak eklemek istediğiniz bir şey var mı?

Teşekkür ediyorum, başarılar diliyorum sizlere.



Peki Eczacılık Nedir?

Eczacı, ilaçların hazırlanması, depolanması, dağıtımı, reçetelerin doldurulması, hastalara ilaç hakkında bilgi verilmesi ve sağlık hizmeti sunulması gibi görevleri yapan sağlık mensubudur. Eczacılar reçeteli ve reçetesiz ilaçlar, besin takviyeleri, vitaminler, kozmetik ürünler ve sağlık ürünleri gibi çeşitli ürünleri satarlar. Ayrıca eczacılar ilaçların yan etkileri, ilaç etkileşimleri ve doğru kullanımı hakkında da hastaları bilgilendirirler.

Eczacı olabilmek için hangi bölüm okunmalı?

Eczacılık Fakültesi, aynı isimli fakülte kapsamında eğitimi verilmekte olan 5 yıllık lisans bölümüdür. Eczacılık sayısal puan türünden elde edilen sonuca göre tercih edilir.

Eczacılık okuyanlar nerelerde çalışabilir?

Eczacılık bölümü mezunlarının iş olanakları oldukça fazladır. Eczanelerde (serbest eczacılık da yapabilirler), hastanelerde, kliniklerde, sağlık merkezlerinde ve araştırma laboratuvarlarında çalışabilirler.

Eczacı olabilmek için şartlar nelerdir?

İlk adım olarak lise eğitiminizi tamamlamalısınız. Daha sonra üniversite sınavına girerek eczacılık fakültelerine kayıt olmak için yeterli puan almanız gerekmektedir. Eczacılık fakültesine kaydolduktan sonra 5 yıl boyunca eczacılık eğitimi alacaksınız. Eğitim sürecinin sonunda eczacılık lisansı almaya hak kazanacaksınız. Daha sonra staj yaparak tecrübe kazanmalısınız. Son olarak resmi bir lisans sahibi olarak bir eczanede veya sağlık kurumlarında çalışabilirsiniz.



ECZACILIK FAKÜLTELERİ YIL YIL TABAN PUANLARI

Üniversite Adı	Bölüm Adı	Puan Türü	Kont. 2022 2021 2020 2019	Yer. 2022 2021 2020 2019	Başarı Sırası 2022 2021 2020 2019	Taban Puanı 2022 2021 2020 2019
HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ (Ankara)(Devlet) Eczacılık Fakültesi	Eczacılık (5 Yıllık)	SAY	150+4 150+4 140+4 140+4	154 154 144 144	34.356 33.852 31.800 30.238	476,66268 412,20994 477,30934 449,99201
EGE ÜNİVERSİTESİ (İzmir)(Devlet) Eczacılık Fakültesi	Eczacılık (5 Yıllık)	SAY	130+4 130+4 120+3 120+3	134 134 123 123	39.880 36.867 35.200 32.850	469,74871 408,26345 473,02946 445,71251
ANKARA ÜNİVERSİTESİ (Devlet) Eczacılık Fakültesi	Eczacılık (İngilizce) (5 Yıllık)	SAY	60+2 60+2 60+2 60+2	62 62 62 62	42.622 38.048 36.700 34.912	466,45064 406,76152 471,18297 442,34122
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ- CERRAHPAŞA (Devlet) Eczacılık Fakültesi	Eczacılık (İngilizce) (5 Yıllık)	SAY	40+1 — — —	41 — — —	43.197 — — —	465,79115 — — —
MARMARA ÜNİVERSİTESİ (İstanbul)(Devlet) Eczacılık Fakültesi	Eczacılık (5 Yıllık)	SAY	120+3 120+3 120+3 120+3	123 123 123 123	43.368 37.357 35.000 31.780	465,60505 407,63120 473,34565 447,50561
GAZİ ÜNİVERSİTESİ (Ankara)(Devlet) Eczacılık Fakültesi	Eczacılık (5 Yıllık)	SAY	120+3 120+3 110+3 110+3	123 123 113 113	44.007 38.859 36.900 35.075	464,78508 405,74715 470,93756 442,08033
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (Devlet) Eczacılık Fakültesi	Eczacılık (5 Yıllık)	SAY	140+4 140+4 140+4 140+4	144 144 144 144	44.990 39.179 37.600 35.852	463,58761 405,33166 470,16625 440,82802
İZMİR KATİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ (Devlet) Eczacılık Fakültesi	Eczacılık (5 Yıllık)	SAY	90+3 90+3 80+2 80+2	93 93 82 82	46.471 40.653 39.000 37.559	461,74373 403,45944 468,31071 438,16542
ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ (Adana)(Devlet) Eczacılık Fakültesi	Eczacılık (5 Yıllık)	SAY	60+2 70+2 60+2 60+2	62 72 62 62	46.476 40.724 38.800 36.630	461,73729 403,37130 468,65496 439,60480
SAĞLIK BİLİMLERİ ÜNİVERSİTESİ (İstanbul)(Devlet) Gülhane Eczacılık Fakültesi	Eczacılık (Ankara) (5 Yıllık)	SAY	70+2 70+2 60+2 60+2	72 72 62 62	47.787 41.012 39.100 37.845	460,23163 403,00269 468,22197 437,71510
MERSİN ÜNİVERSİTESİ (Devlet) Eczacılık Fakültesi	Eczacılık (5 Yıllık)	SAY	90+3 90+3 90+3 90+3	93 93 93 93	48.299 42.227 40.300 38.971	459,65315 401,53744 466,65814 435,95691
KOCAELİ SAĞLIK VE TEKNOLOJİ ÜNİVERSİTESİ (Kocaeli)(Vakıf)	Eczacılık (Burshu) (5 Yıllık)	SAY	6+0 — —	6 — —	48.745 — —	459,11746 — —

ÜNİVERSİTE TANITIMI

**MALATYA
İNÖNÜ
ÜNİVERSİTESİ**

İnönü Üniversitesi 3 Nisan 1975 tarihinde Malatya'da kurulan devlet üniversitesidir. 28 Şubat 1977 tarihinde Temel Bilimler Fakültesi'nin Fizik, Kimya ve Matematik bölümlerine öğrenci alınmasıyla fiilen eğitim ve öğretime ilk olarak Temel Bilimler Fakültesi ve Eğitim Fakültesi olarak kuruldu. 14 fakültesi, 1'i Devlet Konservatuvarı olmak üzere 2 yüksekokulu, 4 meslek yüksekokulu, 6 enstitüsü, 1 Teknokenti, Turgut Özal Tıp Merkezinin de aralarında bulunduğu 27 Araştırma ve Uygulama Merkezi ve yaklaşık 41.000 öğrenciye eğitim ve öğretim hizmeti veren bir üniversitedir. Şehir merkezine 10 km. mesafede bulunan üniversite, 7000 dekarlık merkez kampüsünün yanında şehir merkezinde yer alan Malatya Meslek Yüksekokulu ve Malatya 2. Organize Sanayi Bölgesi içerisinde yer alan Malatya OSB Meslek Yüksekokulu kampüsleriyle üç ayrı yerleşkede eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve uygulama faaliyetlerini sürdürmektedir. İnönü Üniversitesi kampüsü Türkiye'nin en güzel 10 kampüsü arasında gösterilmektedir. Ayrıca İnönü Üniversitesi 2020 Yılı Yeşil Kampüs (UI Green Metric) sıralamasında dünyada 340'ıncı, Türkiye'de ise 18'inci sırada yer almıştır.





MALATYA İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ TABAN PUANLARI

Bölüm Adı	Puan Türü	Kontenjan	Yerleşen Kişi Sayısı	Başarı Sırası	Taban Puanı
Tıp (6 Yıllık)	SAY	175+5 165+5 165+5 165+5	180 170 170 170	15.778 13.503 13.500 12.804	502,72854 (2022) 446,45451 (2021) 503,57282 (2020) 483,56065 (2019)
Tıp (İngilizce) (6 Yıllık)	SAY	70+2 70+2 70+2 60+2	72 72 72 62	20.521 17.018 16.600 15.484	495,38916 (2022) 439,03293 (2021) 498,46966 (2020) 477,42090 (2019)
Diş Hekimliği (5 Yıllık)	SAY	100+3 100+3 90+3 90+3	103 103 93 93	35.286 30.132 28.800 25.495	475,47623 (2022) 417,55718 (2021) 481,22804 (2020) 458,09873 (2019)
Okul Öncesi Öğretmenliği (4 Yıllık)		70+2 70+2 70+2 70+2	72 72 72 72	20.486 19.019 18.400 18.116	402,60384 (2022) 358,15169 (2021) 389,35135 (2020) 395,28044 (2019)
Eczacılık (5 Yıllık)	SAY	90+3 90+3 90+3 90+3	93 93 93 93	52.922 44.530 42.200 41.044	454,16143 (2022) 398,81696 (2021) 464,40962 (2020) 432,83903 (2019)
İlköğretim Matematik Öğretmenliği (4 Yıllık)	SAY	50+2 50+2 60+2 60+2	52 52 62 62	76.800 72.443 69.300 81.972	427,98024 (2022) 368,21263 (2021) 433,16095 (2020) 379,27878 (2019)
Özel Eğitim Öğretmenliği (4 Yıllık)		60+2 60+2 60+2 50+2	62 62 62 52	9.949 6.569 8.920 8.677	419,94589 (2022) 384,72545 (2021) 407,98048 (2020) 412,64969 (2019)
Hukuk (4 Yıllık)	EA	200+5 200+5 200+5 200+5	205 205 205 205	43.860 50.377 23.600 33.911	408,24842 (2022) 348,35185 (2021) 411,53597 (2020) 391,62210 (2019)
İngilizce Öğretmenliği (4 Yıllık)	DİL	60+2 60+2 60+2 60+2	62 62 62 62	21.294 18.786 16.200 17.709	407,45847 (2022) 377,74291 (2021) 397,86733 (2020) 388,55299 (2019)
Bilgisayar Mühendisliği (4 Yıllık)	SAY	80+2 80+2 80+2 80+2	82 82 82 82	118.719 155.264 179.000 205.166	389,19712 (2022) 304,63793 (2021) 336,82675 (2020) 292,67323 (2019)
Türkçe Öğretmenliği (4 Yıllık)		50+2 50+2 50+2 50+2	52 52 52 52	36.324 24.201 22.500 23.727	387,09677 (2022) 351,29756 (2021) 383,57519 (2020) 388,27204 (2019)
Sınıf Öğretmenliği (4 Yıllık)	EA	50+2 50+2 60+2 60+2	52 52 62 62	101.375 92.881 94.100 109.792	378,21402 (2022) 323,62931 (2021) 367,00782 (2020) 343,25265 (2019)
Hemşirelik (4 Yıllık)	SAY	200+5 200+5 160+4 160+4	205 205 164 164	139.759 136.279 134.000 143.096	373,12133 (2022) 316,18347 (2021) 368,38968 (2020) 325,81582 (2019)
Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık (4 Yıllık)	EA	70+2 70+2 70+2 70+2	72 72 72 72	148.662 119.487 81.800 88.227	359,36495 (2022) 311,66663 (2021) 373,01023 (2020) 354,23540 (2019)



İNÖNÜ ÜNİVERSİ TESİNDEN MEZUN BİR TANIDIK

Gazetemizin bu sayfasında İngilizce Öğretmenimiz Sayın Esra BULUT ile zamanında eğitim aldığı İnönü Üniversitesi hakkında röportaj yaptık.

- İnönü Üniversitesi hakkındaki düşünceleriniz nelerdir?

- İlk başta Doğu' da olduğu için çok tepki verdim . Acaba okul iyi mi , eğitimi yeterli mi ya da sıkıntılı mı diye. Ama hep şunu diyorum “Malatya’ya yine olsa yine giderim”. 2006 yılında gittim Malatya’ya ve yurt dışındaki sosyal kulüplerden hiçbir farkı yok. Ayrıca o yıllarda sosyal medya, teknoloji çok yaygın olmasa bile bilgisayar, bilişim, teknoloji odaları çok vardı. Hatta o sene Türkiye’nin en büyük kütüphanesi olan Atatürk Kütüphanesi açılmıştı. Yabancı dil öğrencisi olmam ve hiçbir yerde bulamadığım kaynakları orada bulmuştum. İngilizce’nin ne kadar önemli olduğunu yurt dışında değil İnönü Üniversitesi’nde fark ettim. Son derece köklü 40-50 yıllık geçmişi olan hatta doğuda ilk kurulan üniversitelerden biri. Akademik anlamda beni yönlendiren hocaların olduğu bi üniversitede olduğum için çok mutluyum

-Malatya ili imkanlar arasında yeterli bir yer mi?

-Evet hatta benim zamanımda öğrencilere çok imkan sağlanıyor öğrenciyede çok değer veriliyordu. Malatya ya bir öğrenci şehri diyebilirim hatta. Sosyal aktivite olsun eğitimi olsun her açıdan uygun ve gelişmiş bir yer.

-Okulun size göre artı ve eksi yönleri nelerdi?

- Az öncede bahsettiğim gibi bana İngilizce anlamında çok iyi bir eğitim verdi hala da şu günlerde bile orada öğrendiklerimi sınıfta uyguluyorum. Bir de çok zengin bir kültürü vardı. Türkiye’nin her yerinden gelen öğrencileri vardı. Özellikle de çoğunlukla Malatyalı arkadaşlarım vardı . Oranın halkı öğrencilere çok sahip çıkıyordu. Sürekli bizim rahat olmamız için bize yardım ediyorlardı. Kulüp sayısı çoktu o dönemde. Sinema klübü, yurt dışı gezi kulübü gibi bir çok kulüp vardı . Lisans programları çok vardı. İsteyen her öğrenci katılabiliyordu. Bende İngilizce dışında ki 3 yabancı dilimi orada geliştirmiş bir insan olarak dile çok önem veriyolardı.

Eksi yönleri ise çok bir eksi yönü olmasa da müthiş bir ön yargı vardı. Üniversite sırf doğuda olduğu için insanlar gelişmemiş, eğitimi kötü zannediyolardı. Halbuki Malatya her konuda sürekli kendini yenileyen gelişim gösteren bir şehirdi ve depremden önceki halini görünce tanıyamadım diyebilirim. Oldukça gelişmişti Ve yıl itibariyle yerleşim öğrencileriyle alakalı yurtlarda eksik olması da eksi yönlerden biriydi. Onun haricinde başka hiçbir eksik yönü yok.

HOŞ GELDİNİZ

2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı 2. dönem itibariyle Tarih Öğretmeni Pınar Tüfekçioğlu okulumuzdaki görevine başladı. Kendisine hoş geldiniz diyoruz. Kendisini yakından tanımak için küçük bir röportaj yaptık. İyi okumalar

-Biraz kendinizden bahseder misiniz?

-Tabii ki. Pınar Tüfekçioğlu, Tarih Öğretmeniyim. Balıkesir’de doğdum. İlköğretimi, ortaokulu ve liseyi Balıkesir’de okudum. İlk ve ortaöğretimi Balıkesir Karesi İlköğretim Okulunda okudum. Liseyi Balıkesir Muharrem Hasbi Koray Anadolu Lisesinde okudum. Burada üç yıl okuduktan sonra üniversite sınavına girdim ve Balıkesir Fen Edebiyat Fakültesi Tarih bölümüne yerleştim. Burada dört sene okuduktan sonra Balıkesir Necati Bey Eğitim Fakültesinde de bir yıl formasyon eğitimi aldım. Orada da bir yıl tamamladıktan sonra KPSS puanıyla 2016 yılında Dursunbey Sarı Hoca Anadolu İmam Hatip Lisesine atandım.

-Neden Tarih Öğretmeni olmayı seçtiniz?

-Küçüklüğümde geçmişe yönelik bir merakım vardı. Babaannem ve anneannem ile sohbet etmeyi çok seviyordum. Onların geçmiş anılarını anlatması, hikayeler anlatması benim geçmişe yönelik merakımı daha da arttırdı. Lisedeki Tarih Öğretmenlerim de tarihi çok güzel anlatıyorlardı. Bu merak beni Tarih Öğretmeni olmaya sevk etti.

-Öğretmen olmaktan hiç pişman oldunuz mu?

-Hiç pişman olmadım. Zaten İlkokuldan beri öğretmen olmayı istiyordum. Bir şeyler öğretmeyi, öğrencilerin, çocukların içinde olmayı çok sevdiğim için hiç pişman değilim.



- Hayatta idealleriniz nelerdir?

-Geçmişe baktığımda güzel, faydalı işler yaptığımı görebilmek.

-Aslında sekiz yıllık öğretmenim. Bu yüzden bunu cevaplamak benim için zor çünkü daha önümde çalışılacak uzun yıllar var. Ama en küçük şeylerden mutlu olabiliyorum. Yolda giderken daha önceden mezun etmiş olduğum öğrencilerimin durup bana “Nasılsınız hocam?” demeleri beni en çok mutlu eden şey.

- Tarih Öğretmeni olmak isteyenlere nasıl tavsiyeler verebilirsiniz?

Gerçekten bu işi seviyorlarsa, geçmişe merakları varsa, hakkıyla yapabileceklerini düşünüyorlarsa bu mesleği yapmalarını tavsiye ederim.

NEREDE O ESKİ RAMAZANLAR ?

Ramazan, hicrî takvime göre 9. ay ve İslam inancına göre Hz. Muhammed'e Kur'an ayetlerinin inmeye başladığı, aynı zamanda Müslümanlarca oruç tutulmaya ve terâvih namazının kılınmaya başlandığı aydır. Bu ayda oruç tutmak, İslam'ın beş temel şartından biridir.



Bu kutsal ayı diğerlerinden ayıran, bereketin, sabrın, rahmet ve ibadetin ayı olarak kabul edilen Ramazan ayını özel ve mübarek kılan özellikleri şu şekilde sıralayabiliriz: Kur'ân-ı Kerim bu ayda indirilmeye başlanmıştır. Bin aydan daha hayırlı olarak kabul edilen Kadir Gecesi bu ayın içindedir. Nerede o eski ramazanlar cümlesi dillere pelesenk olmuştur. Zira eskiden şehir yoğunluğu olmadan önce

komşuluk ilişkilerinin de daha sıkı olduğu zamanlarda bir araya gelmek, yardımlaşmak daha yoğun ve belki de daha kolaydı. Yine de eski ramazanların ruhunu günümüze taşımak bizim elimizde bunu unutmamalıyız. Ramazan bereketi ve nur enerjisinin her daim hayatınızda olmasını dileriz.

Bu Meşhur Eski Ramazanlara Özgü Gelenekler Nelerdi?

Ramazan Hazırlıkları: Çok eski ramazan gelenekleri arasında evlerin temizlenmesi yer alırdı. Her evin ramazan boyunca ve bayram sürecinde temiz kalmasına özen gösterildi. Temizlik demek bereket demekti. Tabaklar, çanaklar, tencereler, çatal-bıçaklar, bardaklar bir güzel temizlenir, parlatılırdı. Daha önce kullanılmamış yemek takımları gizlendikleri yerden çıkartılırdı. Gündelik yaşamda kullanılmayan, misafirlere özel eşyalara öncelik verilirdi. Masalarda kullanılmak üzere olan örtüler, servis altlıkları hatta abdest havluları temizlenip ortalığa çıkarılırdı. Kısacası evin daha ihtişamlı, daha özenli, pırıl pırıl gözükmesi için elden ne geliyorsa o yapılırdı. Mutfak alışverişi topluca yapılırdı.

Mahya Sanatı: Kültürümüzde ramazan ayı için ne gibi hazırlıklar yapılır diye düşününce ramazan atmosferine güzellik katan mahya sanatını da değinmeden olmaz. Ramazanın en büyük habercilerinden biri de camilerde gördüğümüz mahya sanatıydı. Şu anda belirli yerlerde hala devam ediyor olsa da, tüm ülke genelinde ne yazık ki geçerliliğini kaybetmiş bir gelenek. Oysa ki geçmişi tam 400 yıl önceye dayanan mahya sanatı, Türk kültürü içerisinde önemli bir yere sahip. Mahya, Osmanlı ramazan gelenekleri arasında en gösterişli olanıydı. Camilerden neredeyse tüm şehre manevi mesajı veren mahyalar, özellikle de akşam olduğunda şehrin ışıltısını ve büyüsunü korumaktadır.

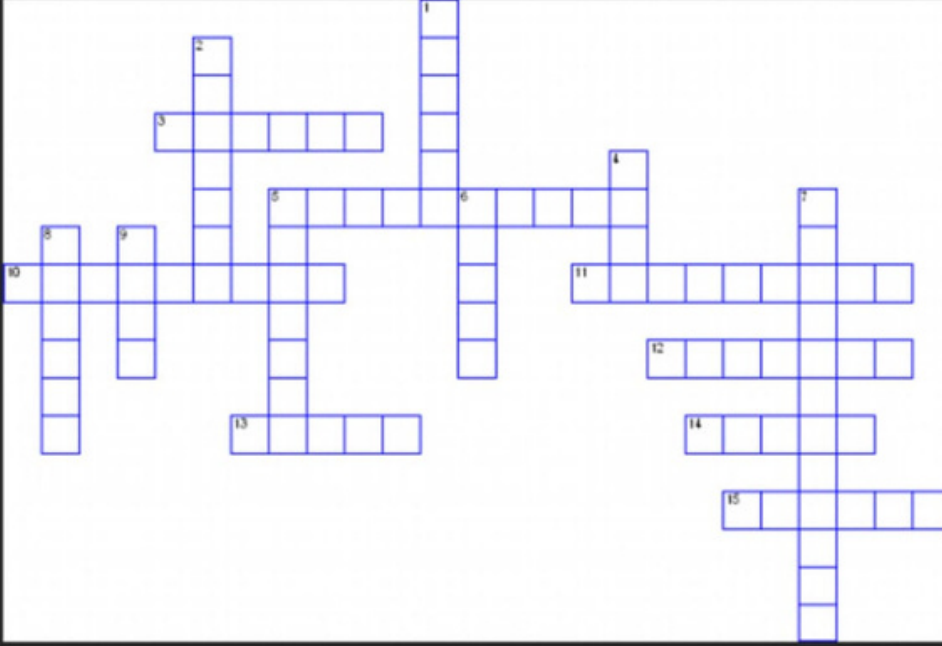
Meddah gösterileri: Özellikle iftar sonrasında kahvelerde toplanan insanlara meddahlar hikayeler anlatırdı. Hem oyunculuk yapıp hem de hikaye anlatıcılığında oldukça iyi olan meddahlar insanları bir araya getirirdi.

Diş Kirası: Ramazan eskiden herkesi bir araya getiren çok özel bir aydı. Evlerin çoğunda kapılar açık olurdu ve karnını doyurmak isteyen herkes iftar sofrasının bir parçası olabilirdi. Misafir olan kişi sofraya sahibine yemek karşılığında 'Diş Kirası' olarak güzel bir hediye verirdi.

Karagöz ve Hacivat Oyunları: Doğrucu Karagöz ve kurnaz Hacivat eski ramazanların olmazsa olmazıydı. Sayısız karakteri içinde barındıran bu oyunları insanlar izlemekten asla bıkmazdı! Bu kukla sanatının ustaları yıllar içinde kendini oldukça geliştirmişti. Öyle ki, çoğu bir kez anlattıkları hikayeyi bir daha anlatmazlardı.



Tarih bulmacası



Soldan Sağa

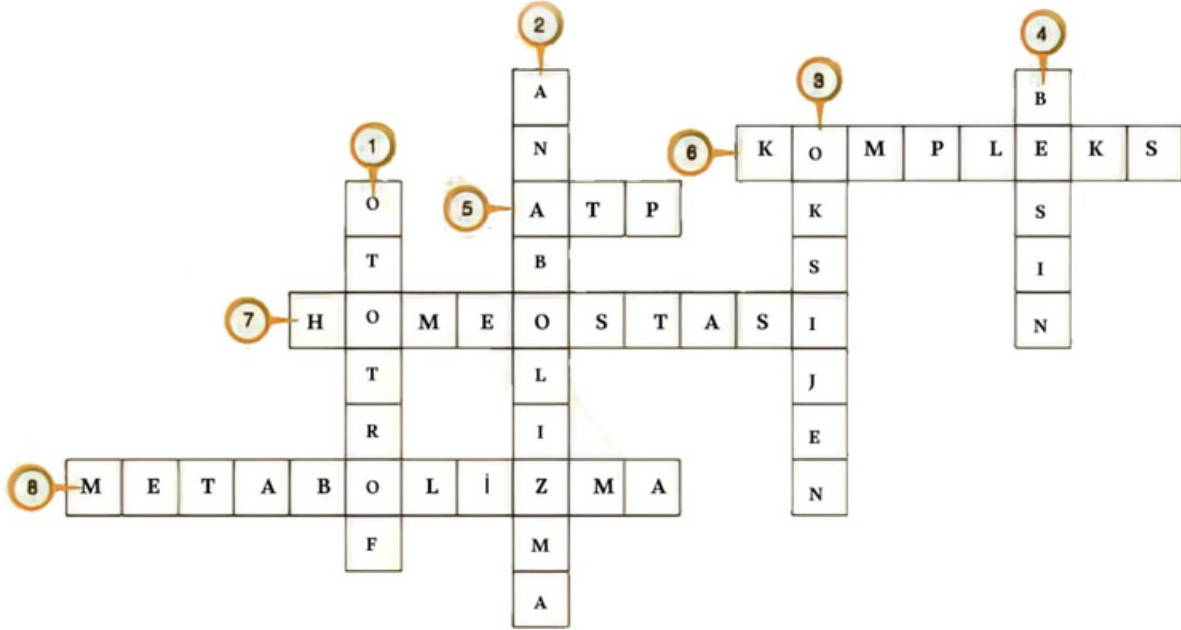
3. Birinci Dünya Savaşı başladıktan sonra kendisine Ege ve Akdeniz kıyıları önerilince blok değiştiren devlet
5. Dünya genelinde karşılaşılan doğa problemleriyle ilgili gösteri ve protestolar düzenleyen ve halk tarafından Yeşil Barış Örgütü olarak bilinen örgütün adı
10. Rusya'ya yardım etmek, I.Dünya Savaşı'nı bir an önce bitirmek ve Osmanlı Devleti'ni savaş dışı bırakmak için İtilaf Devletlerince Osmanlı topraklarında açılan cephenin adı
11. Kafkas cephesinde Enver Paşa'nın başlattığı hareketin adı
12. Osmanlı devletinin savaştan çekildiği Ateşkes Anlaşması
13. Almanya'nın isteği üzerine İngiltere'nin sömürgelerine giden yolu kesmek için açtığımız cephe
14. İngiliz donanmasından kaçarak Osmanlı Devletine sığınan gemilerden birisi
15. Birleşmiş Milletler Çocuklara Yardım Fonu'nun kısa adı

Yukarıdan Aşağıya

1. I. Dünya savaşına girerken yayınladığı ilkeler ile ön plana çıkan ABD Başkanının adı
2. Almanya Avusturya Macaristan Bulgaristan ve Osmanlı Devletinin yer aldığı gruba verilen isim
4. Türkiye Erozyonla Mücadele Derneği'nin kısa adı
5. Osmanlı Devleti'nin müttefiklerine yardım ettiği cephelerden birisi
6. I.Dünya Savaşı'nı kazanan devletlerin, yenilen devletlerle imzalayacakları antlaşmaların şartlarını belirlemek amacıyla topladıkları Barış Konferansı
7. Hammadde ve pazar bulma yarışına verilen bir diğer isim
8. Rusların saldırısı ile doğuda açılan ve 1928 Brest-Litowsky anlaşması ile kapanan cephenin adı
9. 1952 yılında üye olduğumuz askeri güç



Geçen Sayıda Yer Alan Bulmacanın Çözümü



Bulmaca soruları;

- 1-) Kendi besinini sentezleyebilen canlıların genel adı
- 2-) Yapım tepkimelerine verilen ad
- 3-) Yeryüzünde bütün canlılara hayat veren gaz nedir
- 4-) Canlıların nesillerinin sürdürülebilmek için gerçekleştirdikleri aktivite
- 5-) Tüm canlıların ürettiği enerji çeşidi
- 6-) Katabolik bir tepkime
- 7-) Kararlı bir iç çevre oluşturma
- 8-) Canlı da gerçekleşen yıkım tepkimeleri



11/C 222
CEYDA BALABAN



11/C 200
NUREFŞAN YILDIZ



11/C 164
FURKAN ERGÜL



11/C 182
HATİCE ÇANKAYA



11/C 195
DUYGU KAYA



11/A 240
EBRAR CEYLAN



11/C 152
TUĞBA ŞAHİN



11/C 207
ZEHRA SİLA ZEYBEK



11/C 245
SUEDA TÜR



11/C 203
ERVA TURAN



11/D 236
ZEYNEP ECE SOYDAN



11/C 231
HATİCE GÜVEN



11/B 246
ZÜMRA ŞAHİN



11/E 214
NEHİR ŞİMŞEK



11/B 243
SEMİHA ÖZKEŞ



11/B 225
RÜMEYSA METİN



11/C 206
BELİNAY CEYLİN
KORKMAZ



11/C 166
ALİ İLYAS
SIVRI



11/A 204
HATİCE KÜBRA
ÇELİK



11/C 208
NERMİN BALABAN



Sahibi

Mustafa Korkmaz Anadolu Lisesi Adına

Fsruk BALCI

Okul Müdürü

Danışman

Emine DELİBALTA

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Fırat DELİBALTA

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

İrtibat

Bozyokuş Mah. Zihni Özger Cad

. No33 Dursunbey/Balıkesir

Telefon: 0 266 6621110

WEB :

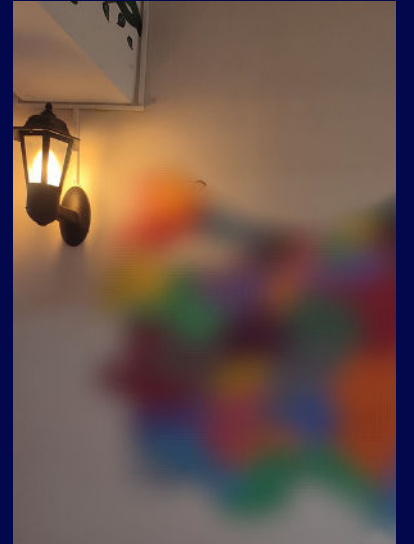
<http://mkanadolulisesi.meb.k12.tr>



#geliyorgelmekteolan



#buöğretmenlernereyebakıyor



#bukoridordaneleroluyor