

# YEŞİL ÇAM

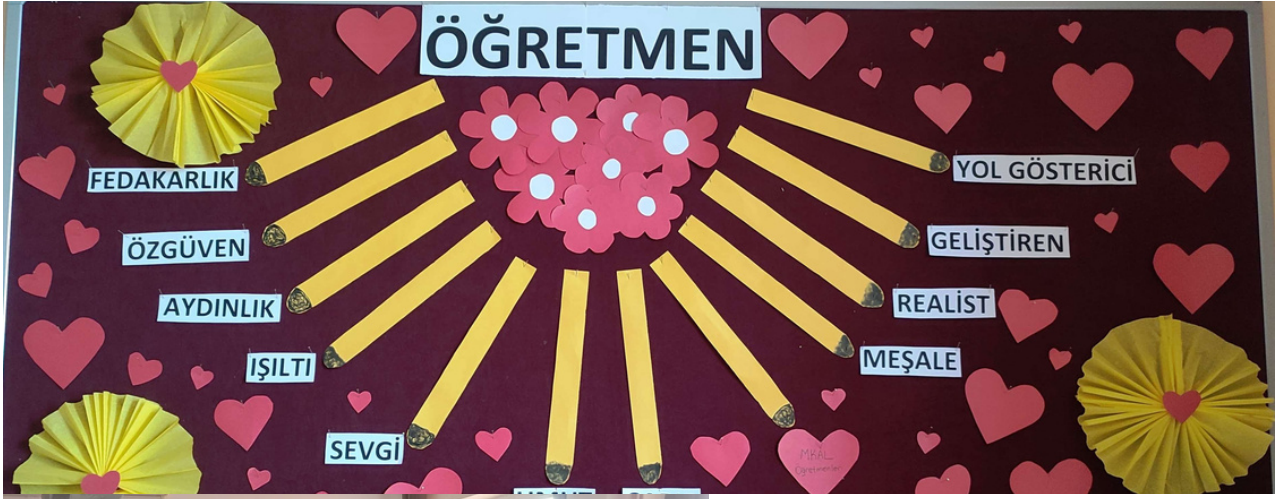
Söz uçar, yazı kalır.

Mustafa Korkmaz Anadolu Lisesi Okul Dergisi

YIL:4 SAYI:13 | OCAK 2024



# BU SAYIMIZDA NELER VAR



- 1 FARUK HOCA SÖZÜNÜ TUTTU
- 2 KARDEŞLERİMİZ İLE BULUŞTUK
- 4 OKULUMUZDA VELİ TOPLANTISI
- 5 İREM İL BİRİNCİSİ
- 6 GÜNÜN KUTLU OLSUN ÖĞRETMENİM
- 8 BLUES MÜZİĞİN ALTIN ÇOCUĞU
- 10 CHARLES BAUDELARİE
- 13 İNSANLIK AYI
- 16 RÖPORTAJ: İSA DEMİR
- 18 TÜRK KÜLTÜRÜNDE YENİ YIL
- 21 MESLEK TANITIMI: JANDARMA  
RÖPORTAJ: JANDARMA  
ASTSUBAY ÜSTÇAVUŞ HAKAN  
KOÇAK
- 24 ÜNİVERSİTE TANITIMI: AKÜ
- 27 BİYOLOJİ BULMACA



## FARUK HOCA SÖZÜNÜ TUTTU

Okulumuz öğrenci ve öğretmenleri sorumluluğunda ilçemizde gerçekleştirilen Cumhuriyet Bayramı Kutlamaları 100. yıla yaraşır bir şekilde kutlandı. Tüm izleyicilerden beğeni alan kutlamalardan sonra Okul Müdürümüz Faruk BALCI kutlamalarda yer alan 80 görevli öğrenci ve öğretmene mangal sözü vermişti. Havalarda daha da soğumadan mangal sözünü tutan okul Müdürümüz tüm görevli öğrenci ve öğretmenlere mangalda köfte ikramında bulundu. Kendisine Köfte ekmek ikramı için teşekkür ederiz.



## MKAL KARDEŞ OKULLARI İLE BULUŞTU



### Sadece Bir Gün Değil Her Zaman Kardeşiz

30.11.2023 tarihinde iki okula iki ayrı grup ile yapılan ziyaretlere toplamda 36 öğrenci ve 6 öğretmen refakat etti.

Hazırlıkları yaklaşık olarak bir hafta önce başlayan ziyaretimizde ana hedefimiz okullarımızdaki öğrencilerimize kardeşliğin ve paylaşmanın sıcak hissini yaşatabilmek ve önemini tekrar hatırlatmaktı.



Tüm öğrenci ve öğretmenlerimizin maddi ve manevi olarak destek verdiği projemiz adına tüm öğrenci ve öğretmenlerimize teşekkür ederiz.

HER YIL GERÇEKLEŞTİRİLEN "KARDEŞ OKUL PROJESİ" KAPSAMINDA BU YIL DA KARDEŞLİK BAĞLARIMIZI SAĞIRLAR VE AKBAŞLAR İLKOKULLARI İLE KURDUK.





## KARDEŞLERİMİZLE BULUŞMALARIMIZDAN KARELER



## 1.DÖNEM VELİ TOPLANTILARI YAPILDI

2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı 1. dönem veli toplantıları Kasım ayı içinde yapıldı. Öncesinde okul-aile birliği toplantısı gerçekleştirilen veli toplantısına katılım yoğun oldu. Ders Öğretmenleri ile bire bir görüşme imkanı bulan velilerimiz öğrencilerimizin okul durumları hakkında bilgilendirildiler. Verimli geçen toplantılar okul-veli işbirliğinin önem ve olumlu sonuçlarını bir kez daha gösterdi.



Veli görüşmeleri öncesinde gerçekleştirilen okul-aile birliği toplantısında okulun imkan ve ihtiyaçları görüşüldü. İbrahim OKTAY başkanlığında yapılan toplantıda görev süresi dolan üyelere teşekkür edildi. Yapılan kan değişimi sonrası yeni okul-aile birliği yönetimimiz şu şekilde oluştu:

**İbrahim OKTAY: Başkan**

**Mehmet EMİN : Üye**

**Mustafa SUGETİREN: Üye**

**Enver TERZİOĞLU: Üye**

**Erdoğan UZUN: Üye**

**Yeni yönetimimizi tebrik eder, yönetimimize teşekkür ederiz.**





## FITRAT DEĞİŞİR SANMA , BU KAN YİNE O KANDIR! İREM UNVANINI KORUDU

Geçen yıl almış olduğu il Birinciliği ile hepimizi gururlandıran okulumuz 12-C sınıfı öğrencisi **İrem KÖKEN** 05.12.2023 Salı günü Balıkesir' de düzenlenen Liseler Arası Bilek Güreşi Turnuvası'nda Sağ Bilek Kategorisinde **İL BİRİNCİSİ**, Sol Bilek Kategorisinde **İL İKİNCİSİ** olmuştur. Bu büyük gururu bizlere tekrardan yaşatan öğrencimizi tebrik eder, Bölge Finallerinde başarılarının devamını dileriz.

Yeşil Çam

### TEBRİKLER İREM

### BU GURURU BİZE SEN YAŞATTIN

01.12.2022 Perşembe günü Balıkesir' de düzenlenen Liseler Arası Bilek Güreşi Turnuvasında 11-C sınıfı öğrencimiz İrem KÖKEN Sağ Bilek Kategorisinde **İL BİRİNCİSİ**, Sol Bilek Kategorisinde **İL İKİNCİSİ** olmuştur. Bu büyük gururu bize yaşatan öğrencimizi tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



Hazırlayan: Nüket ŞİMŞEK 0800 210

1

|Ocak 2023 9. dergimize ait görsel.



15.12.2023 tarihinde yapılan bayrak töreninde öğrencimiz İrem KÖKEN' e her baktığında bu başarısını anımsatması amacıyla okul idareimiz tarafından bir adet akıllı saat hediye edilmiştir.



### TEBRİKLER

14.12.2023 Perşembe günü düzenlenen Liseler Arası Dart Turnuvasında Okulumuz 11-B sınıfı Öğrencisi Yahya SARIGÜL BİRİNCİ, 10-A sınıfı Öğrencisi Onur ATAŞAN İKİNCİ olmuşlardır. Öğrencilerimizi ve turnuvadan sorumlu olan okulumuz Beden Eğitimi ve Spor Öğretmeni Veysel ÖZYİĞİT' i tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



## GÜNÜN KUTLU OLSUN ÖĞRETMENİM

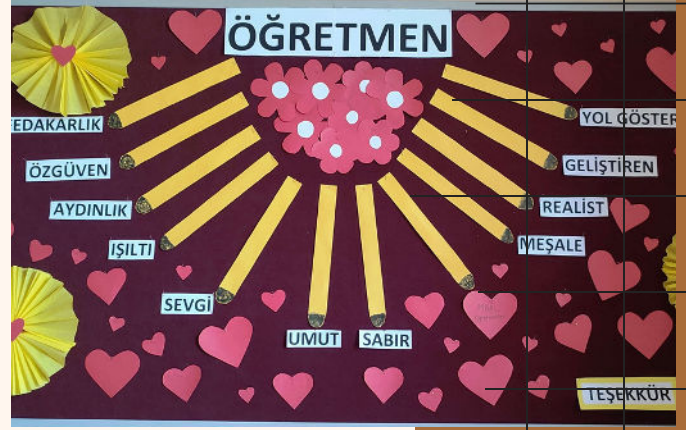
24 Kasım Öğretmenler Günü okulumuz öğrencileri tarafından adına yaraşır şekilde kutlandı.

Pasta kesmeler, evden yaptığı yiyecekler ile sınıfta beraber kutlamalar, öğretmenler odasını süslemeler, balonlar ile notlar asmalar ve niceleri... Tüm gün sürprizi, kutlaması ve sarılması bitmeyen bir gün...

Öğretmenlerimizin kıymetini bir gün değil her gün bilen bu günü daha özel ve anlamlı hale getiren öğrencilerimize teşekkür ederiz.







Her yıl olduğu gibi bu yılda 24 Kasım' da öğretmenlerimizi unutmayan okulumuz kurucusu Sayın Mustafa KORKMAZ' a göndermiş olduğu baklava için teşekkür ederiz. Gün içinde öğrenciler ile gününü kutlayan öğretmenlerimiz akşam ise aileleri ile birlikte yemekte bir araya gelerek bu özel günü sonlandırdılar.





## BLUE MÜZİĞİN ALTIN ÇOCUĞU: YAVUZ ÇETİN

1970 yılında Samsun'da doğan Yavuz Çetin, gazeteci olan babasının işi nedeniyle çocukluğunu Türkiye'nin çeşitli bölgelerinde geçirir. Baba Erdal Çetin, Milliyet gazetesinde haber şefiydi. Uğur Mumcu, İlhami Soysal ve Fethi Naci gibi isimlerle beraber çalışmıştı.

Müziğe olan ilgisi küçük yaşlarda başlayan Yavuz Çetin, ilk enstrümanı curayla on yaşında tanışır. Müzik aletlerine olan ilgisi curadan sonra bağlama öğrenmeye başlamasıyla devam eder.

Ortaöğrenimini Haydarpaşa Lisesi'nde tamamlar. Liseden okul arkadaşı olan Ercan Saatçi ile yaptıkları *I'll Cry Again* adlı şarkı ile Hey dergisinin yarışmasını kazanır. Bir süre sadece müzik dinler ve bu süre zarfında elektrogitar sesine hayran kalır. 1985 yılında ilk kez akustik gitarla tanışır ve on yedi yaşında profesyonel müzik yaşamına



geçişiyile birlikte, İstanbul'da ve Türkiye'nin güney bölgelerinde çalışarak hayatını sürdürür. Öğrenimini, hayatının akışını şekillendiren o çok sevdiği müzik üzerine yapar.

Üniversite'yi İstanbul MARMARA ÜNİVERSİTESİNDE okur. Bölümü ise müzik bölümüdür.

Üniversite hayatı boyunca aşık olduğu elektro gitarı elinden düşürmemiştir. bir grup ile çalışmaya başlamıştır. Çalıştığı Lacivert isimli grupla bir çok ödüle layık görülmüştür. MÜZİK HAYATI

Üniversiteyi çalışmalarından dolayı bitiremez. 1970 yılların rock ve blues parçalarının ağırlıkta olduğu çalışmaları sürdüren Blue Blues Band grubunda elektro gitar çalıp vokal yapar.

Yaşamı boyunca 1960'lı ve 1970'li yılların rock ve blues müziklerinden etkilenir. Daha sonraları yaptığı beste ve söz çalışmalarına Rock ve Blues müziğinin ruhunu yansıtır.

Jimi Hendrix'i ve dünyaya mal olmuş blues şarkılarını da yorumlamaktan her zaman büyük bir keyif alır. 1990'lı yılların ortalarında Fuat Güner ile tanışmasıyla birlikte stüdyo müzisyenliğine başlar. Fuat Güner'in stüdyosunda sürdürdüğü çalışmalarında televizyon ve radyolar için reklam müziklerini gitarıyla seslendirir. Birçok sanatçının albüm kayıtlarına da gitarıyla imzasını atar.

1996 yılının ortalarında MFÖ grubuyla çalışmaya başlar. Grupla turnelere gider ve katıldığı tüm konserlerde gitarıyla eşlik eder. Bir yandan bar müzisyenliğine devam eder. 1997 yılında Ercan Saatçi prodüktörlüğünde ilk albümü için çalışmalara başlar.

İlk adlı albümünü Stop Müzik'ten çıkarır. Albümünde yer alan Erkeğin Olmak İstiyorum, ayrıca Sinan Çetin'in yönettiği Propaganda filminde kullanılan, Erkan Oğur'un perdesiz gitar performansının da yer aldığı Dünya isimli enstrümantal şarkısı en bilinenleridir. MFÖ ile konserlerde çalmaya ve Yavuz Çetin Group isimli grubuyla bar performansını devam ettirdiği süre içinde ikinci albüm çalışmalarına da başlar. 1999 yıllarının sonlarında TMC ile anlaşır ve ikinci albümü Satılık için stüdyoya girer. Sözü, müziği ve düzenlemeleri kendisine ait bir çalışmaya son kez imza atar. Mart 1999 tarihine çıkması planlanan albüm için tüm çalışmaları bitirir, ancak yaptığı bu son çalışmanın müzikseverlerle buluştuğunu göremeden hayata veda eder.

Gece sahne çalışmalarını sürdürürken, gündüzleri de TMC'den çıkartılacak ve Satılık adını vermeyi düşündüğü ikinci albümünün stüdyo çalışmalarını yürütüyordu. Yoğun depresyon teşhisi konulduğu için bir haftadır hastanede tedavi gören Yavuz Çetin, hafta başında iyileştiği gerekçesiyle taburcu edildi.

Yavuz Çetin, 15 Ağustos 2001 tarihinde, saat 19.00 sularında Boğaziçi Köprüsü'nden atlayarak yaşamına son verdi. 1977 model Peugeot marka otomobili, Boğaziçi Köprüsü üzerinde, Ortaköy ayağına yakın bir noktada bulundu. 34 KBP 09 plakalı otomobilde Yavuz Çetin'in ruhsatı, ehliyeti, 500 dolar ve 190 lira, çeşitli ilaçlar ve 7 tane anahtar bulundu.

2017'de çekilen Blue isimli belgesel filmle Kerim Çaplı ile birlikte hayatları, müzikal performansları, trajik sonları, tanıklıklar ve orijinal kayıtlarla gösterime sunuldu.

## ALBÜMLERİ

1979: İlk

2001: Satılık

*Görselleri spotify uygulamasında okuttuğunuzda sanatçıya ait eserler otomatik açılacaktır. Beğenmeniz dileğiyle, iyi dinlemeler*





## Charles Baudelaire

Charles Baudelaire 19. yüzyılın Avrupa'sında şiirin altın çağını başlatan demir başlarındandı. Şairliğinin yanında etkin bir sanat eleştirmeni, ressam ve çevirmendir. Amerikalı yazar Edgar Allan Poe'dan çevirileri ve ona olan ilgisi dikkate değerdir. Baudelaire edebiyat tarihinde muhterem isimlerdendir, modern şiirin başlamasında, ayrıca simbolizmin kimlik kazanmasında etkili olmuştur. Gelecek yıllarda ortaya çıkacak sürrealizmin de ilham kaynaklarından olmuştur. Arthur Rimbaud, Paul Verlaine, Mallarmé başta olmak üzere gerek şairlere, resamlara, müzisyenler, yönetmenlere ilham vermiş kişilik; Charles Baudelaire

Charles Baudelaire'in babası François Baudelaire, 26 yaşındaki Caroline Dufayis ile evlendiğinde 60 yaşındaydı; şair ailenin tek çocuğuydu. 9 Nisan 1821'de Paris'te doğdu. Baudelaire, babasını altı yaşında kaybetti. Çok sevdiği annesi kocasının ölümü üzerine Jacques Aupick adlı İrlandalı bir subayla evlendi. Baudelaire'in hayat yaşamından beklenenin aksine Baudelaire son derece başarılı bir öğrenciydi. İnce bir zekâyâ sahip ve anlama yetisi yüksekti. Paris'teki Louis-le-Grand'da okudu fakat liseden disiplinsizlik mazeretiyle küçük bir olayla atıldı. Gelecek yıllarda Collège Saint-Louis'ye, bakalorya, yani lise bitirme sınavına girdikten sonra Baudelaire ileride bırakacağı hukuk fakültesine kaydoldu. Edebiyat dünyasıyla ilk gerçek tanışıklığı burada gerçekleşti. Sarah la Louchette ("Şaşı Gözlü Sarah") lakaplı bir fahişeden ömrü boyu sürececek acılara sebep olacak frengiyi kapı.



Baudelaire, 1841'de Hint kıyılarına seyahat etti. Kimi şiirlere sinmiş oryantal ve egzotik hava bunun sonucudur. Paris'e döndüğünde Latin mahallerinde sirtünüyordu. Ciddi miktarda borçlandı, afyon ve içki batağına battı. Babasından kalan 99.568 franklık mirasının neredeyse yarısını harcamıştı. Ailesi bu duruma el atmaya karar kılarak 21 Eylül 1844'te, Baudelaire'in kalan sermayesini yönetmekle yasal sorumlu bir avukat tuttu. Düzenli olarak kendisine ödenen meblağ, ortalama bir gencin yaşaması için ideal bir miktardı ama Baudelairedengesiz harcamaların adamıydı ve bu müdahaleye karşı öfkeliydi. Ailesiyle bu sebeple ilişkileri bozuldu. Gelecek on beş yıl bu tatsız durum devam etti.

Edebi hayatında eleştiri ve günlük yazılarla ayakta kalan şair eleştirilerinden başka bir de kısa roman yazdı. 1847'de kahramanını kendisinde ilham alarak yarattığı tek kısa romanı La Fanfarlo'yu yayınladı. Başta Le Corsaire Satan olmak üzere çeşitli dergiler için makale ve inceleme yazdı; Le Musée classique du bazar Bonne-Nouvelle (Bonne-Nouvelle Çarşısı Klasik Müzesi) ve Comment on paie ses dettes quand on du génie (Dahi Olduğunuzda Borçlarınızı Nasıl Ödeyebilirsiniz) dahil olmak üzere bu eserler 1999'da toplandı. Tam bir Paris züppesi hayatına devam eden şair, bir melez olan Jeanne Duval'la ve ilişkileri arasında adını sıklıkla duyduğumuz Marie Daubrun ile ise daha sonra tanıştı. Belsoğukluğu ve diğer zührevi hastalıklarla mücadele ediyordu, borçlular kapıya dayanmıştı, ailesiyle arası bozuktu ve dahi psikolojik yorgunlukla Baudelaire, 30 Haziran 1845'te intihara teşebbüs etti. Avrupa'nın kaynadığı o yıllarda yaşam şekliyle pek örtüşmeyen burjuva karşı bir tavır takındı. Meşrutiyetin devrilmesine yol açan 1848 Fransız Devrimi'ne katıldı.

Şairi bir devrimci olarak nitelenecek her zaman zor olmuştur. Nitekim Baudelaire coşkuyla dolup taşıyordu fakat nehir yatağı sürekli yer değiştiriyordu. Zamanı geldiğinde Baudelaire tüm siyasi faaliyetlerini bitirdi ve iç dünyaya yöneldi.



## Şairi bir devrimci olarak nitelenmek her zaman zor olmuştur. Nitekim Baudelaire coşkuyla dolup taşıyordu fakat nehir yatağı sürekli yer değiştiriyordu.



O zamana kadar yazdığı tüm şiirlerini ilk kez Haziran 1857'de basılacak olan Les Fleurs du mal adı altında topladı.

Les Fleurs du mal'ın satışa sunulmasından yaklaşık bir ay sonra, içişlerinde sansürden sorumlu kalem eserin uygunsuzluğu hakkında bir rapor yayınladı, Baudelaire 'in şiirleri bekleneninden de tahripkâr, tahrik edici ve sitemkardı. Altı şiir seçilerek kitaptan atıldı. Sansüre zamanın belki de en önemli yazarı Victor Hugo'dan ciddi bir kınama geldi fakat hüküm kararında ısrarcıydı. Malum şiirler 1949 a dek gün yüzüne çıkmadı. Şair, üstüne gelen borçları nedeniyle ders vermek amacıyla 1864-1866 yılları arasında Belçika'da kaldı. Geçirdiği inme sonucu felç kaldı ve kalan hayatını annesinin bakımında geçirdi. Uyuşturucu bağımlılığı, Frengi şeytanlar yarattı ve onu yiyip bitirdi. 31 Ağustos 1867 de Montparnasse mezarlığına gömüldü. Makberi siyah nergislerin riyakâr fısıltıları ve karanfillerin hüznümlü ağıtlarıyla yankılandı.

### Hakkında

Baudelaire zamanında Avrupa şiirini bambaşka kıyıları sürükledi. İçinde yaşadığı toplum onu kabul etmekte zorlandı çünkü o insanı anlatıyordu; tüm çıplaklığıyla. Onun anlattığı insanın bedeni, yara izleriyle dolu, gözlerinde sonmuş korlar sızıyordu, kalbi göğsünden derine ; daha derine gömülüydü. Onun insanları Paris sokaklarındaydı ve meyhanelerde, üniversitelerde, kerhanelerde, hükümet binalarındaydı. Bu apaçık şekilde rahatsız ediciydi. Avrupa'da Rönesans'ın getirdiği pozitivizm şiire Parnasizm olarak kaynamıştı. Baudelaire bu anlayışı komik derecede anlamsız buluyordu. Bizler ; gördüklerimizden, işittiklerimizden, derimizde hissettiğimizden fazlasıydık. Şair her şeyden önce insandı, şahsına münhasırdı.

Sanatçı her şeyden önce hisseder. Nefret eder, öldürür, sever ve diriltir. Bu görüşüne tebessüm eden romantiklerin kervanına katılan şair şiirine romantizmi alışılmışın dışında yürüttü. Romantiklerin yavan betimlemeleri, yaşayan metaforları, dünyanın gümüş aynadan yansımalarıydı, hayal gücünden yalıtılmış, tutkusuz ama parlak. Yalpalayarak sembolizmin kucağına atılan Baudelaire çağın Fransa'sındaki edebi dünyanın, doğaya tapışına anlam veremiyordu. Romantiklerden bu ince perdeyle ayrıldı. Şair doğayı, içinde çamur kaplı cevherler bulunun kocaman bir sandık görüp şairi muhayyel gücün, tinsel arzuların, şehvetin, kutsallığın, inancın, hırsınmaharetli ustası, dibi görünmeyen sandığın içindeki ham cevheri, cilalayan , yontan ondan zarif heykelcikler ve hatta gözlerin görmeyip, kulağın durmayıp, tenin hissetmeyip hatırladığı kristal hisler yaratan olduğunu savundu. Baudelaire göre dış dünya çirkindi, insan sürekli bir ıstırap içindeydi. Hayal gücünün sayısız tonlarıyla yaratılan şiir yegâne estetik yeterlilikti.

Şairin sembolist anlayışında düşüncel hayatı ve yaşam felsefesi de elbette etkiliydi. Sürekli olarak bir arayış içinde olan ve çoğu zamanda ne aradığını bilmeyen oradan oraya sürüklenmiş bir çocuktu Baudelaire. Bilinenden öte bir bilginin, anlamdan öte bir anlamın, görülenden öte bir görülenin, varlığı şüphesi onun için sürekli bir kuşku yanağıydı.

Zamanın ve mekanın durduğu yerden gelen ağlayışlar ve öfke hiçbir tetikleyici olmadan damarlarımız kaplıyordu. Düşünmenin ne denli aciz bir eylem olduğunu fark etmişti Baudelaire. Dış dünyadan elde ettiğimiz her malumat fenomenlerin zorunlu prizmasından geçerek zihnimize dağılıyordu. Katıksızlığı arzulamak bir yana bunun mümkünatı yoktu. Baudelaire estetik anlayışı varlıkla ilişkilendirilirse Plüton'un felsefesini anımsatır bizlere. Baudelaire de bir tür idealar dünyasına inanıyordu. Mağarada zincirlenmiş bu dev vahşice haykırıyor, yeri göğü inletiyor, usulca ağlıyor, ve tekrar uyuyordu.

Şair elinde, kabzası olmayan, her ucu bilenmiş uzunca bir kılıç taşıyan cambazdır. Ruhun derin uçurumlarını iki tarafa mükerrer biçimde eğilen ve doğrulan her adımda kanından canından parçalar bırakandır. Zıtlıkların içinde hayat bulan güzellik, iyiliğin, kötülüğün, beyazın, siyahın varlığını gerektirir. Değerini onlardan alır. Çirkinlik sadece zayıf bir güzelliktir.



**Baudelairenin “Elem Çiçekleri” yeryüzündeki meleklerin, gökyüzündeki şeytanların, manastırda köşelerde kırılan azizelerin hamurundan yoğruldu. Harfler, sesler kendi kendini yaktı ve acımasızca söndürdü tıpkı Şairin kendine yaptığı gibi.**

### İÇE KAPANIŞ

Derdim: yeter, sakın ol, dinlen biraz artık;  
Akşam olsa diyordun, işte oldu akşam,  
Siyah örtülere sardı şehri karanlık;  
Kimine huzur iner gökten, kimine gam.

Bırak, şehrin iğrenç kalabalığı gitsin,  
Yesin kamçısını hazzın sefil cümbüşte;  
Toplasın acı meyvesini nedametin  
Sen gel, derdim, ver elini bana, gel şöyle.

Bak göğün balkonlarından, geçmiş seneler  
Eski zaman esvaplarıyla eğilmişler;  
Hüzün yükseliyor, güleryüzle, sulardan.

Seyret bir kemerde yorgun ölen güneşi  
Ve uzun bir kefen gibi doğuyu saran  
Geceyi dinle, yürüyen tatlı geceyi.



### İnsan ve Deniz

Sen, hür adam, seveceksin denizi her zaman;  
Deniz aynandır senin, kendini seyredersin  
Bakarken, akıp giden dalgaların ardından.  
Sen de o kadar acı bir girdaba benzersin.

Haz duyarsın sulardaki aksine dalmaktan;  
Gözlerinden, kollarından öpersin, ve kalbin  
Kendi derdini duyup avunur çoğu zaman,  
O azgın, o vahşi haykırışında denizin.

Kendi aleminizdesiniz ikiniz de.  
Kimse bilmez, ey ruh, uçurumlarını senin;  
Sırlarınız daima, daima içinizde;  
Ey deniz, nerde senin iç hazinelerin?

Ama işte gene de binlerce yıldan beri  
Cenkleşir durursunuz, duymadan acı, keder;  
Ne kadar seversiniz çırpınmayı, ölmeyi,  
Ey hırslarına gem vurulmayan kardeşler!

### Albatros

Sık sık, eğlenmek için, acımasız tayfalar  
Yakalar kanadından bu deniz kuşlarını,  
Ürkütücü sularda gemileri izleyen  
Yolcuların yıllardır dost arkadaşlarını.

Gökten inen tasasız, bu utangaç krallar  
Güvertelerin üstüne kondukları zaman  
Geniş kanatlarını sofuca bırakırlar,  
Yorgun kürekler gibi, sular üstünde kayan.

Sen ey kanatlı yolcu, bir zaman ne güzeldin !  
Bak gagamı dürtüyor hoyrat tayfanın biri,  
Ya öteki, bilir mi bu hale nasıl geldin,  
Topallayıp öykünüyor uçtuğun günleri.

Ozan, ey bulutlardan toprağa sürgün ece,  
Oklara göğüs geren, dostu fırtınaların,  
Yuhlarlar yeryüzünde, seni de, gündüz gece  
Uçmana engel olur, ağır dev kanatların.



## İNSANLIK AYI: ARALIK

Ülkemiz ve tüm dünya ülkelerinde Aralık ayında bir çok özel gün kutlanmaktadır. Ancak Aralık ayı insanlık, insanca yaşama temaları barındıran birçok özel güne ev sahipliği yapması bakımından ayrıca önem göstermektedir. Bizler bu sayımızda Aralık ayında kutlanan belirli gün ve haftaları derledik

### 3 Aralık Dünya Engelliler Günü

Dünya engelliler günü, Birleşmiş Milletler tarafından 1992 yılından bu yana 3 Aralık'ta kutlanan uluslararası bir farkındalık günüdür. Bu günde dünya çapında organizasyonlar düzenlenmektedir. Hükümet desteği ve sivil toplum organizasyonlarıyla birlikte bu günün kutlanması çeşitlilik göstermektedir. Her yıl bu gün için değişik bir tema edinilmektedir.

Farklı engellerin aslında engel olmadığına dikkat çekmek ve her engelin kendi içinde pek çok farklı sorunları olduğunu göstermek,engelli kişilerin katkılarını ve başarılarını hedef alan konular üzerinde durulmaktadır.

Kapsayıcı, çoğulcu ve daha eşitlikçi bir toplum olma yolundaki bu adımların önemi çok büyük ve anlamlı olmakla birlikte; engelli bireyler için dağa yaşanabilir bir dünya, toplumu oluşturan tüm bireylerin ortak anlayışı ve farkındalığı ile mümkün olabilecektir

Temel misyonu insan onurunu temel alarak kişilerin eşit muamele görme hakkının güvence altına alınması ,hukuken tanınmış hak ve hürriyetlerden yararlanmada ayrımcılığın önlenmesi için olan, engelli bireylerin temel hak ve özgürlüklerini güvence altına alındığı ,toplumsal hayata diğer bireylerle eşit koşullarda tam ve etkin bir biçimde katıldığı bir dünya temennisiyle 3 Aralık Dünya Engelliler Günü kutlanmaktadır



### 10 ARALIK DÜNYA İNSAN HAKLARI GÜNÜ: İNSAN HAKLARI EVRENSEL BİLDİRGESİ 71 YAŞINDA

İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi, 71 yıl önce bugün Birleşmiş Milletler Genel Kurulu tarafından kabul edildi. Türkiye ise 1949 yılında imzacı oldu. Bildirge, tarihteki en ağır insan hakları ihlallerinin yaşandığı İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra, her bireyin özgürce, eşitçe ve onurlu bir şekilde yaşamasının ancak devletlerin uluslararası bir belge etrafında bir araya gelmesiyle mümkün olacağı fikrine dayanıyor.



İnsan hakları konusunda uluslararası alanda en temel belge olan bu Bildirge; ırk, renk, din, cinsiyet, dil, siyasi veya diğer görüşler, ulusal veya sosyal köken, mülkiyet, doğum veya diğer statüler sebebiyle ayrımı gözetmeksizin hepimizin doğal insan haklarına sahip olduğunu vurgular. Yaşama hakkımız başta olmak üzere tüm haklarımıza insan onuruna yaraşır bir şekilde erişmemizi hedefler.

71 yıldır hem uluslararası alanda hem de ülkelerin benimsediği kanunlarla temel hak ve özgürlüklerimizin korunması, haklarımıza erişim konusunda pek çok ilerleme oldu. Fakat siz bu satırları okurken hala milyonlarca insan savaş ve çatışmalarda yaşamını yitiriyor, sömürü, taciz, istismar ve şiddete uğruyor. 2019 itibariyle dünyada 70 milyondan fazla insan zorla yerinden edildi, bunun 31 milyonu çocuk. 25 milyondan fazla insan ülkesini terk edip başka bir ülkenin korumasına sığınmak zorunda kaldı1. 262 milyon çocuğun okula erişimi yok, en temel haklarından biri olan eğitim hakkına erişemiyorlar2. 650 milyon kadın ve kız çocuğu 18 yaş altı evliliğe zorlanmış. Her yıl 12 milyon kız çocuğu 18 yaşından önce evlendiriliyor3. Dünyada 152 milyon çocuk işçi var ve bunların 10 da 7'si ağır ve tehlikeli işlerde çalışıyor 4.

Hayata Destek olarak, Dünya İnsan Hakları Günü'nde özellikle çocuk hakları, mülteci hakları ve kadın haklarına dikkat çekmek istiyoruz:

- Nerede doğduklarına, kim olduklarına; cinsiyetlerine, dinlerine, etnik kökenlerine bakılmaksızın bütün çocukların yaşama hakkı başta olmak üzere; eksiksiz biçimde gelişme hakkı; zararlı etkilerden, istismar ve sömürüden korunma hakkı; aile, kültür ve sosyal yaşama eksiksiz katılma hakları var. Bu hakları korumak hepimizin sorumluluğu.
- Yaşadığı ülkede zulümden kaçıp sığınma, bir statüye sahip olma, sığındığı ülkede temel hak ve özgürlüklerden yararlanma ve geri göndermeme ilkesinden yararlanma hakkı herkes için temel bir insan hakkı. Geri gönderme yasağını ihlal etmek, uluslararası hukuka göre işkence suçunu işlemek anlamına gelmekte.
- Toplumsal cinsiyet eşitliği bir insan hakkı. Herkes, algılandığı ya da hissettiği cinsiyet ya da toplumsal cinsiyet sebebiyle zulme, ayrımcılığa, şiddete ve diğer hak ihlallerine uğramadan yaşama hakkına sahip.

Eşit, adil ve onurlu bir yaşam için, insan haklarının korunması için hepimize düşen sorumlulukları bugün de hatırlatmak ve Hayata Destek olarak bu konuda birlikte çalışmaya her zaman hazır olduğumuzu belirtmek isteriz. Birlikte bir gelecek hepimizin hakkı...







## 18 ARALIK GÖÇMENLER GÜNÜ

18 Aralık 1990 tarihinde, Birleşmiş Milletler Genel Kurulu'nda Uluslararası Göçmen İşçiler ve Ailelerinin Haklarını Koruma Komisyonu'nun imzalanmasına müteakip 2000 yılında başlayan bir gelenekle her yıl 18 Aralık günü, BM tarafından resmi olarak "Uluslararası Göçmenler Günü" olarak kabul edilmiştir. Uluslararası göçmenler günü dünya genelinde göçmenlerin haklarını ve yaşadıkları zorlukları vurgulamak, toplumların farkındalığını arttırmak ve Uluslararası iş birliğinin teşvik etmek amacıyla düzenlenir. Tarih boyunca kişiler ve aile fertleri soykırım, insanlığa karşı suçlar, savaşlar, istikrarsızlık, ekonomik krizler, mübadeleler, doğal afetler gibi nedenlerin yanı sıra maddi ve sosyal koşullarını iyileştirmek, kendileri ve ailelerine ilişkin beklentilerini geliştirmek amacıyla başka bir ülkeye veya bölgeye göç etmiştir. Dünyanın en önemli göç rotalarından biri üzerinde yer alan ülkemiz, tarih boyunca sayısız medeniyete ev sahipliği yapmış, coğrafyamız çok büyük göç süreçlerine tanıklık etmiş, kadim geleneğimiz bu topraklara olan göçlerle harmanlanarak zengin bir kültüre kavuşmuştur. Türkiye bugün, 190 farklı milletten göçmene ev sahipliği yapmanın haklı gururunu yaşamaktadır. Her yıl 18 Aralık'ta kutlanan Uluslararası Göçmenler Gününde; dünya çapında göçmenlerin ve yerinden edilmiş insanların yaşadıkları ekonomik, sosyal, siyasi, psikolojik ve hukuksal sorunlar vurgulanmakta, çözüm önerileri dile getirilmektedir. 18 Aralık günü, uluslararası kamuoyunun dünya çapında göçmen haklarını tanıdığı gün olarak da bilinmektedir. İlk defa 1997 yılında Filipinli ve Asyalı göçmen organizasyonları arasında 18 Aralık günü Uluslararası Göçmen Dayanışma Günü olarak kutlanmaya başlanmıştır.

Türkiye İnsan Hakları ve Eşitlik Kurumu olarak, 18 Aralık Dünya Göçmenler Gününde, tüm ülkeleri insanların göçe zorlanmadığı, insan hakları ve onurunun korunduğu, insan hayatının pazarlık konusu yapılmadığı bir dünya oluşturmak ve göçmen düşmanlığını önlemek için gerekli tedbirleri almaya, üstlerine düşen insani yükümlülükleri yerine getirmeye davet ediyoruz.





## RÖPORTAJ: İSA DEMİR

### -Kendinizi kısaca tanıtır mısınız?

-Tabi ki. Aslen Dursunbeyliyim. 33 yaşındayım, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersi öğretmeniyim. Evliyim ve bir oğlum var. 7-8 yıldır Dursunbey de görev yapıyorum. Çocukluğum Dursunbey de Üçeylül Mahallesi de geçti. 2008 yılında liseden mezun olduktan sonra Bursa'ya ailemle birlikte göç ettik. Daha sonra 2016 yılında Dursunbey'e geri döndüm.

### -İlk görev yeriniz neresiydi?

-İlk görev yerim Tekirdağ Merkez Endüstri Meslek Lisesiydi. Orada 2 yıl görev yaptım.



### -Neden Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi öğretmenliğini seçtiniz?

-Aslında biraz zorunlu olarak seçtim bu mesleği. Çünkü şöyle bir durum vardı, ben 2004 de liseye başladım. Balıkesir Anadolu İmam-Hatip Lisesinde okudum. O zamanlar çok bir seçenek hakkımız yoktu. Biz sözel öğrenciydik bu nedenle seçebileceğimiz çok bir alan yoktu. Okulun başarı seviyesi de düşüktü. Her yıl 1-2 öğrenci üniversite kazanabiliyordu. O zamanlarda önu kapalıydı İmam Hatip Liselerinin sadece İlahiyat bölümünü seçebiliyorduk. O bölümden de ya imam olmamız gerekiyordu ya da öğretmen. Ben de öğretmenliği seçtim. Zorunlu seçtim ama isteyerek seçtim. Mesleğimden mutluyum.

### -Bu bölümü seçmeseydiniz hangi bölümü seçerdiniz?

-Hiç düşünmedim. Neden hiç düşünmedim aslında fırsatım olmadı çünkü İmam Hatip lisesinde okudum. Eğer İmam-Hatip lisesi dışında başka bir lisede okusaydım yine öğretmen olmak isterdim. Öğretmenliğin kendime yakıştığını düşünüyorum. Başka bir meslekte kendimi hayal etmedim. Başka bir branş öğretmeni olsaydım da belki Edebiyat ya da Rehberlik öğretmeni olurdu.

### -Mesleğinizden memnun musunuz?

-Mesleğimden çok memnunum. 10 yıldır bu meslekteyim. Farklı okullarda görev yaptım yani en zor yerlerde de görev yaptım ama ben öğretmenlikten çok memnunum. Gençlerle birlikte olmaktan çok memnunum. Açıkçası ilk ve ortaokulda da görev yapabiliyorum fakat lisede görev yapmak bence daha güzel. Birde ben öğretmenliği iş olarak görmüyorum sanki öğrencilik hayatımın devamı gibi görüyorum. Mesleğimi severek yapıyorum.

### -Bu meslekte ki amaçlarınız nelerdir ve ne kadarını gerçekleştirdiniz?

-Açıkçası bizim dersimizden dolayı ders odaklı ve akademik olarak değil de daha çok benim öğrettiklerimi öğrencinin hayatına uygulaması amacımdır. Tabi ki de akademik olarak başarılı olunmalıdır fakat benim asıl amacım okul içinde ve bu okuldan çıktıktan sonraki hayatına öğrendiklerini yerleştirmesidir. Ahlaklı bireyler yetiştirebilmek için elimden geldiğince derslerde bir şeyler öğretmeye çalışıyorum. Bilinçli bireyler yetiştirebilmek ve Müslümanlığın sıkıcı olmadığını göstermektir hedefim. Biz kalplere birer tohum ekeriz ve bunun büyümesini bekleriz bunu büyütme biraz daha öğrencinin elindedir.

### -Sizce öğretmen olmak mı öğrenci olmak mı daha zor?

-İkisinin de zor tarafları var tabi ki. Öğrencilik yönünden bakarsak yıllarca geleceği için ekonomik rahatlığı için bir şekilde emek harcıyor. Birçok alanda farklı ders görülüyor.



## DİN ÇOK BÜYÜK BİR DERYA AMA MAALESEF BUNU HERKES KENDİ KAFASINA GÖRE UYGULAMAYA ÇALIŞIYOR



Öğrencilik kolay değil ama tam tersi bunun öğretmenlik kısmı da var mesela. Ben bazı öğrencilerden duyuyorum “ben öğretmen olamam” cümlesini. Çünkü her insan farklı ve her insan ayrı bir dünya. Bir sınıfta yaklaşık 20-25 tane farklı dünya var ve bu farklı dünyalara ulaşabilmek kolay değil. Ama birini seçmek gerekirse öğrencilik diyebilirim.

### -Bu bölümü okumak isteyenlere ne tavsiye verirdiniz?

-Benim Dursunbey'e geldiğim yıllarda İlahiyat bölümü çok yaygındı ve fakülteye talep daha çoktu. Çünkü bizim branşın ataması diğer branşlara göre fazla ama atama fazla olduğu için bir dönem yoğun bir şekilde bu bölüme öğrenci gitti. İmam Hatipler haricinde bizim okulumuzdan da bir çok öğrenci gitti. İlahiyat okuyan bir çok mezunumuz oldu. O yüzden mezun sayısı oldukça fazla ve bu nedenle atamalarda eski kolaylık yok. Okunabilir mi okunabilir tabiki de. Eğer öğrencinin özel ilgisi varsa kişi okuyabilir ama özel ilgisi ve ön bir çalışması yoksa sadece bizim anlattıklarımızla İlahiyata giderse biraz zorlanabilir.

### -Mesleğinizin günlük hayatınıza etkisi nedir?

-Değer görüyorum. Hem okul içinde hem de okul dışı hayatımda değer ve saygı görüyorum ve bu beni açıkçası çok mutlu ediyor. Bu karşılıklı tabiki. Bende aynı şekilde saygımı ve sevgimi gösterdiğim için karşılıklı bir değer görme var. Dışarıdaki hayatımda da aynı şekilde birçok farklı yaş grupları tarafından saygı görmek beni çok mutlu ediyor. Öğretmenliğin bana sağladığı en güzel şeylerden biri bu.

### -Öğrencilerinizin din kültürü dersine bakış açısı hakkında ne düşünüyorsunuz?

-Maalesef şöyle bir algı var. Kolay ders kategorisinde yer alan bir ders olduğu düşünülüyor. “Zaten biliyoruz” düşüncesindeyiz, toplum olarak bunu yaşıyoruz. Aslında din çok büyük bir derya ama maalesef bunu herkes kendi kafasına göre uygulamaya çalışıyor. O nedenle benim din dersime bakış açısı da farklı. Kimi çok dindar oluyor kiminin ise hiç alakası olmuyor. O yüzden ön yargılı bakış açısına sahip olanlarda oluyor. İkinci kısım üniversite sınavlarında çok zor sorular çıkmıyor. Bu yüzden öğrenci çok çalışma eğilimi göstermiyor.

### -Sizce ideal öğrenci nasıl olmalıdır?

-İdeal öğrenci düzenli çalışan öğrencidir bence. Din üzerinden örnek vereyim “az da olsa sürekli yapılan ibadetler az da olsa en değerli olanlarıdır.” İkinci kısımda bence ideal öğrenci “ahlaklı öğrenci”dir. Dersleri akademik anlamda iyi olmasa da ahlaklı olmalıdır. Toplumun düzeni için ahlaklı bireyler olması gerekiyor.

### -Not konusunda ki görüşleriniz nelerdir?

-Bana göre not çok önemli değil. Belki klasik öğretmen sözüdür bu ama ben kendim için söyleyebilirim. Kendimde gösterdiğimi düşünüyorum sözlü notlarında. Benim sınavımdaki bilgileri ezberleyip gelecek belki 100 alacak ama ahlak olmadığı sürece sınavdan 100 alsa da benim için öğrettiklerimi kendi hayatına uygulamadığı sürece pek bir şey ifade etmiyor. Onun tam tersi bir öğrenci öğrettiklerimi hayatına uyguluyordur ama sınav günü morali bozuktur, hastadır, o nedenle de sınavdan düşük almıştır. Olabilir de. Ben dersimden düşük almış bir öğrenciye farklı yaklaşmam. Önemli olan okuldan çıktıkça sonra nasıl yaşadığımızdır.



## TÜRK KÜLTÜRÜNDE YENİ YIL

Türkler tarih sayfalarında yer almaya başladıkları ilk dönemlerden beri yeni yılı ve yılbaşını Akçam ağaçlarını süsleyerek, ateş yakarak ve dans ederek kutlarlar. Bu özel güne “Nardugan Bayramı” adı verilmiştir. Nardugan Bayramı farklı Türk topluluklarında çeşitli şekillerde isimlendirilmiştir. “Koyaş Tuğa”, “Nardugan”, “Mardugan”, “Raştua”, “Nartavan”, “Nartukan”, “Nardava”, “Nardvan” bu isimlendirmelerden birkaç tanesidir. Günümüzde ise “Çam Bayramı” olarak bilinir.

Kutlama günü insanlar yeni kıyafetler giyerler. Tüm akrabalar bir araya gelir ve özel yemekler hazırlanır. Kadim Türk Astrolojisinde her yıl 21-22 Aralık arasında gündüz gece ile savaşır ve sonunda güneş galip gelir. Bu zaferden sonra gelen ilk dolunayda yeni yıl kutlanır. Bu bayram atalarımız için bir “Yeniden Doğuş Bayramı”dır.

Eski Türklerin sahip olduğu “Hayat Ağacı” inancı, yaz kış yapraklarını dökmeyen Akçam ağacı ile sembolize edilmiştir. Türk tarihinde kadim dönemlerden beri kutlanan bir “Çam Bayramı” da bulunmaktadır.

Türklerin çok eski çağlardan beri Akçam ağacının süslemesi, tören sırasında ağacın altına hediyeler konması ve ağaca renkli bez parçaları bağlanarak yeni yıl için dileklerde bulunulması, Avrupalıların “Noel Ağacı” geleneğinde bir Türk etkisi olduğunu kanıtlar. Günümüzde de bazı köylerimizde “Dilek Ağacı” adeti devam etmektedir. Yeni yıl kutlamaları ve ağaç süsleme Türklerden Sümerlere, oradan da Anadolu üzerinden Avrupa toplumlarına geçmiştir.



11/D sınıfından Zeynep Ece SOYDAN' a ait kitap ağacı



## HEM LEZZETLİ HEM DE EĞLENCELİ YENİ YIL TARIFLARI BURADA

Bu sayımızda sizlere yılbaşı kurabiyesi tarifi vereceğiz umarız beğenirsiniz.

**-Hamuru için malzemeler:**150 gr tereyağı, Yarım su bardağı pudra şekeri, Yarım çay bardağı pekmez, 1 adet yumurta sarısı, 1 paket kabartma tozu, Yarım yemek kaşığı tarçın, 1 tatlı kaşığı toz zencefil, 3,5 su bardağı un

**-Üzeri için:** Renkli glazürler

Yapılışı: Kurabiye hamurumuz için uygun bir karıştırma kabına oda ısısındaki tereyağı ve pudra şekerini alarak güzelce çırpalım.

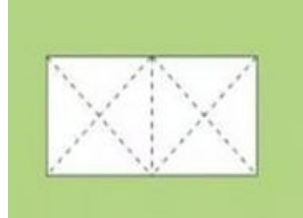


Ardından üzerine yumurta sarısı ve pekmezi ilave ederek çırpmaya devam edelim. Üzerine un, tarçın, zencefil ve kabartma tozunu eleyerek karışıma ilave edelim ve hamurumuzu toparlanıncaya kadar yoğuralım. Ele yapışmayan yumuşak kıvamlı bir hamur elde etmemiz gerekiyor. Parça streç filmin üzerine koyalım ve sararak buzdolabında 15 dakika kadar dinlenmeye bırakalım. Dinlenen hamuru buzdolabından alalım ve iki tane pişirme kağıdı arasında merdane yardımı ile açalım. Açtığımız hamurumuzu dilediğimiz kurabiye kalıpları ile keserek şekillendirelim. Tüm hamur bitene kadar bu işleme devam edelim. Kurabiyelerimizi pişirme kağıdı ile birlikte fırın tepsinine aktaralım ve önceden ısıtılmış 180°C fırında 12 dakika kadar pişmeye bırakalım. Pişen kurabiyelerimizin ilk sıcaklığı çıktıktan sonra fırın teli üzerine alalım. Daha sonra dilediğiniz renk ve şekillerde süsleyebilirsiniz. Şimdiden afiyet olsun hepimize sağlıklı mutlu yıllar dileriz. :)

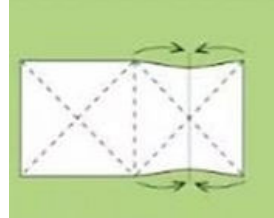
## ORİGAMI



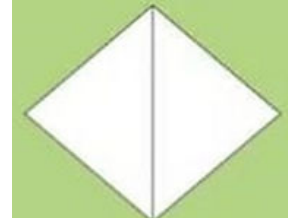
1.ADİM: 2 birim genişliğinde ve 1 birim yüksekliğinde bir sayfa alın ve ortayı vurgulamak için katlayın.



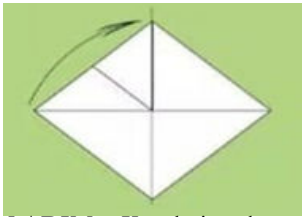
2.ADİM: Kıvrımları vurgulamak için köşeleri merkeze doğru katlayın.



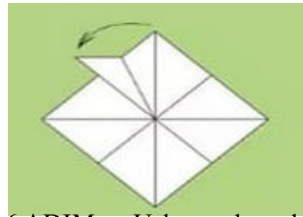
3.ADİM: Bir eşkenar dörtgen elde edene kadar köşeleri merkezeleştirerek eksen



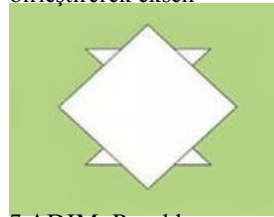
4.ADİM: Açıklığı dışarı bakacak şekilde bırakarak arkasını döndürün.



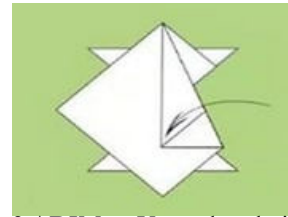
5.ADİM: Köşeleri eşkenar dörtgenin ortasına doğru katlayın.



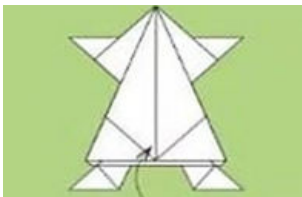
6.ADİM: Uçları dışarıda bırakarak köşeleri ikiye katlayın.(Bacakları yapmak boyunca katlayın.)



7.ADİM: Bacakları aşağıya bakacak şekilde ters çevirin.



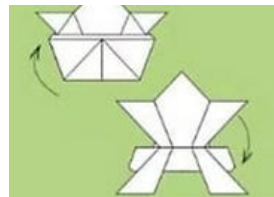
8.ADİM: Yan köşeleri merkeze doğru katlayın.



9.ADİM: Alt ucu merkeze doğru katlayın ve iki katın altına saklayın..



10.ADİM: Bacakları tekrar yukarıda bırakarak ters çevirin.



11.ADİM: Üst bacakları alt bacaklarla birleştirin.



12.ADİM:Alt kısmı kendi üzerine ikiye katlayın.



## YERLİ MALI YURDUN MALI, HERKES ONU KULLANMALI

### YERLİ MALI HAFTASI

Yerli Malı Haftası 12-18 tarihleri arasında Türkiye'de tüm okullarda kutlanan belirli günler ve haftalardandır. Yerli Malı adından da anlaşılacağı üzere yerli ürünlerin tüketilmesini anlatan etkinliktir. Her yıl ülkemiz genelinde düzenlenen etkinliklerde de öğretmenler ve öğrenciler birlikte yerli malı ürünleri tüketiyorlar.

I.Dünya Savaşı sonrası oluşan darboğazın ardından yabancı ülkelere para akışının önünün kesilmesi ve toplumsal tutum bilincinin oluşması amaçlanmıştır. Bu amaçla Mustafa Kemal Atatürk başkanlığında, 1923 yılında İzmir İktisat Kongresi toplandı. Bu kongrede yurdun bağımsızlığının korunması, yerli mallar üretilmesi ve kullanılması kararlaştırıldı. Dönemin başbakanı İsmet İnönü 12 Aralık 1929 tarihinde TBMM'de bir konuşma yaptı. Konuşmasında ulusal ekonomi, yerli malı ve tutumlu olma konularını anlattı. 1946 yılından itibaren Yerli Malı Haftası olarak kutlandı. 1983 yılında adı Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası olarak değiştirildi.

Yerli Malı Haftası'nın amacı, yerli tüketimin bilinçli olarak artmasıdır. Bu hafta süresince tutumlu olmanın ve tabii ki yerli ürünler kullanmanın önemi vurgulanmaktadır. Yerli Malı Haftası sayesinde küçük yaştan itibaren tutumlu olma alışkanlığı kazandırmak, Türk mallarını tanıtmak ve yerli malı kullanmanın faydalarını açıklamak amaçlanmıştır.



365 GÜN YERLİ MALI



Yerli Malı Haftası ayrıca yerli ürünlerin tüketilmesi, kullanılması kadar üretilmesi içinde bir farkındalık yaratmaktır. Unutulmamalıdır ki yerli malına sahip çıkmak, yerli ürünleri tüketmek ve üretmek bir şuurun bir gerekliliğidir.





## MESLEK TANITIMI

# JANDARMA



Siz değerli okurlarımıza bu sayıda Kolluk Kuvvetlerimizden biri olan Jandarma Teşkilatını mutfağından tanıtmak istedik.

Bu sayıda röportajımızı Jandarma Astsubay Üstçavuş Sayın Hakan KOÇAK ile gerçekleştirdik.



**-Sizi tanıyabilir miyiz? Kısaca kendinizden bahsedebilir misiniz?**

-Tabii, adım Hakan Koçak. Kavacık Karakol komutanı olarak görev yapmaktayım. Dursunbey ilçesinde üçüncü görev yılım. Evliyim, bir çocuk babasıyım ve Manisalıyım.

**-Niye Askeriye ve niye Jandarma?**

-Milliyetçi duygularımız yani vatan, millet, bayrak aşkı sebebiyle bu mesleği seçtim.

**-Jandarmanın görev ve sorumlulukları nelerdir?**

-Biz asayiş konularına bakarız. Emniyet, asayiş ve kamu düzenini korumakla görevliyiz.

**-Jandarma ve polis arasındaki fark nedir? Jandarma İçişleri Bakanlığına mı yoksa Genelkurmay Başkanlığına mı bağlıdır?**

İki kurumda emniyet, asayiş ve kamu düzenini sağlamakla görevli olup; çalışma, mesai süreleri iki kurumda da farklılık gösterebilir. Fark olarak bizler özlük hakları yönünden Jandarma Genel Komutanlığına, İşleyiş yönünden ise İçişleri Bakanlığına bağlıyız.



## Gece ayakta kalmayı sevmeyen, uykusuz kalmayı sevmeyen bir insanda bu meslekte zorlanabilir.

### -Mesleğinizin zorlukları ve güzellikleri nelerdir?

-İlk olarak zorluklarından bahsedeyim. Nöbet tutmayı sevmeyen biri bu meslekte zorlanabilir. TİM komutanları TİM sayısına göre nöbet tutar. Olaylarda kriz yönetimi iyi olmayan bir kişi yine zorluk yaşayabilir. Örneğin; ölümlü bir trafik kazasına gidildiğinde cesede yaklaşamayan, cesetten korkan biri bundan korkabilir. Büyük bir olay olduğunda istirahat bile olsak çağrılabiliriz. Beş günlük bir operasyon faaliyeti planlandığında tekrar bir tehlike görüldüğünde görev uzayabiliyor. Bu yüzden aileden ayrı kalınabiliyor. Asker eşlerinin de anlayışlı ve psikolojisi iyi olması gerekiyor. Güzellikleri ise, saygın bir meslektir. Toplum nezdinde saygı ve sevgi gören bir meslek. Üniforma giymeyi çok seviyorum. Üzerimde ki bayrağı taşımaktan, millete ve vatana hizmet etmekten gurur duyuyorum.

### -Sizi etkileyen bir olay var mı?

-Evet, var. İki yıl öncesi dokuz yaşında bir çocuk bıçakla oyun oynadığı esnada bıçak göğsüne giriyor. Bu olaydan çok etkilenmiştim. Kendi çocuğumda olduğu için bu olay beni gerçekten çok etkilemişti.

### -Bu mesleği seçmek isteyenlere ne gibi tavsiyeler verebilirsiniz?

-Meslek zor ama sevince gerçekten yapılabilir. Fakat disiplin de çok önemlidir. Bir kişi disiplin sevmiyorsa zorluk yaşayabilir. Gece ayakta kalmayı sevmeyen, uykusuz kalmayı sevmeyen bir insanda bu meslekte zorlanabilir. Kendi memleketini seven bir insan sürekli tayin görmesi sebebiyle zorluk yaşayabilir. Ama eğer bunları kafasında bitirirse herhangi bir zorluk yaşamaz. Bu yüzden iyi bir psikolojiyle ve işi severek bu mesleği yapabilirsiniz.

### -Türk Gençliğinden beklentileriniz nelerdir?

-İlk beklentim tabii ki vatana, millete hayırlı bir insan olmalarını istiyorum. Mustafa Kemal Atatürk'ün "Muhtaç olduğun kan damarlarında mevcuttur." sözüyle hareket edip, bu doğrultuda doğru planlama ve doğru çalışmayla hedefledikleri yerlere gelmeleri tek temennim.







## JANDARMA ASTSUBAYLIĞI İLE İLGİLİ MERAK EDİLEN BAZI SORULAR VE CEVAPLARI

Jandarma Astsubay ordu içindeki bütünlüğü ve otoriteyi sağlamakla görevli olan rütbeli askerdir. Jandarma astsubay, ordu içindeki disiplini, otoriteyi ve bütünlüğü korur ve sağlar. Jandarma astsubay olmak için lise mezuniyetinden sonra Türk Silahlı Kuvvetlerinin ilgili astsubay alım sınavlarına girmek gerekmektedir. Bu sınavlardan başarı ile kişiler jandarma astsubay olarak göreve başlayabilir.

### Jandarma Astsubay Olmak için Koşullar Nelerdir?

Jandarma Astsubay olmak için gerekenler şu şekilde sıralanabilir:

- Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olmak
- Ön lisans ya da lisans mezunu olmak.
- Lise mezunları için gerekli mesleki sınavlara girmek.
- Askerlik için gerekli olan fiziksel özelliklere sahip olmak

### Jandarma Astsubay Olmak için Gerekli Eğitimler Nelerdir?

İyi bir jandarma astsubay olmak için lise, yüksekokul, meslek yüksekokulu ya da lisans mezunu olmak gerekmektedir.

### Jandarma Astsubay Kaç Yıl Okur?

Jandarma Astsubay olmak için 2 ya da 4 yıl eğitim almak gerekir.

### Kimler Jandarma Astsubay Olabilir?

Jandarma Astsubay olmak için gerekli kişilik özellikleri şu şekildedir:

- Disiplinli bir kişilikte olmak
- Öz güven sahibi olmak
- Sorumlu çalışma anlayışına sahip olmak
- Düzenli olmak
- Planlı olmak
- Analitik düşünme becerisine sahip olmak

### Kimler Jandarma Astsubay Olamaz?

Şu kişiler jandarma astsubay olamaz:

- Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olmayanlar
- Gereken fiziksel yapıya sahip olmayanlar
- Disiplinli çalışma anlayışına sahip olmayanlar
- Mahkeme tarafından kesinleşmiş hükmü bulunanlar
- Yüksek Askeri Şura'dan onay almayanlar





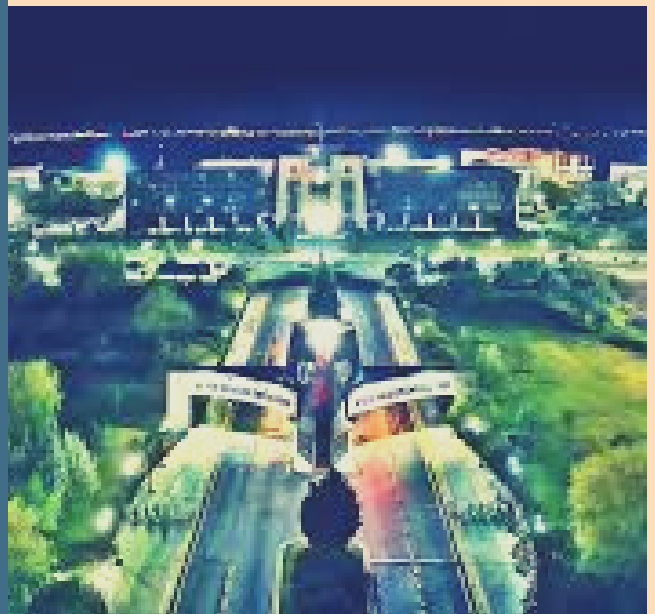
## ÜNİVERSİTE TANITIMI

### AFYON

### KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ

Yirmi bir yeni üniversite ile birlikte 3 Temmuz 1992 tarih ve 3837 sayılı Kanunla kurulan Afyon Kocatepe Üniversitesi'nde eğitim-öğretim faaliyetlerine 10 Kasım 1992 tarihinde başlanmıştır. Ancak üniversitenin tarihi, o dönemde Eskişehir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'ne bağlı olarak kurulan Afyonkarahisar Maliye Muhasebe Yüksekokulunun açıldığı 1974 yılına dayanmaktadır. Afyonkarahisar Maliye Muhasebe Yüksekokulu, 1987 yılında Anadolu Üniversitesi'ne bağlı Afyonkarahisar İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi haline dönüştürülmüştür. 1992 yılında Afyonkarahisar'da Fen-Edebiyat Fakültesi, Teknik Eğitim Fakültesi ve Sosyal Bilimler Enstitüsü ile Fen Bilimleri Enstitüsü kurulmuştur.

1996-1997 öğretim yılında Afyonkarahisar'da Veteriner Fakültesi, Sağlık Yüksekokulu, 1998 yılında Tıp Fakültesi, 1999 yılında Devlet Konservatuarı, 2004 yılında Yabancı Diller Yüksekokulu, 2011 yılında Hukuk Fakültesi, 2012 yılında İse Eczacılık ve İslami İlimler Fakülteleri yılı kurulmuştur. Afyon Kocatepe Üniversitesi'ne bağlı bulunan Diş Hekimliği, Eczacılık ve Tıp Fakülteleri ile Atatürk Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu, Bolvadin Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu ve Şuhut Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu ile yine Afyon Kocatepe Üniversitesine bağlı Afyon Sağlık Yüksekokulu, Sağlık Bilimleri Fakültesine dönüştürülerek 2018 yılında kurulan Afyonkarahisar Sağlık Bilimleri Üniversitesine devredilerek Afyon Kocatepe Üniversitesinden ayrılmıştır.





# TOKAT GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ

## TABAN PUANLARI

| Program Adı                                 | Puan Türü | Puanlı Yerleştirme |               | Okul Birincisi Yerleştirme |               |
|---|-----------|--------------------|---------------|----------------------------|---------------|
|   |           | En Küçük Puan      | En Büyük Puan | En Küçük Puan              | En Büyük Puan |
| <b>AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ</b>          |           |                    |               |                            |               |
| HUKUK FAKÜLTESİ                             | EA        | 404,86             | 439,35        | 379,50                     | 385,46        |
| VETERİNER FAKÜLTESİ                         | SAY       | 394,60             | 431,67        | 325,37                     | 329,35        |
| <b>EĞİTİM FAKÜLTESİ</b>                     |           |                    |               |                            |               |
| FEN BİLGİSİ ÖĞRETMENLİĞİ                    | SAY       | 306,58             | 401,78        |                            |               |
| İLKÖĞRETİM MATEMATİK ÖĞRETMENLİĞİ           | SAY       | 407,32             | 444,91        | 369,53                     | 383,96        |
| İNGİLİZCE ÖĞRETMENLİĞİ (İNGİLİZCE)          | DİL       | 404,27             | 443,54        |                            |               |
| OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLİĞİ                    | SÖZ       | 394,71             | 439,84        | 354,93                     | 360,65        |
| ÖZEL EĞİTİM ÖĞRETMENLİĞİ                    | SÖZ       | 407,03             | 455,88        | 385,11                     | 385,11        |
| REHBERLİK VE PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK         | EA        | 353,09             | 396,28        | 325,89                     | 325,89        |
| SINIF ÖĞRETMENLİĞİ                          | EA        | 366,55             | 420,51        | 319,11                     | 321,31        |
| SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMENLİĞİ                | SÖZ       | 353,58             | 427,32        | 316,40                     | 316,40        |
| TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ                         | SÖZ       | 381,74             | 441,15        | 346,59                     | 349,97        |
| <b>MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ</b>                |           |                    |               |                            |               |
| BİLGİSAYAR MÜHENDİSLİĞİ                     | SAY       | 383,62             | 445,42        | 305,36                     | 314,18        |
| BİYOMEDİKAL MÜHENDİSLİĞİ                    | SAY       | 298,92             | 390,41        |                            |               |
| ELEKTRİK MÜHENDİSLİĞİ                       | SAY       | 298,19             | 369,68        |                            |               |
| GIDA MÜHENDİSLİĞİ                           | SAY       | 301,76             | 315,97        |                            |               |
| İNŞAAT MÜHENDİSLİĞİ                         | SAY       | 300,08             | 337,02        |                            |               |
| KİMYA MÜHENDİSLİĞİ                          | SAY       | 298,56             | 320,79        |                            |               |
| MADEN MÜHENDİSLİĞİ                          | SAY       | 302,52             | 338,56        |                            |               |
| <b>TEKNOLOJİ FAKÜLTESİ</b>                  |           |                    |               |                            |               |
| ELEKTRİK-ELEKTRONİK MÜHENDİSLİĞİ            | SAY       | 319,03             | 413,74        |                            |               |
| ELEKTRİK-ELEKTRONİK MÜHENDİSLİĞİ (M.T.O.K.) | SAY       | 298,27             | 309,19        |                            |               |
| MAKİNE MÜHENDİSLİĞİ                         | SAY       | 298,37             | 369,62        |                            |               |
| MEKATRONİK MÜHENDİSLİĞİ                     | SAY       | 300,75             | 373,53        |                            |               |
| OTOMOTİV MÜHENDİSLİĞİ                       | SAY       | 298,67             | 316,07        |                            |               |
| <b>TURİZM FAKÜLTESİ</b>                     |           |                    |               |                            |               |
| GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI              | SÖZ       | 360,08             | 423,95        | 277,87                     | 281,48        |
| GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI (İÖ)         | SÖZ       | 345,18             | 417,45        | 227,79                     | 254,48        |
| <b>TEKNOLOJİ FAKÜLTESİ</b>                  |           |                    |               |                            |               |
| ELEKTRİK-ELEKTRONİK MÜHENDİSLİĞİ            | SAY       | 319,03             | 413,74        |                            |               |
| ELEKTRİK-ELEKTRONİK MÜHENDİSLİĞİ (M.T.O.K.) | SAY       | 298,27             | 309,19        |                            |               |
| MAKİNE MÜHENDİSLİĞİ                         | SAY       | 298,37             | 369,62        |                            |               |
| MEKATRONİK MÜHENDİSLİĞİ                     | SAY       | 300,75             | 373,53        |                            |               |
| OTOMOTİV MÜHENDİSLİĞİ                       | SAY       | 298,67             | 316,07        |                            |               |
| <b>İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ</b> |           |                    |               |                            |               |
| İKTİSAT                                     | EA        | 239,46             | 282,61        |                            |               |
| İŞLETME                                     | EA        | 253,59             | 346,59        |                            |               |
| İŞLETME (İNGİLİZCE)                         | EA        | 270,02             | 354,94        |                            |               |
| MALİYE                                      | EA        | 247,92             | 309,83        |                            |               |
| MALİYE (İÖ)                                 | EA        | 224,76             | 313,93        |                            |               |
| SİYASET BİLİMİ VE KAMU YÖNETİMİ             | EA        | 261,23             | 323,19        |                            |               |
| SİYASET BİLİMİ VE KAMU YÖNETİMİ (İÖ)        | EA        | 230,40             | 276,31        |                            |               |
| ULUSLARARASI TİCARET VE FİNANSMAN           | EA        | 246,47             | 327,98        |                            |               |
| YÖNETİM BİLİŞİM SİSTEMLERİ                  | EA        | 334,81             | 366,82        | 260,21                     | 260,21        |



## AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİT ESİNDEN MEZUN BİR TANIDIK

**Gazetemizin bu sayfasında Coğrafya Öğretmenimiz Sayın Cansu Buhur ile zamanında eğitim aldığı Afyon Kocatepe Üniversitesi hakkında röportaj yaptık.**

**-Sizce üniversitenin eğitim kalitesi nasıldı biraz bahsedebilir misiniz?**

-Bizim dönemimizde güzeldi fakat bazı teknolojik imkânlar kısıtlıydı. Bunun dışında uygulama derslerimiz oluyordu. Coğrafya ile ilgili arazi çalışmaları yapıyordu. Ayrıca coğrafyanın yan dalı varsayılan (CBS) Bilgi Sistemleri üzerine programlar öğrendik.

**-Üniversitenin sunduğu fırsatlar var mıydı? Varsa neydi?**

-Şöyle, üniversitemizde yapılan kulüpler vardı ve kulüp çalışmaları oluyordu. Örneğin, gezi kulübü, fotoğraf kulübü, dağcılık kulübü gibi kulüplerimiz vardı. Herkes kendi bölümüne göre isteyen istediği kulübe katılır ve güzel çalışmalar yapıları.

**-Siz hangi kulüpte yer almıştınız?**

-Ben fotoğrafçılık kulübünde yer aldım. Doğa fotoğrafçılığı için, arazi çalışmalarına gidiyorduk. Farklı bölgelerde bölüm hocamızla birlikte fotoğraf çekimleri ve bazı programlar üzerine çalışmalarımız oldu.-Peki, siz, bu üniversiteyi coğrafya öğretmenliği isteyen öğrencilerimize önerir misiniz?

-Benim dönemimde güzeldi ama şuan ne durumda olduğunu bilemiyorum.

Ben 2014 yılında mezun oldum. Bölüm zamanla gelişmiş olabilir.

**-Hangi akademik bölümler daha çok ön plandaydı?**

-Benim okuduğum dönemde sağlık alanı daha çok tercih edilirdi çünkü iş imkânı fazlaydı.

**-Öğrencilerin mezun olduktan sonra staj ve iş bulma gibi olanaklar var mı?**

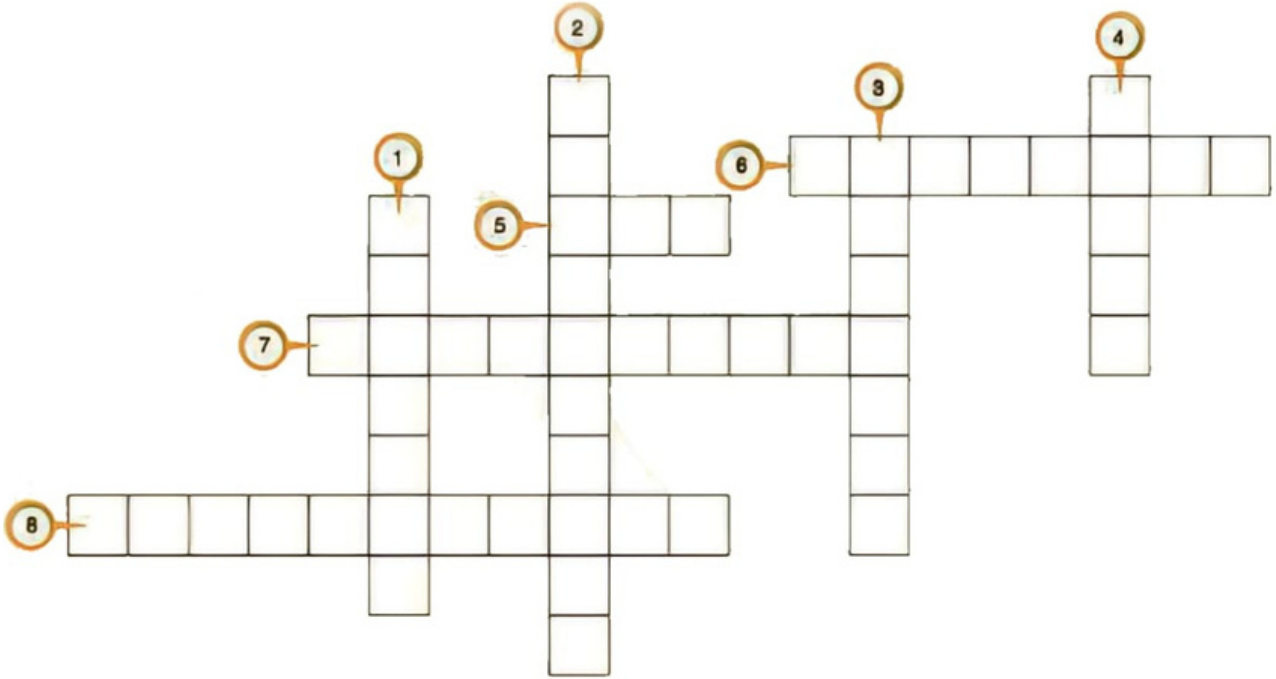
-Bizim bölümümüz de ( CBS) Bilgi Sistemleri üzerine uygulamalar ve programlar üzerine çalışmalarda bulunan hocamızın bazı şirketlerle bağlantıları vardı, diğer mezun olan arkadaşlarım şuanda kamu veya özet sektörde, öğretmenlik yapmaya devam ediyorlar.

**-Siz bölümünüzü seçerken neylere dikkat etiniz?**

-Ben okuduğum bölümü seçerken öncelikle sevdiğim için seçtim. Tabii ki de bölüm zordu ama ben sevdiğim için açıkçası zevkli geçti. 4 yıl boyunca güzel bilgiler edindim. Şimdi de meslek hayatımı sürdürüyorum. Şunu da belirtmek isterim ki, öğrenciler özellikle bölümünü seçerken sevdikleri, istedikleri bölümü okumalarını tavsiye ederim.



## Biyoloji Bulmaca



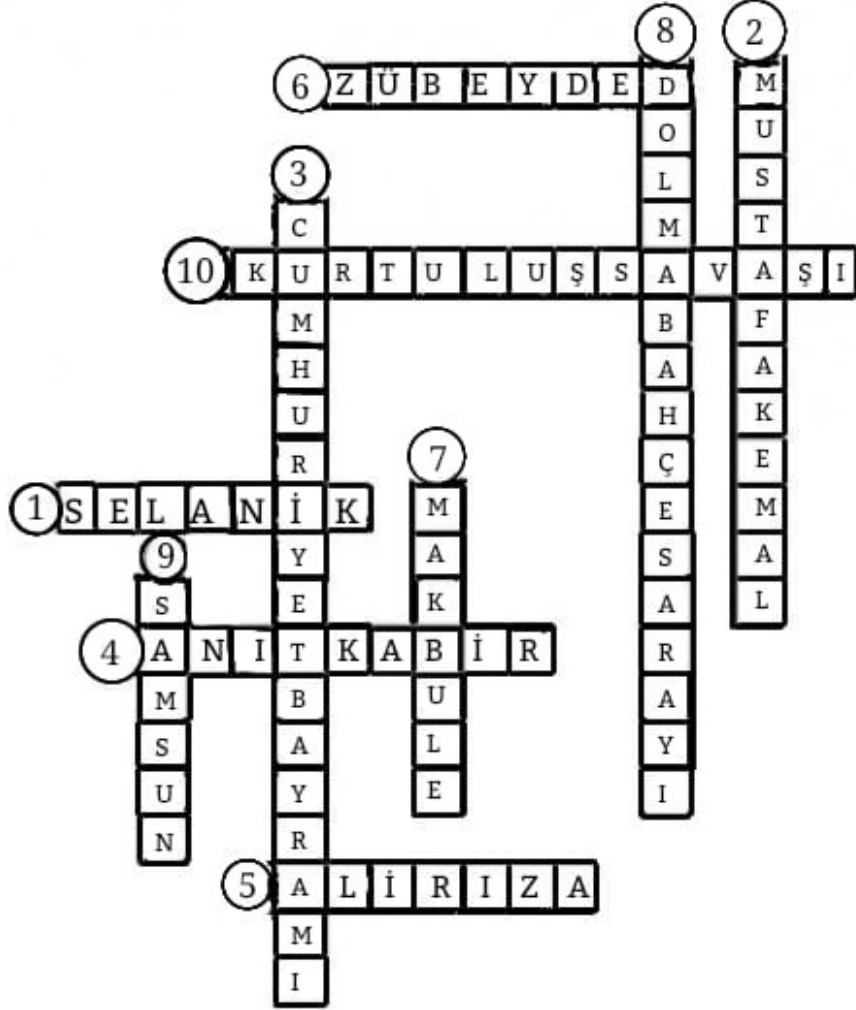
Bulmaca soruları;

- 1-) Kendi besinini sentezleyebilen canlıların genel adı
- 2-) Yapım tepkimelerine verilen ad
- 3-) Yeryüzünde bütün canlılara hayat veren gaz nedir
- 4-) Canlıların nesillerinin sürdürebilmek için gerçekleştirdikleri aktivite
- 5-) Tüm canlıların ürettiği enerji çeşidi
- 6-) Katabolik bir tepkime
- 7-) Kararlı bir iç çevre oluşturma
- 8-) Canlı da gerçekleşen yıkım tepkimeleri



# Geçen Sayıda Yer Alan Bulmacanın Çözümü

## CEVAP ANAHTARI



- 1- Atatürk nerede doğdu
- 2- Cumhuriyetimizin kurucusu kimdir
- 3- 29 Ekim'de kutladığımız ulusal bayramın adı nedir
- 4- Atatürk'ün anıt mezarının adı nedir
- 5- Atatürk'ün babasının adı nedir
- 6- Atatürk'ün annesinin adı nedir
- 7- Atatürk'ün kız kardeşinin adı nedir
- 8- Atatürk nerede öldü
- 9- Atatürk 19 Mayıs 1919'da hangi şehrimize ayak basmıştır
- 10- Misak-i milli sınırları içinde ülke bütünlüğünü korumak için milli mücadele savaşı



11/C 222  
CEYDA BALABAN



11/C 200  
NUREFŞAN YILDIZ



11/C 164  
FURKAN ERGÜL



11/C 182  
HATİCE ÇANKAYA



11/C 195  
DUYGU KAYA



11/A 240  
EBRAR CEYLAN



11/C 152  
TUĞBA ŞAHİN



11/C 207  
ZEHRA SİLA ZEYBEK



11/C 245  
SUEDA TÜR



11/C 203  
ERVA TURAN



11/D 236  
ZEYNEP ECE SOYDAN



11/C 231  
HATİCE GÜVEN



11/B 246  
ZÜMRA ŞAHİN



11/E 214  
NEHİR ŞİMŞEK



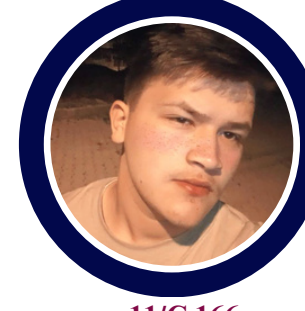
11/B 243  
SEMIHA ÖZKEŞ



11/B 225  
RÜMEYSA METİN



11/C 206  
BELİNAY CEYLİN  
KORKMAZ



11/C 166  
ALİ İLYAS  
SİVRİ



11/A 204  
HATİCE KÜBRA  
ÇELİK



11/C 208  
NERMİN BALABAN



Sahibi

Mustafa Korkmaz Anadolu Lisesi Adına

Fsruk BALCI

Okul Müdürü

Danışman

Emine DELİBALTA

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Fırat DELİBALTA

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

İrtibat

Bozyokuş Mah. Zihni Özger Cad

. No33 Dursunbey/Balıkesir

Telefon: 0 266 6621110

WEB :

<http://mkanadolulisesi.meb.k12.tr>

**OKTAY**  
**REKLAM**

Reklam - Tanıtım