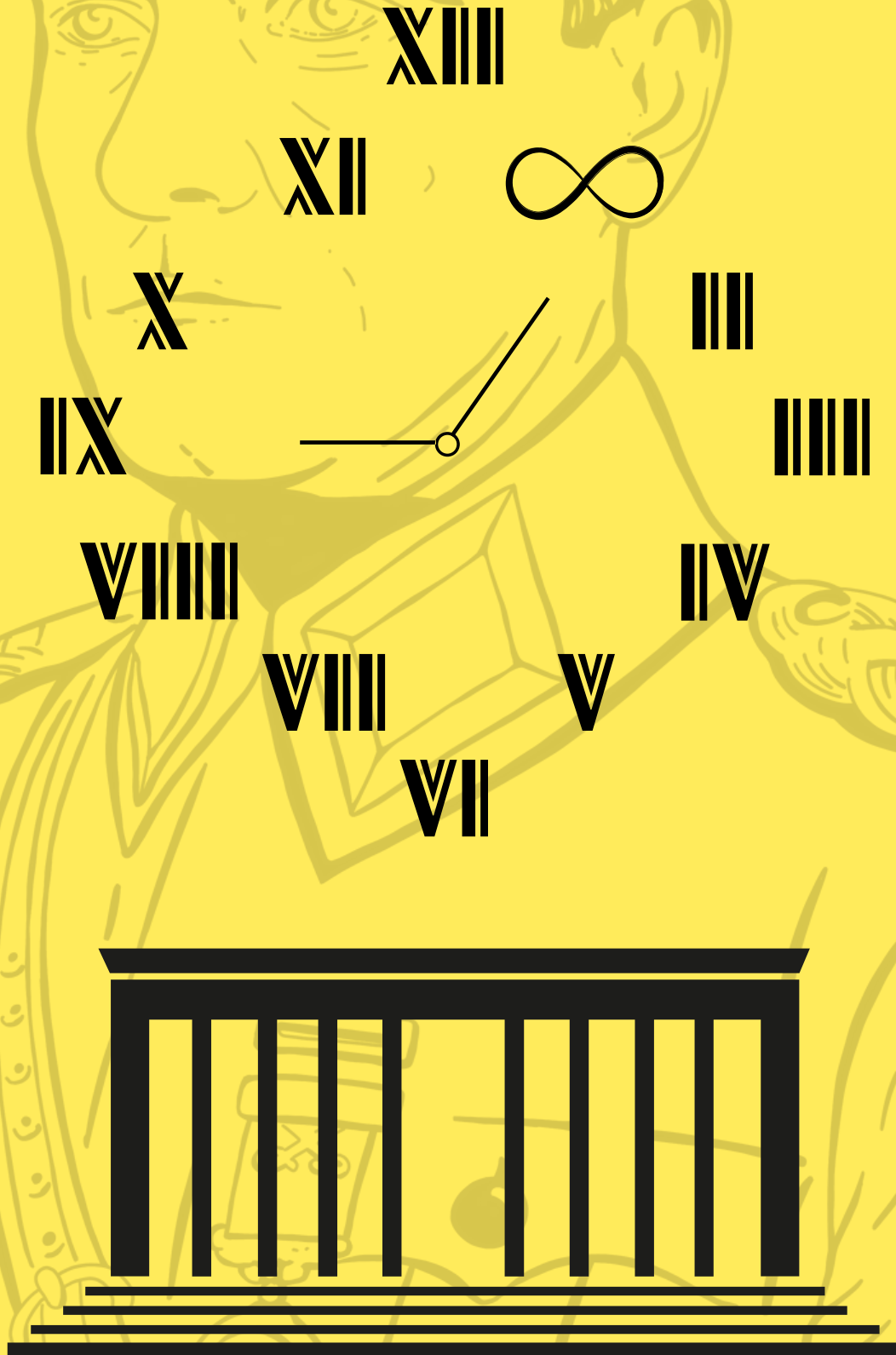


YEŞİL ÇAM

Söz uçar, yazı kalır.

Mustafa Korkmaz Anadolu Lisesi Okul Dergisi

YIL:3 SAYI:9 | OCAK 2023



BU SAYIMIZDA NELER VAR



5

Veli Toplantıları
Tamamlandı

7

10 Kasım

12

Meslek Tanıtımı:
Hakimlik-Cumhuriyet
Savcılığı

6

Masa Tenisinde Tulum
Çıkardık

11

Eskişehir Gezisi

14

ANA- MAKSİM GORKİ



1

Tebrikler İREM

2

Kardeş Okul Gökçedağ
Ziyareti

4

Liseler arası Münzara
Yarışmaları başladı

9

Okulumuzda 10 Kasım
Törenleri

10

Okulumuzda MSÜ
Tanıtımı

17

Röportaj: Kemal DUMBAK

18

24 Kasım Kutlu Olsun

20

Hangi Alanı Seçmeliyim

21

"Üniversite Tanıtımı"
Aydın Adnan Menderes
Üniversitesi

24

Doğru Sandığımız
Yanlışlar

19

Okulumuzda Fizik Sergisi

25

Kimya Bulmaca

TEBRIKLER İREM

BU GURURU BİZE SEN YAŞATTIN

01.12.2022 Perşembe günü Balıkesir' de düzenlenen Liseler Arası Bilek Güreşi Turnuvasında 11-C sınıfı öğrencimiz İrem KÖKEN Sağ Bilek Kategorisinde **İL BİRİNCİSİ**, Sol Bilek Kategorisinde **İL İKİNCİSİ** olmuştur. Bu büyük gururu bize yaşatan öğrencimizi tebrik eder, başarılarının devamı dileriz.



KARDEŞ OKULUMUZ GÖKÇEDAĞ İLKOKULUNU ZİYARETE GİTTİK

07.12.2022
Çarşamba günü
kardeş okulumuz
Gökçedağ
İlkokuluna
ziyarete
bulunduk.



Abileri ve ablaları
ile eğlenceli bir
gün geçiren
küçükler gelen
hediyeler ile ayrıca
mutlu oldular.

Özellikle boyama
etkinliği tüm
öğrenci ve
öğretmenlerin
katılımı ile
unutulmaz anlar
yaşattı. Okul
duvarında da bu
anı ölümsüzleştir-
diler.

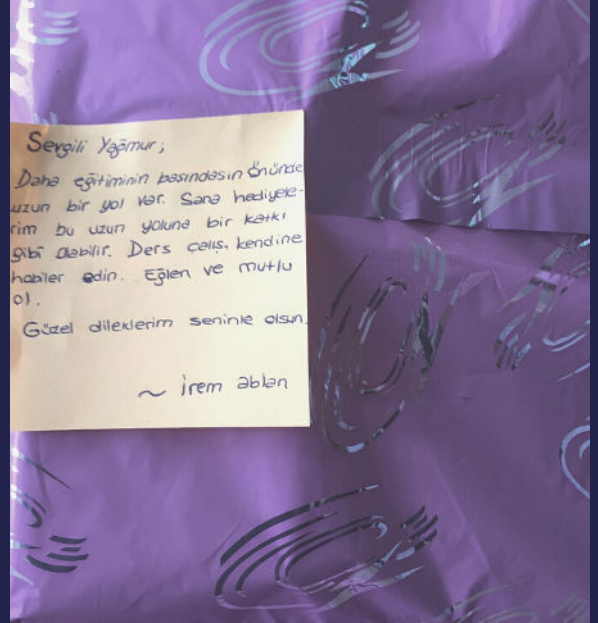




**GİTAR EŞLİĞİNDE ŞARKILAR
SÖYLENDİ, KİTAPLAR OKUNDU,
OYUNLAR OYNANDI,**



**KALEMLER İLE YÜZLER
BOYANDI,**



**PARMAK BOYALARI İLE
DUVARLAR VE ÇARŞAFLAR
BOYANDI,**



**YEMEKLER YENDİ, OYUNLAR
OYNANDI.**



LİSELER ARASI MÜNAZARA YARIŞMALARI BAŞLADI

Dursunbey İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından organize edilen Liseler Arası Münazara Yarışması Kasım ayında başladı. Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Ümit ADIGÜZEL rehberliğinde yarışmalara katılan okulumuz münazara ekibi 11-A Elif Naz BOYLU, 11-B Emine DAĞDELEN, 11-D Arda SERT, 11-D Meliha YILMAZ ve 11-F Büşra ÖZEN' den oluştu.

22.11.2022'de okulumuz ev sahipliğinde yapılan birinci münazara yarışmasında okulumuz, Sarı Hoca Anadolu İmam-Hatip Lisesi ile "Çizgi filmlerin çocuklar için eğitici / eğitici değildir." konusunda karşı karşıya geldiler. Çizgi filmlerin çocuklar için eğitici olduğu yönünde iyi bir savunma gerçekleştiren ekibimiz maalesef beklenen sonucu elde edemedi.

20.12.2022 tarihinde yine okulumuzun ev sahipliğinde yapılan ikinci münazara yarışmasında ise okulumuz, Farabi Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ile "Uygarlığın gelişiminde bilim mi önemlidir, sanat mı önemlidir." konusunda yarıştılar. Uygarlığın gelişiminde bilimin önemli olduğu yönünde fikirlerini dile getiren öğrencilerimiz, hem argümanları hem de sunumlarıyla münazara yarışmasını üstünlükle tamamladılar.

Ocak ayında yapılacak üçüncü münazara yarışmasında Dursunbey Çok Programlı Anadolu Lisesi ile yarışacak öğrencilerimiz, okulumuzu yine en iyi şekilde temsil edeceklerdir ve öğrencilerimize başarılar dileriz.



1.DÖNEM VELİ TOPLANTILARI TAMAMLANDI

2022-2023 Eğitim-Öğretim yılı 1. dönem veli toplantıları 01-08.12.2022 tarihleri arasında gerçekleşti. Saat 11:30 da başlayan toplantılar öğle arası da devam etti. İlk olarak okulumuz konferans salonunda veliler ile görüşen Okul Müdürümüz Yasin ADAY ve Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Öğretmenimiz Serpil DEMİR veliler ile toplu bir görüşme gerçekleştirdi. Özellikle BİGEP, 9.sınıflar için uyum süreci, 10. sınıflar için alan seçimi, 11. sınıflar için de YKS hazırlığı konularında açıklamalar yapıldı.



Konferans salonunda yapılan toplantı sonunda tüm veliler kendilerini sınıflarda bekleyen öğretmenler ile bire bir görüşme gerçekleştirdi. Tüm ders öğretmenleri ile bire bir görüşme fırsatı yakalayan sayın velilerimiz toplantıların verimli ve öğrencilerin gelişimi açısından da faydalı olduğunu ifade ettiler. Bu süre zarfında tüm dinlenme vakitlerini öğrenciler ve veliler için ayıran okulumuz öğretmenlerine de Yeşil Çam ailesi olarak ayrıca teşekkür ederiz.

MASA TENİSİNDE TULUM ÇIKARDIK



28-29 Aralık tarihlerinde ilçemizde gerçekleştirilen Liseler Arası Masa Tenisi Turnuvasında okulumuz adına katılan öğrenciler büyük bir başarı göstererek hem kızlar hem de erkekler kategorisinde tüm madalyaları okulumuza



getirdiler. Kızlar kategorisinde 9-A sınıfından Melek CİNGÖZ BİRİNCİ, 9-D sınıfından Rukiye YILDIZ İKİNCİ, 9-C sınıfından Ebrar TUFAN üçüncü; erkekler kategorisinde 10-C sınıfından Onur ATAŞAN BİRİNCİ, 10-B sınıfından Yağız Efe YÖRÜK



İKİNCİ 10-B sınıfından Yusuf KAVUŞ DÖRDÜNCÜ oldular. Tüm öğrencilerimize ve Beden Eğitimi Öğretmenlerimiz Veysel ÖZYİĞİT ve Semih YILMAZ' a başarılarından dolayı teşekkür ederiz.



84 YIL GEÇSE DE İLK GÜNKÜ ÜZÜNTÜ, SEVGİ VE SAYGI İLE

Büyük önder, fikir ideal ve eserleriyle bağımsızlığımızdan tarihimize, dilimizden sanatımıza ve benliğimize kadar en gerçek fikirlerin ve en sıcak duyguların içinde aramızda hep yaşayan bir önderdir.

Atatürk'ün ölümsüzlüğe uğurlandığı günün yıldönümünde herkese düşen en büyük görev; "Atatürk'ü ve en büyük eseri Cumhuriyet'i anlamak, Cumhuriyet'in değerlerini her koşulda korumak, Atatürkçü düşünciyi benimsemek, Türkiye'yi aydınlık yarınlara taşımaktır"

Dünyanın en seçkin ve en saygın lideri şöyle diyordu,

İki Mustafa Kemal vardır: Biri ben, et ve kemik, geçici Mustafa Kemal... İkinci Mustafa Kemal, onu "ben" kelimesiyle ifade edemem; o, ben değil, bizdir! O, memleketin her köşesinde yeni fikir, yeni hayat ve büyük ideal için uğrasan aydın ve savaşçı bir topluluktur. Ben, onların rüyasını temsil ediyorum. Benim teşebbüslerim, onların özlemini çektikleri şeyleri tatmin içindir. O Mustafa Kemal sizsiniz, hepinizsiniz. Geçici olmayan, yasaması ve başarılı olması gereken Mustafa Kemal odur!

10 KASIM 1938

GAZETE MANŞETLERİ

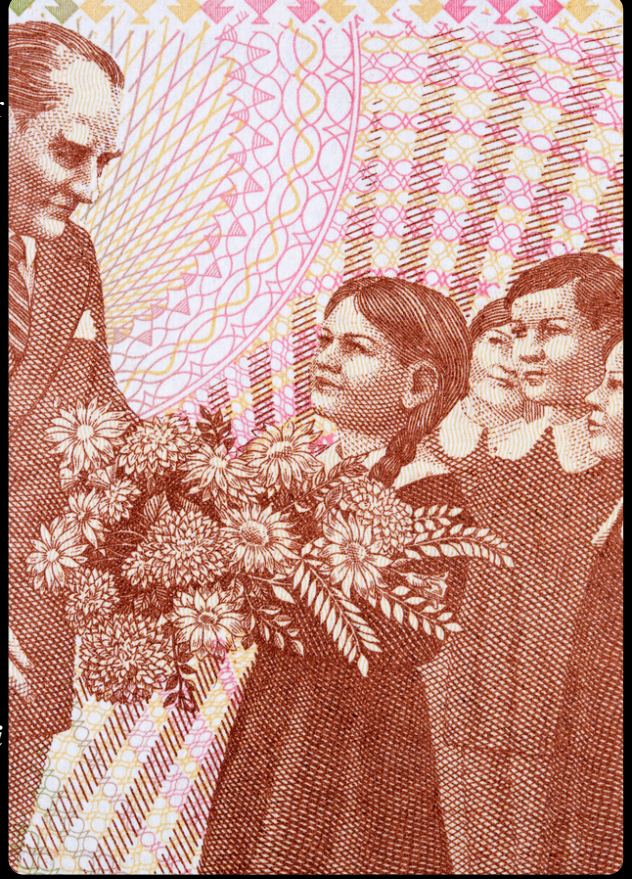
Atatürk Türkiye'yi tek düşman kalmaksızın bırakmıştır. Bu zamanımızın hiçbir devlet şefinin başaramadığıdır. Volkischer Beobachter Gazetesi

Dünya sahnesinden tarihin en dikkatli, çekici adamlarından biri geçti. Chicago Tribune

Bu Türk Milleti yastadır. Çünkü yeni Türkiye' nin yaratıcısı olan eşsiz şefini kaybetmiştir. Stipsi Gazetesi

Milletine bu kadar az zamanda bu ölçüde hizmet edebilen tek devlet adamı Atatürk' tür. Libre Belgique Gazetesi

Hiç bir ülke, Atatürk'ün Türkiye'sinin gördüğü değişiklikleri bu kadar hızlı bir şekilde görmemiştir. Bugünün Türkiye'sinin tarihi Mustafa Kemal'in tarihidir. Dness Gazetesi an



Atatürk; milletin atası, kılıç, fikir, kalp ve irade adamı idi. Milletin bu büyük evladı, aynı zamanda yirminci yüzyılın en büyük yurttaşıdır. Slovo Gazetesi

Bu derece yüksek hilkatte bir adama sahip olduklarından dolayı, Türklere gıpta ediyoruz. Ceska Slova Gazetesi



OKULUMUZDA 10 KASIM TÖRENİ



Tüm ülkede olduğu gibi okulumuzda da 10 Kasım günü saat dokuzu beş geçtiğinde Atamızın manevi huzurunda saygıya geçtik. Okulumuz Tarih Öğretmeni Kemal DUMBAK rehberliğinde hazırlanan anma töreni 12-G sınıfı öğrencileri Sude Nur ÖRS, Zahide Nur GÜNDOĞAN, 12-E sınıfından Mustafa Kemal BILDIR, 12-C sınıfından Tolga İSEN, 12-A sınıfı öğrencileri Edanur KAYA, Oğuzhan ŞAFAK ve Sena SAYKI tarafından gerçekleştirildi.

Günün anlam ve önemini belirten konuşmanın yapılmasından sonra şiirler ile devam eden programımız Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK' ün bizdeki yerinin asla değişmeyeceğini ve silinmeyeceğini bir kez daha göstermiş oldu .



OKULUMUZDA MİLLİ SAVUNMA ÜNİVERSİTESİ SEMİNERİ YAPILDI

13.12.2022 tarihinde Balıkesir Kara Astsubay Meslek Yüksek Okulu öğretmenleri tarafından okulumuz 11 ve 12. sınıf öğrencilerine yönelik seminer yapıldı. Milli Savunma Üniversitesi hakkında açıklamalarda bulunan kıymetli komutanlarımız sınav süreci, mülakat süreci, hazırlık aşamaları, puan türleri, okulların meslek dağılımı, meslek içerikleri, ders içerikleri ve mesleğin işlenişi hakkında bilgilendirme yaptılar. Öğrencilerimizin yoğun ilgisi ve sorularından memnun kalan değerli misafirlerimiz okulumuz öğrencilerinin askerlik mesleğine yakıştıklarını ve Milli Savunma Üniversitesinde öğrenci olmaya yakıştıklarını ifade ettiler. Kendilerine yapmış oldukları ziyaret ve bilgilendirmelerden dolayı teşekkür ederiz.



ESKİŞEHİR ANADOLU ÜNİVERSİTESİNE GEZİ DÜZENLENDİ

13.12.2022 Salı günü okulumuz öğrenci ve öğretmenlerinden oluşan 92 kişilik katile Eskişehir Anadolu Üniversitesine bir günlük ziyarette bulundu. Üniversite gezisi sonrası Eskişehir Yılmazel Büyükerşen Balmumu Müzesi ve Sazova Parkı içerisinde yer alan Akvaryum Dünyasını da ziyaret eden öğrencilerimiz üniversite bölgesini gezmeyi de ihmal etmedi. Özellikle kampüs gezisinde etkilenen öğrencilerimiz Anadolu Üniversitesine tam not verdi.



MESLEK TANITIMI

HAKİMLİK-SAVCILIK

HAKİM BARİŞ

İSMAİLOĞULLARI: AĞRILI OLAN HAKİMİMİZ İLK-ORTA EĞİTİMİNİ AĞRIDA TAMAMLADI. AĞRIDOĞU-BEYAZDIT LİSESİ MEZUNUDUR. 2002 YILINDA SINIF ÖĞRETMENİ OLARAK MEMURİYET HAYATINA BAŞLAYAN SAYIN HAKİMİMİZ ÖĞRETMENLİĞİN YANINDA ÇALIŞTIĞI OKULLARDA İDARECİLİK GÖREVİNDE DE BULUNMUŞTUR. 2014 YILINDA ANKARA HUKUK FAKÜLTESİNDE EĞİTİMİNE BAŞLAYAN SAYIN HAKİMİMİZ YAZILI VE SÖZLÜ MÜLAKAT AŞAMASI SONRASINDA STAJINI BİTİRİP 2018 YILINDA HAKİM OLMUŞTUR. KENDİSİ EVLİ VE 2 ÇOCUK BABASIDIR.

CUMHURİYET SAVCISI

TUĞRUL YILMAZEL: KARSLI OLAN SAYIN SAVCIMIZ İLK VE ORTAÖĞRETİMİNİ KARS'TA TAMAMLAMISTIR. 2013 YILINDA LİSE DEN MEZUN OLUP 2015 YILINDA ERZURUM ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ HUKUK FAKÜLTESİNİ KAZANAN SAVCIMIZ STAJ EĞİTİMİ KARST'A TAMAMLADIKTAN SONRA 2021 EKİM AYINDA DURSUNBEY' DE GÖREVİNE BAŞLADI.

Bu mesleği

sevmenizdeki/seçmenizdeki

temel etken nedir ?

Cumhuriyet Savcısı Tuğrul

Yilmazel: İlgi alanım hukuk

olduğu için . Başlarda sayısal

yönelip daha sonra hukuk

dikkatimi çektiği için hukuka

yöneldim.

Hakim Barış İsmailoğulları:

Adalet'i sağlamak için.

Bu mesleği diğer

mesleklerden ayıran özellik

nedir?

Hakim Barış İsmailoğulları:

Hak ve hukukun korunması,

hızlı çözüm geliştirilmesi.

Cumhuriyet Savcısı Tuğrul

Yilmazel: Kanunları adaleti

korumak



Siz değerli okurlarımıza bu sayıda Hakimlik ve Savcılık mesleğini mutfağından tanıtmak istedik. İlçemizde görev yapmakta olan Hakim Sayın Barış İsmailoğulları ve Cumhuriyet Savcısı Sayın Tuğrul Yilmazel ile bir röportaj gerçekleştirdik.



Mesleğin iyi ve kötü yanları nelerdir?

Cumhuriyet Savcısı Tuğrul Yilmazel: İyi yanı adaleti sağlamak kötü yanı ise sıkıntılı insanlar ve olaylarla ilgilenmek zorunluluğu olması. Sadece dolandırıcı veya katillerle değil işimiz. Üzücü olaylar ile de ilgileniyoruz. Örneğin bugün bir kaza ile ilgili davadaydım, ölen kişilerin yakınlarını tekrar dinlediğimde ilk günkü üzüntüyü gene hissettim.

Hakim Barış İsmailoğulları: İyi yanı adaleti sağlama imkanımız olması. Kötü yanı psikolojik açıdan soğukkanlı kalabilmek, duygularımızı belirtmemek zorunda olmak. Mesela sizlerin duyup üzüldüğü ancak bir iki gün sonra unutmaya başladığımız olayları biz dört –beş ay boyunca inceliyoruz her gün bu üzücü duyguları hissediyoruz.

İlk davanız veya baktığınız olay neydi ? Neler hissettiniz ?

Hakim Barış İsmailoğulları: İlk davam bir yaralanmaydı ve ilk davam olduğu için acemilik duygusu ile bazı korkularım vardı. Şimdi o acemilik korkusunu tabii ki de yaşamıyorum ama her baktığım davada hala adaletin hassas terazisinin ağırlığını hissediyorum.

Cumhuriyet Savcısı Tuğrul Yilmazel: İlk davam bıçaklanmaydı ve ben de ilk olayım olması dolayı çekingenlik yaşadım ve heyecan hissettim Bir de ilk ilgilendiğim olay hemen göreve başladığım gibi karşıma çıktı. Hızlı bir giriş oldu. İlk meslek günü heyecanımı yaşamaya fırsat olmadı diyebilirim.



Yaptığınız işte sizi en mutlu eden nedir ?

Cumhuriyet Savcısı Tuğrul Yılmazel: Tabii ki de adaletin sağlanmasına vesile olmak. Çünkü adalet her şeyin önünde gelir. Bizde kanunların vermiş olduğu yetki dahilinde bunu sağlayan meslek grubuyuz.

Hakim Barış İsmailoğulları: Ben de adaletin sağlanması diyorum. Mahkeme sonucunda yargılanan veya mağdur olanın gözünde "yaşasın adalet" duygusunu görmek tüm yorgunluğumuzu ve stresimizi alıyor.

Sanığın suçlu olup olmadığını nasıl anlıyorsunuz?

Cumhuriyet Savcısı Tuğrul Yılmazel: Ben suçlu olup olmadığına karar veren merci değilim. Ben suç olma durumu var mı yok mu ona karar verme durumundayım. Eğer ki %51 suçlu diyebiliyorsak mahkemeye sevk edilir şüpheli yargılanır fakat yeterince ispat kanıt yoksa yapacak bir şey yoktur .

Hakim Barış İsmailoğulları: Bu röportaj vesilesiyle şunu söylemek isterim ki bizler kararı kanunlar dahilinde veririz. Bizim işimizde karar verirken çok fazla yorum katmak yoktur. Hal ve hareketten karara varamayız. Tabiri caizse kafamıza göre karar almıyoruz. Kanunların belirlediği çerçeve dışına çıkamayız. Deliller ve kanıtlar bize yol gösterir. Biz sadece kanunları yorumlarız. Çünkü kanun bir tanedir ama her olay kendi içinde bambaşkadır. Biz iddia edilen suç değil kanunu yorumlayarak karar veririz. Bazen kişinin suçlu veya suçsuz olduğunu hissedebilirsiniz ama hissiyatla karar verilmez. Çünkü vereceğimiz karar birçok kişinin hayatının kırılma noktasıdır. Şunu eklemeliyim ki kanunların temel çıkış noktası suçsuz bir insanın ceza alacağına, suçlular dışarıda olsun. Bundan dolayı da kişinin ceza alması için %51 yeterli değildir. Kanıtlar çok net olmalı. Aksi durumda masum bir insan da ceza alabilir. İnsanlar "bu kişi nasıl ceza almaz, bu nasıl adalet" diyor ama eğer şüphe ile karar verilirse bir masumun da hayatı kararabilir.

Mesleğiniz biraz da işin mutfağından anlatabilir misiniz? Bizlerin bilmediği veya doğru sandığı yanlışlar neler?

Hakim Barış İsmailoğulları: Bir hukukçu psikolojiye ve sosyolojiye hakim olmalı. Çalıştığı bölgeyi tanımalı. Aksi taktirde kanunları ezberleyen herkes hakim-savcı olurdu. Bizim işimiz insan ve toplum yaşamı üzerine. Ama insanlar ile de mesafesini koruyabilmeliyiz. Niye sosyoloji dedim açıklıyayım. Örneğin burası küçük bir yer çoğu kişi bizi tanıyor. Çoğu Dursunbeyli de bize saygıda da sevgide de kusur etmiyor, bir çıkar gözetmiyor. Fakat biz insanlar ile mesafeyi ayarlamaz isek adalet zarar görebilir. Samimi olduğumuz bir kişinin yarın duruşma salonunda karşımıza gelmeyeceğinin garantisi yok. Bu da verilen karara gölge düşürebilir. Adaletin olmadığı yerde düzen de olmaz. Az önce de demiştim ilk acemilik korkusunu herkes gibi attık ama adaletin kılıcının ağırlığını her gün hissediyoruz. İşin mutfağından dediniz şöyle toparlayayım: Benim çocuklarımı parka götürmek dışında pek de sosyal hayatım yok. Bir keresinde oğlum çok istedi diye Beşiktaş maçını izlemeye çıktık. Biz hal ve hareketlerine en çok dikkat etmesi gereken insanlarız. Kısacası mesleğin zorluğu adliye dışında bağlıyor

Cumhuriyet Savcısı Tuğrul Yılmazel: Öncelikle sunu söylemek isterim mesleğimiz dizi veya filmlerdeki gibi değil. Her olay yerine gitmemize de gerek yok savcı olarak. Ama diyelim ki olay yerinde gittim. Gerekliyse savcı izin vermedikçe trafik dahi ilerlemez. Bu yüzden savcı olmak isteyen kişilerin egosundan arınmalı. "Ben istemeden trafik bile açılmaz" duygusu ile savcılık yapılmaz. Trafik sadece bir örnek. Cumhuriyet Savcılığın mesaisi yoktur. Ve her suç her dava savcının vereceği karar ile başlar. Yani her suç teşkil edebilecek durum önce bize gelir. Bu da yoğun bir mesai. Psikoloji kesinlikle bilmeli ve önce kendi psikolojisine hakim olmalı bir savcı. Az önce Sayın hakimimiz sosyoloji dedi, toplumu tanımalı dedi ben de ekleme yapayım. Kırsal da yaşayan insanlar "bak ben seni mahkeme salonuna çıkarttırdım, sana savcıya ifade verdirttim" demek için bile şikayetçi oluyor. Bu noktada bile toplumu ve insanı tanımak gerekir. Sosyal hayat konusunda da ayrı bir psikoloji gerekiyor. Bazen insanlar bize bir dava hakkında danışıyor. Benim fikir beyan etmem doğru değil sonuç olarak, istersen bir avukata danış diyorum durumu anlatıyorum kişi bu sözümünden rahatsız oluyor, bizi kapris yapıyor sanıyor. Bu noktada insanı ve kendini tanıman gerekiyor.

Aklınızda kalan unutamadığınız bir dava veya olay var mı?

Cumhuriyet Savcısı Tuğrul Yılmazel: Hatırlamıyorum şu an.

Hakim Barış İsmailoğulları: Anne ve babası vefat eden bir çocuğa açılan miras davası beni çok üzdü.

Son soru: Bir daha dünyaya gelseniz savcı/hakim olur muydunuz?

Cumhuriyet Savcısı Tuğrul Yılmazel: Tecrübem yok pek emin değilim bu konuda ama hakim olmak isterdim.

Hakim Barış İsmailoğulları: Evet olurum.

-Çok teşekkür ederiz. Keyifli ve verimli bir röportaj oldu. Bizi kabul ettiğiniz için okulumuz ve dergimiz adına çok teşekkür ederiz.

-Bizler de çok teşekkür ederiz.



MAKSİM GORKİ

28 Mart 1868 — 18 Haziran 1936

Алексей Максимович Пешков

BALLI BİR KOVAN GİBİ BUYUKANNEMİN ŞİİRLERİYLE DOLUYDUM



Bu erken deneyimlerin acısı,
daha sonra takma adı olarak
gorki ("acı") kelimesini
seçmesine yol açtı.

Maksim Gorki 28 Mart 1868 yılında dünyaya geldi. Çocukluk yılları Astrahan'da geçen yazar 5 yaşındayken babasını kaybetti. Daha sonra annesi tekrar evlendi. Bu küçük oğlan yalnız kalmışken üzerine boya kokusu sinmiş büyükbabası onu yanına aldı. Geleceğin yazarının çocukluğu, önceleri zengin, bir boyahannenin sahibi olan ancak ihtiyarlığında batan büyükbabası Vasily Kashirin'in yanındaydı. Gorki'nin dönüm noktalarından olan bu olay onun Rus işçi sınıfının geçmişini yakından öğrenmesine neden oldu çünkü büyükbabası ona sadece birkaç aylık eğitim olanağı sağladı ve ufak yaşında onu çalışması için dışarı gönderdi. İşleri arasında, bir kunduracı dükkânında asistanlık, bir ikon ressamının yanında ayakçılık ve Volga vapurunda bulaşıkçı olarak çalışmak vardı. İşverenleri tarafından sık sık dövülen, neredeyse her zaman aç ve kötü giyinen o, daha önce veya daha sonra çok az Rus yazar olarak Rus yaşamının çirkin tarafını tanımaya başladı. Bu erken deneyimlerin acısı, daha sonra takma adı olarak gorki ("acı") kelimesini seçmesine yol açtı. Dedesi ona okumayı öğretti. Kilise kitaplarını okumakla başlayan bu edebi macera kendisini hiç beklenmedik sulara bırakacağını kim bilirdi ki. Nine Akulina Kashirina ise ona derin hayallere bulanmış masallar ve şiirler okurdu. Gorki'nin bu şiirleri hatırlayıp başını eğerek "Ballı bir kovan gibi büyükannemin şiirleriyle doluydum; Şiirlerinin biçimlerinde düşünüyordum sanırım" demiştir.

Ünlü yazar 11 yaşındayken annesini Verem'den dolayı kaybetti. Çok kısa bir süre okula gidebildi ve daha sekiz yaşındayken çalışmaya başladı. Küçük yaşlarda çalışmaya başlayınca Rus işçi sınıfının yaşamına yakından tanıklık etti. 1 Mayıs marşının sözleri Maksim Gorki'ye aittir.

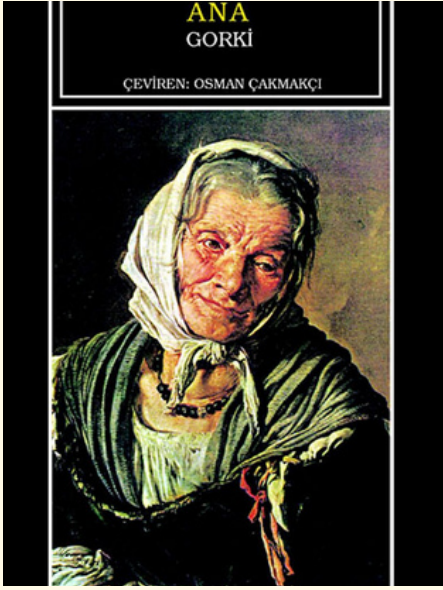
Gorki on yaşına geldiğinde bir ayakkabı mağazasında çalışmaya başladı ve burada kaynar çorbadan elleri yanınca büyükannesinin evine döndü. İyileştikten sonra bir mimarın yayına çıracı olarak verildi. Mimarın evinde hizmetçilik yaptı ancak ağır şartlardan dolayı 1 yıl sonra kaçtı.

Volga'daki gemilerden birine girdi aççı yamaklığı yaparak bulaşık yıkadı. Okuma merakı başlayan yazar, Rusçada yoksulluk ve acı anlamlarına gelen Gorki takma ismini aldı. İntihara kalkıştı ve bundan sonra 5 yıl serseri gibi Rusya'yı dolaştı.

Maksim Gorki çocukluğunu ve gençlik yıllarını yoksulluk ve acı içinde geçirdi. Dünya edebiyatında klasik olan "Çocukluğum" ve "Ekmeğimi Kazanırken" isimli eserlerinde bu dönemlerini detaylı olarak anlatıyor. Çocukluk döneminde yaşadığı acıların tek avuntusu büyükannesiydi. İyi yürekli bir kadın olan büyükanne Maksim Gorki'nin her zaman arkasında oldu. "Ekmeğimi Kazanırken" ve "Benim Üniversitelerim" adlı eserlerinde ninesine olan sevgisini anlattı. Öykülerinde ülkesinin toplumsal zorluklarını işledi. Sistemi eleştiren yazar daha sonra ideolojik edebiyatı savundu. 1898 yılında yayınlandığı ilk kitabı "Hikaye Denemeleri" çok beğenildi. "Ayak Takımı Arasında" ve "Küçük Burjuvalar" oyunları sahnelendi. Bu yıllarda ünü gün geçtikçe hızla artmaya başladı. Rus devrimine adanmış en başarılı romanı "Ana" günümüzün en iyi eserleri arasında yer alır. Çar rejimine karşı olan tutumundan dolayı defalarca tutuklandı. Gorki, Lenin ile tanışarak samimi bir arkadaşlık kurdu. Yakalandığı verem hastalığından dolayı devlet onu İtalya'ya gönderdi. 1928 yılında geri döndü ve 14 Haziran 1936 yılında Moskova'da zatürreden yaşamını yitirdi.

ANA

Öncelikle şunu belirtmek isterim ki her ne kadar Ana dediğimiz bu kitap Sovyet edebiyatının göz bebeği de olsa dikkatli incelediğinde sızıntı yapan çatlaklara sahip bir eser. Kitap, kocaman bir fabrikası olan çürümüş bir köyü dehşetli bir şekilde betimlemeye başlar. Köyün erkeklerinin çoğu o fabrikada çalışır. Fabrikada geçirdikleri saatler haricinde sürekli içen bu kokuşmuş işçi grubu sefillik içinde yaşamaktadır. Fabrika bir gün daha yutmuştu. Makineler, insan kaslarındaki bütün gücü kendi ihtiyaçları için emmişti. O gün de geçip gitmişti hiç iz bırakmadan. İnsan bir adım daha atmıştı mezarına doğru. Fakat dinlenmek tatlı şeydi, dumanlı meyhane zevkliydi ve insan seviniyordu işgününün son bulmasına. "



Ana da bu erkeklerden biriyle evlenmiştir. Her ne kadar kendi isteğiyle olmasa da engel olmamıştır. İçip içip eve karısını dövmeye gelen bu adamı bir gün tek oğulları dayanamaz ve annesini korumaya çalışır bu sefer de kabak onun başına patlar. Gorki bu tür aşağılık ve acı verici sahneleri içinde yaşar şekilde tasvir etmiştir. Ardından baba ölür. Ertesi gün oğlu eve ilk defa sarhoş, ağzı ispiroto kokarak döner. Ana oğlunun da sonun aynı olacağına kanaat getirir, korkunç fakat alışagelmış gelecek ona acı vermektedir. Annesine oldukça bağlı olan oğlan bunu fark eder ve o gün son kez sarhoş olur. Günler geçtikçe ana oğlunda yavaşça oluşan değişiklikler görmeye başlar. Oğul eve kitaplar getir, ardından da şüpheli arkadaşlar. Konuşması değişir annesine hitabı. Oğluyla yaptıkları sohbetleri sırasında oğlunun fikirleriyle şaşkına dönen anne ilk önce onu vazgeçirmeye çalışır ama nasıl kocasına karşı pasif olmuşsa oğluna karşı da pasiftir.

Ana evinde yaşanan bu küçük toplantılara çay ikramıyla katılmaya başlar. Pavelin arkadaşlarından özellikle Kanievli adında bir gence bağlanır. Bu küçük grup ve devamı gizlice sosyalist bildiriler yayınlarlar. Ev defalarca altına üstüne getirilerek aranır. Bir gün mutlaka olacağını bildiği ve korkarak beklediği gün gelir, Pavel tutuklanır . Ana da bu sırada boş durmaz yıllarca çektiği acıların suçunu atacak birilerini bulmuştur, burjuvalar. Fabrikada yemekçi kadın kılığında manifesto broşürleri götürür. Yaptıklarını büyük bir sevinçle hapisane ziyaretinde oğluna anlatır. Oğulcağız çıkmasına sabırsızlanan ananın sevinç haberi uzun sürmez bu sefer de bir ayaklanmanın başını çekip tekrar hapse girer. Ana bu sefer de şehirdeki devrim uşağı olan Nikolayın evine yerleşir. Burada matbaaya götürülecek yazıların iletiminden sorumludur. Uzak köylere bazen tek başına bazen se Nikola'yın kız kardeşiyle gider, oradaki eskiden kendisin de bulunduğu sefilliği görür ve bizim gözümüze sokar. Bu seferler sırasında daha yeni ateş yanarken tanıştığı ve sonradan ısındığı bir yoldaşının dövülmesine ve aşağılanmasına acı şekilde şahit olur. Bir arkadaşın hapisten kaçırılmasına yardım eder. Oğlunun da kaçırılması istense de oğlu kabul etmez. Anne görevler sırasında hitabetlerine başlar işçileri etrafına toplar. Ömür bu şekilde geçerken uğursuz gün ona tren garında rastlar. Jandarmalar onu yakalar, ciğerleri yırtılarak devrimi haykıran Ana aldığı darbelerle yalpalar ve son bir yumruğun ardından söz biter ...





ANA

Oldukça içten, hissiyatlı bir kitap. Özellikle de hissiyatlı. Akıldan çok his... Ezilmiş yüzü gözü morarmış kararmış yüzüyle bize bakan Gorki' nin coşkulu umut hayali bize de sirayet ediyor. Ana acı verici bir kitap. Gorki' nin elinden çıktığı her nereden bakılsa fark edilebilecek kitap. İşçilerin içlerinden gelen bir sesle-ve ya dışlarından- sel halinde ihtilale kopmasını anlatıyor. Bunu anlatırken özellikle Rusya'nın ahlaki yapısında önemli yer arz eden saygı duyulan "Ana , anne " figürünün yüzümüze çarpar gibi kullanılması da ayrı vuruculukta. Gorki şüphesiz halkın içinden geliyordu ve onların neye nasıl inanacağını biliyordu. Fakat inanın bana Ana gerçekçi bir roman değildir. Belki Rus edebiyatında o zamanlarda sıkça gördüğümüz Alman romantikliğinin bir eseri değil ama dengesiz ve duygusal " mir " in çocuğudur. Dmitri Karamozovlar için yazılmış bir romandır. Romanda hareketlerin sonrası hiç gösterilmez ve karakterler melek gibidir, uçlarda adanmış kişilikler. Gözleri uzağa kilitlenmiştir bunu en net Pavelin Pelegeye yani Ana ya karşı takındığı tavırdan anlarız. Pelege' nin en çok takıldığı sorun kendine yakın hissettiği bu ufku açık ideolojinin onun tanrısını inkar etmesidir. İlk başlarda karasızlık kayda değer şekilde anlatılsa da romanın sonlarına doğru ne tanrıdan ne de inançtan iz kalır. Artık coşkunluktan ziyade gözünü haset bürümüş bir grup azgın ateş misali etrafı yakıp kül etmektedir. Dediğimiz gibi yapılan hareketlerin olayda her hangi bir sonucu verilmez. İşçiler isyan eder, ama sadece ederler. Hadi filmi ileri saralım ülke yıkıldı şimdi ne yükselecek oradan, biri çığırır ve komünizm der. Düzen kurulur ama eski çiftçiler yeni burjuvalara dönüşür. İnsanın gücü elinde bulundurma isteği genlerimizden gelir Orwell' in dediği gibi " Bütün hayvanlar eşittir ama domuzlar daha eşit " Belki bu düşünciyi paylaşanlar Herzenler Belinskiler şiddetli şekilde hümanistlerdi lakin bunu istediklerini kim söyleyebilir ki. Gorki adı gibi acı ve pisliğin rahminden çıkmışken onun önüne serilen bu ufku geniş ideoloji ona elbette ki cana yakın gelmişti. " mir " in kurtuluşunu hayal ederek başlanan bu yolculuk, tanrının inkarına gitse de başlangıç yeri ve bitişten önemli yer kaplıyor. Şu da unutulmamalı ki komünizm harabelerin içinde yükselen – yükselemeden çöken – yapı. Malum Petro efendinin ettiği haltlar sebebiyle Rusya neye uğradığını şaşırmış üstlerine örtülen batılı sosyolojisinin altında ezilmeye mahkum olmuştur. Ortodoks inancının da ortaklığı bulunmadığı bu yeni sistem yavaşça Rusya'nın temelini çürütmüş. Unutulmamalı belli ülke ve milliyet, örf ,töre içinde doğan yoğrulan, onu kusan düşünciyi eğer farklı bir millette uygulamaya kalkarsanız nasıl yabancı bir bedene organ nakli yaptığınızda vereceğiniz bağışıklık baskılayıcılardan vermek gerekir aksi halde vücut onu orda çürütür işte o millete de bunu verdikten sonra her ne kadar bedenîye onu bir zaman içinde tutsa da fırsat bulduğu anda dışarı atar .Bu baskılayıcılar öldürür çoğu zaman bizi, öldürdü. Filhakika Gorki' nin Ana' yı Lenin söylemiyle yazdığı da Literatürde yer alır. Lenin'le yakın dostluğu, zamanla yerini ağır eleştiri yağmurları alan pek de sabit olmayan bir fikir çatışması ilişkisi.

Son, maalesef hiçbir tür düşünciyi taşıyacak ve ya parlatacak ne bilgi birikimine ne de akla sahibim . Sonuç olarak biz de tartışmamızı Gorki sonuyla bitirelim.

RÖPORTAJ: KEMAL DUMBAK

2022-2023 Eğitim-Öğretim yılı itibariyle okulumuzda göreve başlayan Tarih Öğretmenimiz Kemal DUMBAK ile onu daha yakından tanımak için bir röportaj gerçekleştirdik.



Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Doğma büyüme İzmirliyim ama aslen ailem Eskişehirli. Liseyi İngilizce ağırlıklı olan İzmir Karşıyaka Şemikler Anadolu Lisesinde okudum. Eskişehir Anadolu Üniversitesi Tarih Bölümünden mezunum ondan sonra ise Balıkesir Necatibey Eğitim Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Ortaöğretim Alan Öğretmenliği üzerine yüksek lisans yaptım. İlk olarak özel sektörde İzmir Fen Dershanelerinde 11-12 yıl öğretmenlik yaptım. Devlet memurluğuna ise Şırnak Silopi Anadolu İmam Hatip Kız Lisesinde başladım. Ondan sonra ise İstanbul Yavuz Sultan Selim Kız Anadolu Lisesinden buraya geldim. Toplamda bu mesleği 18 yıldır yapıyorum.

-İlgi alanlarımız nelerdir?

-Müzik ve halk danslarına ilğim var. Üniversite zamanı halk dansları gurubundaydım ve bu sayede yurt dışı gezilerine katılma şansım oldu yani bu tip şeyler benim hobilerimdir.

-Neden Tarih Öğretmenliği?

-Sizin yaşlarınızdayken tarih, coğrafya, felsefe grubu derslerinde başarılıydım. Bu yüzden bu yoldan ilerlemek istedim ve bunlardan birini yazdım. Tarih bölümü denk geldi.

-Mesleğinizden memnun musunuz?

-Evet memnunum ve işimi severek yapıyorum.

-Tarih öğretmenliğinin günlük hayatta avantajları var mı?

-Tabii ki sonuçta televizyonda ya da internette herhangi bir konu duyduğunuzda az çok bir öngörünüz olmasını sağlıyor çünkü tarih içinde her şey var sanat var insanlar var savaşlar var siyasi konular var. Yani birçok konuda bilgili ve kültürlü olmanızı sağlayan bir alan.

-Mesleğinizin zorluklar ve dezavantajları neler?

-Bir kere araştırmacı olmak zorundasınız. Sürekli okumanız ve sorgulayıcı olmanız lazım. Dezavantajları ise daha çok iş bulma konusunda olabilir. Özel sektörde iş bulursunuz ama ekonomik açıdan sizi yeterince tatmin etmeyebilir. Devlete geçmeniz ise çok zor çünkü devletin tarih öğretmenliği için ayırdığı kontenjan az ve mezun sayısı çok dolayısıyla işsiz kalınabiliyor.

-Tarih öğretmeni olmasaydınız ne olurdunuz?

Büyük ihtimal coğrafya öğretmeni olurum.

-Bu mesleği seçmenizde kimler etkili oldu?

-Öncelikle kendim ve ailem etkili oldu. Annem ve babamın sosyal bilimlere yatkınlığı olduğu için bende bu alana merak saldım.

-Aileniz bu mesleği seçmenize nasıl tepki verdi?

-Bu mesleği yapmak istediğimi biliyorlardı ama işsiz kalacağım endişeleri vardı fakat çok istediğimi anladıklarında onlar da destek oldu.

-İdolünüz var mı?

-Evet, lisede bir tarih hocam vardı. Öğrencileriyle iletişimi olsun dersi anlatışı, disiplini olsun her açıdan kendime örnek aldığım biriydi.

-Tarih bölümü okumak isteyenlere ne dersiniz?

-Gerçekten bu konuda yetenekleri var mı ona dikkat etmeleri gerekir ve çok kazanmak istiyorlarsa pek uygun bir meslek değil tabi İlber Ortaylı gibi çok tanınan tarihçi olmadıkça.

-Öğrencilerin tarih dersine bakışı hakkında ne düşünüyorsunuz?

Bu yönde olumlu düşünüyorum gerçekten özellikle 10. sınıflar ile frekansımız çok güzel tuttu ve öğrencilerimize ders anlatmaktan zevk alıyorum. Genel olarak fena notlar almıyorsunuz ama asıl önemli olan bilgilerinizin ne kadar kalıcı olduğudur.

-Okulumuzda tarih hakkında eksik gördüğünüz herhangi bir şey var mı?

Genel olarak yok fakat keşke kütüphanede tarih hakkında kitaplar daha çok bulunsa öğrencilerimiz açısından daha iyi olabilir.

GÜNÜNÜZ KUTLU OLSUN ÖĞRETMENİM

Bir gün değil her gün hatta her an kıymetini ve değerini bildiğimiz öğretmenlerimizin 24 Kasım Öğretmenler günü kutlu olsun. Tüm okullar da olduğu gibi okulumuzda da 24 Kasım' da öğretmenlerimiz unutulmadı. Öğrencilerinin kutlamaları ile güne başlayan öğretmenlerimiz daha sonrasında İlçe Kaymakamımız Sayın Ramazan TEKE, Belediye Başkanımız Sayın Ramazan BAHÇAVAN, İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Sayın Ümit GÖKDEMİR ve okulumuz kurucusu Sayın Mustafa KORKMAZ da öğretmenlerimizi unutmadı. Özellikle Sayın Mustafa KORKMAZ' ın öğretmenlerimizin her biri için ayrıca özel olarak hazırlattığı hediyeleri ile ince ve nazik davranışı öğretmenlerimizi ayrıca mutlu etti



Okuldaki kutlama sonrası akşam yemeğinde buluşan okulumuz öğretmenleri bu özel günü aileleri ile birlikte kutladılar. Geçen yıl emekliliğe ayrılan Tarih Öğretmeni Şevket Hocamız da yemekte yer aldı. Yemek sonrası 18.11.2022 tarihinde Müdür Yardımcılığı görevi sona eren okulumuz Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni İsa DEMİR' e emekleri için teşekkür amacıyla bir plaket verildi. Okulumuz adına bu yılın kutlama çiçeği de Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Filiz AKKAYA' ya sunuldu.

Okulumuzda Fizik Sergisi



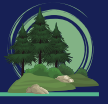
Okulumuz Fizik Öğretmeni Iraz ŞANLI rehberliğinde 11. sınıf öğrencilerimiz tarafından yapılan basit makinelerden bir sergi yapıldı. Mancınık, arbalet, ok, hidrolik sistemleri gibi ürünlerden oluşan sergide yer alan tüm makinalar öğrencilerimiz tarafından yapılmış olması, herhangi bir profesyonel destek olmaması bizleri ayrıca gururlandırdı. Başta Fizik Öğretmenimiz Iraz ŞANLI olmak üzere emeği geçen tüm öğretmen ve öğrencilere teşekkür ederiz.

Okulumuzda Seçmeli Ders Seçimleri

2023-2024 Eğitim-Öğretim yılına hazırlık ve planlama amacı ile 9,10 ve 11. sınıf öğrencileri alan ve seçmeli ders seçimleri tamamlandı. Özellikle 10. sınıfları ilgilendiren alan seçimi öncesi okulumuz Psikolojik Danışman ve Rehber Öğretmeni Serpil DEMİR tarafından öğrencilerimize, veli toplantılarında ise velilerimize yönelik bilgilendirme toplantıları yapıldı.

Ocak ayı içerisinde yapılan alan seçimleri sonucu 10. sınıf öğrencileri gelecek yıl için kararlarını verdiler. Yapılan tercihler sonucu 24 öğrenci sayısal, 44 öğrenci eşit ağırlık, 14 öğrenci sözel ve 13 öğrenci dil alanını seçti.





Hangi Alanı Neden Seçmeliyim?

Kimler Sayısal Olmalı?

Sayısal bölümü seçecek öğrencilerin öncelikle bölümü toplumsal baskıdan mı istediklerini yoksa gerçekten sevdikleri için mi seçiyor olmalarına karar vermeleri gerekir. Genel olarak sayısal öğrencisinde olan özellikler şu şekilde sıralanabilir;

- Detaylı ve kapsamlı düşünebilme,

Detaylı ve kapsamlı düşünebilme,

- Analiz konusunda başarılı
- Mantıksal değerlendirmeler, çıkarımlar yapabilme,
- Matematiksel problemlerin çözümünü kolay yapma veya bir formülünden ne yapabileceğini hemen anlayabilme,
- Mantıksal çerçevede hızla değerlendirip çözüm geliştirebilme.

Eşit Ağırlık Olduğunu Nasıl Anlarsın?

Eşit ağırlık seçip seçmeme konusunda kendinizi kararsız hissediyorsanız öncelikli olarak lisede aldığınız notlara bakabilirsiniz. Notlar her zaman gerçeği tam yansıtmıyor olsa da ilgi alanlarınız ve kendinizi ileride görmek istediğiniz konum da eşit ağırlık olup olmadığınızı anlamana yardımcı olur. Türkçe-Matematik okuması gereken kişilerin özellikleri şu şekilde sıralanabilir;

- Edebiyatı seven
- Matematiği en az Edebiyat kadar seven,
- Analitik düşünen,
- Araştırmayı seven,
- İletişimi kuvvetli,
- Hesaplamayı hızlı yapan,
- Hızlı öğrenen

Dilci Olduğunu Nasıl Anlarsın?

Bölüm seçerken o alana ait olup olmadığını anlamak oldukça zorlu olabiliyor. Dilci olduğunuzu anlamak için aşağıdaki özelliklerin sizde bulunuyor olup olmadığına bakarak daha kolay karar verebilirsiniz.

Dilcilerin genel özellikleri:

- Meraklı olmak,
- Öğrenmeyi sevmek,
- Araştırma yapmak,
- Konuşmayı, iletişim kurmaktan hoşlanmak,
- Analiz yapabilme,
- Matematik zekasının yüksek olması,
- Sanata karşı ilgililer,
- Yaşam tarzları toplumun normlara göre daha farklıdır,
- Empati yetenekleri yüksek,
- Espri kabiliyetleri oldukça gelişmiştir,
- İkna kabiliyetleri yüksektir,
- Hayal güçleri gelişmiştir.

Sözelci Olduğunu Nasıl Anlarsın?

Bu bölüm karar vermesi en zor bölümdür. Öncelikle sözel alan matematikten bir kaçış mı? . Ya da sözele yatkınsın ama meslek yelpazesi dar mı? . Sözele yatkın özellikler dil için de geçerli mi? Genel olarak sözel öğrencisinde olan özellikler şu şekilde sıralanabilir;

- Öğrenmeyi sevmek,
- Meraklı olmak,
- Araştırma yapmak,
- Konuşmayı, iletişim kurmaktan hoşlanmak,
- Analiz yapabilme,
- Sanata karşı ilgililer,
- Empati yetenekleri yüksek,
- İkna kabiliyetleri yüksektir,
- İletişimi kuvvetli,
- Espri kabiliyetleri oldukça gelişmiştir,
- Edebiyat-tarih-coğrafyaya ilgili-meraklı

Yukarıdaki özelliklerle öğrencilerin genel özelliklerini oluşturmaktadır. Sayısal veya sözel seçmiş ve başarılı şekilde eğitim hayatına devam eden ama bahsettiğimiz özellikleri barındırmayan öğrenciler de olabilir. Bu yüzden kendinizi hangi alanda daha mutlu olacağınızı düşünüyorsanız oraya yönelmeniz daha faydalı olabilir.

Hangi Sanatçılar Hangi Bölümden Mezun

Dil Bölümü: Saadet Işıl AKSOY , Çetin Kemal SARIKARTAL

Eşit Ağırlık Bölümü: Nil KARAİBRAHİMGİL ,Armağan ÇAĞLAYAN

Sözel Bölüm: Beyazıt ÖZTÜRK, Cem YILMAZ

Sayısal Bölüm: Cüneyt ARKIN, Cem DAVRAN, Kenan İMİRALIOĞLU

ÜNİVERSİTE TANITIMI

**DENİZLİ
PAMUKKALE
ÜNİVERSİTESİ**

Devlet üniversitesi olan Pamukkale Üniversitesi (PAÜ) 1992 yılında Denizli'de kurulmuştur. 1957' de Kız Öğretmen Okulu olarak eğitime başlayan ve 1976 yılında Eğitim Enstitüsü olan fakülte, 20.07.1982 tarihinde Denizli Eğitim Yüksekokulu adı altında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesine bağlanmıştır. 1989 ' da dört yıllık lisans eğitimi vermeye başlamış ve 10 Kasım 1992 tarihinde Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi olmuştur. Eğitim Fakültesi 2008 Şubat ayında Kınıklı kampüsündeki 5 katlı modern binasına taşınmıştır. Projeksiyon ve bilgisayar donanımlı derslikleri ile beş adet bilgisayar laboratuvarı, bir adet internet salonu ile son tekniklerle donatılmış fen, fizik, kimya ve biyoloji laboratuvarları ve 1 adet drama salonu, 1 adet okuma ve çalışma salonu hizmet vermektedir. Fakültede 47 Profesör, 38 Doçent, 41 Dr. Öğretim Üyesi, 30 Öğretim Görevlisi ve 36 Araştırma Görevlisi olmak üzere toplam 192 akademik personel ve 19 idari personel görev yapmaktadır.

KONAKLAMA :

Katılımcıların konaklama ihtiyaçlarını karşılamak üzere Kredi Yurtlar Kurumu ile anlaşma yapılmıştır. Yeni hizmete sunulan yurt binalarındaki odalarda konaklama rezervasyonu yapmak için Ders Onay Formu'ndaki ilgili alanların doldurulması gerekmektedir. Yurt tercihi dışında okulun giriş kapısının karşısında Polis evi, 15 dakikalık mesafede öğretmen evi ve ayrıca kampüs çevresi boyunca kiralanabilecek birçok apart bulunmaktadır.



Denizli Pamukkale Üniversitesi 2022 başarı sıralamaları ve taban puanları

Bölüm	Puan Türü	Sıralama	Puan
Tıp Fakültesi	Sayısal	12,493	447,683
Diş Hekimliği Fakültesi	Sayısal	29,674	418,201
Bilgisayar Mühendisliği	Sayısal	78,382	362,41625
Elektrik-Elektronik Mühendisliği	Sayısal	139,661	313,98143
Hemşirelik	Sayısal	145,704	310,28493
Mimarlık	Sayısal	166,997	298,1465
Hukuk	Eşit Ağırlık	39,728	356,58812
Sınıf Öğretmenliği	Eşit Ağırlık	100,754	319,95198
Psikoloji	Eşit Ağırlık	101,348	319,66916
Rehberlik ve Psikolojik Danışman	Eşit Ağırlık	109,743	315,91288
Okul Öncesi Öğretmenliği	Sözel	20,725	355,79119
Türkçe Öğretmenliği	Sözel	23,423	352,28806
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Sözel	68,36	318,68874
İngilizce Öğretmenliği	Dil	14,946	391,23046
İngiliz Dili ve Edebiyatı	Dil	24,561	358,9441
Turizm Rehberliği	Dil	40,819	308,22361



PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİNDEN MEZUN BİR TANIDIK

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİNDEN MEZUN OLAN VE OKULUMUZDA İNGİLİZCE ÖĞRETMENLİĞİ YAPAN HASAN ARSLAN SİZLER İÇİN SORDUĞUMUZ SORULARI YANITLADI

-Pamukkale Üniversitesi hakkındaki düşünceleriniz anlatır mısınız?

-Pamukkale Üniversitesi eğitim olarak özellikle benim de içinde bulunduğum İngilizce bölümünde çok faydalı, geriye dönüp baktığınızda herkesin bir yere yerleştiği ve eğitimde de özellikle yeni nesil uygulamaları kullanan, nitelikli elemanların ve personellerin yetiştiği çok güzel bir üniversite.

-Peki, Denizli ili imkan açısından yeterli bir yer mi? Hiç bu konuda zorlandınız mı?

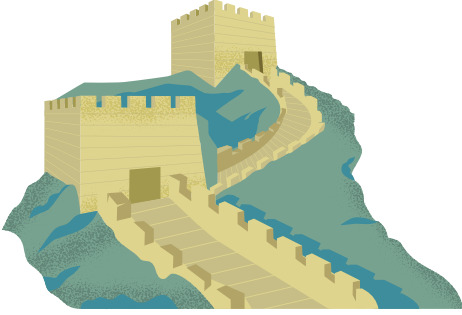
-Denizli her türlü imkânın olduğu bir il. Herhangi bir sıkıntı yaşamadım. Hatta Denizli birçok yeni projeye de çok açık bir ildir. Bu yüzden insanlarda zorlanmadan birçok farklı faaliyeti deneyebilir ve bu konuda da olumlu geri dönütler alabilirler. Yani imkânları gayet gelişmiş bir şehir diyebilirim.

-Okulumuz öğrencilerine Pamukkale Üniversitesinde okumayı tavsiye eder misiniz?

-Gerek üniversitenin fiziksel şartları, gerek kalacak yer imkanları, gerek orada yaşayış olsun önü çok açık bir üniversiteydi. Benim de şu an İngilizce' de daha yaratıcı, daha farklı düşünmemde klasik öğretmenin dışında daha farklı şeyleri yapmama etken olarak üniversitenin bize sunmuş olduğu eğitimlerin etkili olduğunu söyleyebilirim. Gerçekten başta İngilizce Öğretmenliği bölümü olmak üzere üniversitenin diğer bölümlerinde de çok fazla uygulamaya dönük ve yetiştirici. Gidecek olanlara kesinlikle tavsiye ederim



DOĞRU BİLİNEREN YANLIŞLAR



Çin Seddi'nin Uzaydan Görülebilir Olduğu✕

Çin Seddi'nin, Ay'dan görülebilen Dünya üzerindeki insan yapımı tek yapı olduğu bilinir. Ancak bu yanlıştır. Hatta Uluslararası Uzay İstasyonu'nun, uzay mekiklerinin ve birçok uydunun hareket ettiği yörüngeden dahi Çin Seddi'nin çıplak gözle görülmesi mümkün değildir. Günümüzde ayakta kalan kısmı yaklaşık 8000 kilometre uzunluğunda olan Çin Seddi ortalama 6 metre genişliğinde olduğu için uzaydan, örneğin Uluslararası Uzay İstasyonu'ndan fark edilmesi mümkün değildir. Atmosfer koşulları, ışık miktarı gibi şartlar ne kadar uygun olsa da bu mesafeden, bu büyüklükteki bir yapının ayırt edilebilmesi için, gözün normal bir insan gözününkinden yaklaşık 10 kat daha yüksek hassasiyete sahip olması gereklidir.

Hapşırma Kalp Krizine Neden Olur ✕

Hapşırma, öksürmek veya derince nefes tutmak kalp ritminde geçici olarak hızlanma veya yavaşlamaya neden olabilir fakat kalp krizine, ölüme neden olmaz. Ancak bir tane istisnası var; şiddetli öksürme sırasında göğüs içi basınçtaki ani değişiklik, bazen akciğer zarı arasına hava kaçmasına sebep olur. Bu da akciğerin sönmesine (pnömotoraks) yol açar. Böyle bir durumda zaten kişinin altta yatan bir hastalığı varsa ciddi solunum sıkıntısı gelişir ve bu da ölüme neden olabilir. Bunun dışında hapşırma kalp krizine veya ölüme neden olmaz. Ama altta yatan bir hastalık söz konusuysa olabilir."



Aynı yere iki kez yıldırım düşmez ✕

Aynı yere iki kez yıldırım düşmeyeceği en yaygın batıl inançlardan biri. New York City'deki Empire State Binası'na yılda yaklaşık 100 kez yıldırım düşer.

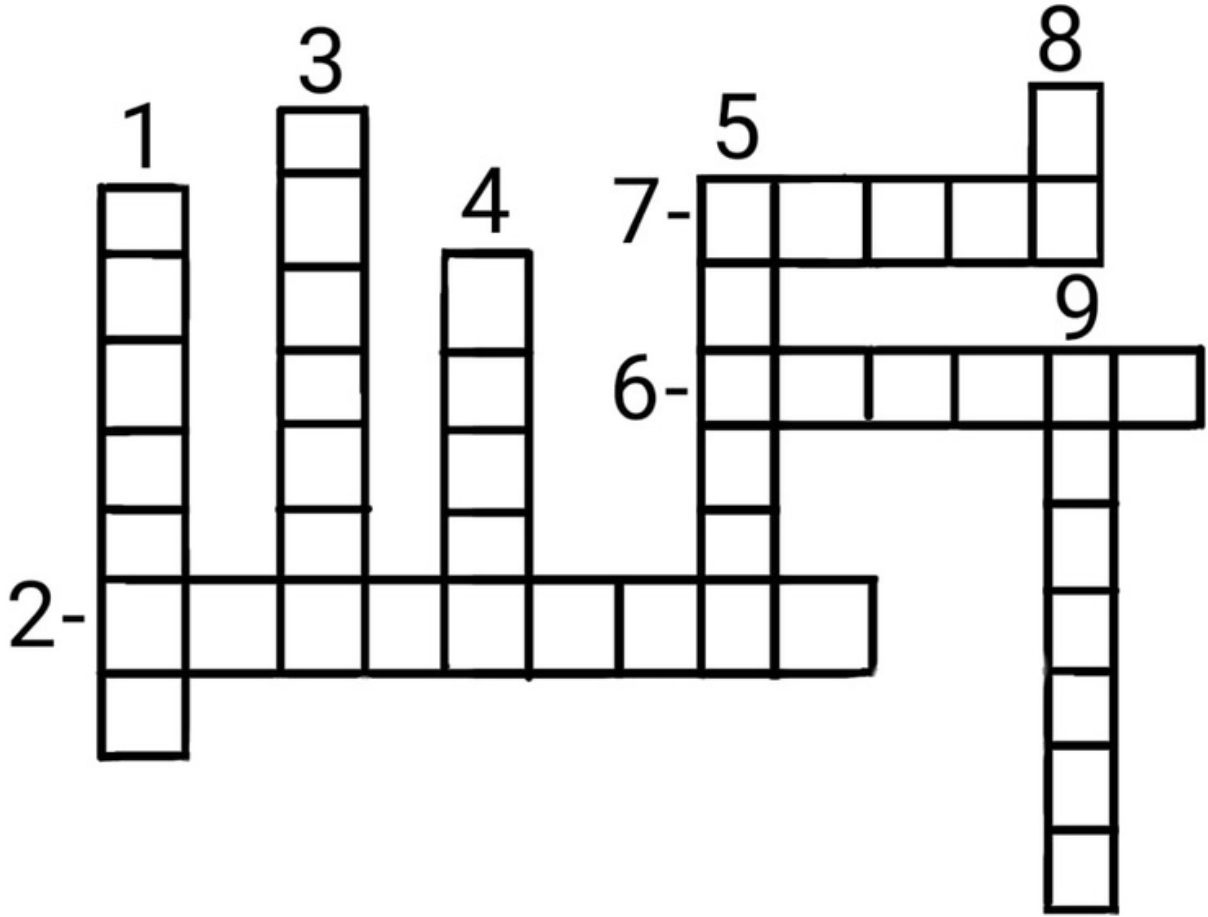


Güneş sarı renktir✕

Güneş'in rengi aslında beyazdır fakat atmosferik saçılmadan dolayı Güneş'in rengi sarı, kırmızı, turuncu hatta morumsu görünebilir.



KİMYA BULMACA



1. Tek bir madde gibi görünen karışımlara denir
2. Asit ve bazların sulu çözeltisine denir.
3. Bir maddenin başka madde içinde kaybolmasına denir.
4. Farklı tür atomların bir araya gelerek vektörel olarak net kuvvetin sıfırdan farklı olduğu bağ türüdür.
5. Suda çözülen bir bazdır. Alkali çözeltisidir.
6. HNO' nun piyasada bilinen adı.(Nitrik asit olarak da bilinir)
7. Asitlerle tepkime veren metaldir.
8. Cam işlemeciliğinde kullanılan asitin kısaltılmış hali
9. Oksit ve Hidroksitleri asidik ve bazik karakterleri bir arada taşıyan element veya bileşiklerdir.

BİR ÖNCEKİ BULMACANIN CEVAPLARI:

1. Azı Dişi, 2. Akciğer, 3. Böbrek, 4. Deri, 5. Kalın Bağırsak, 6. Üreter, 7. Ağız, 8. Meshane, 9. İnce Bağırsak, 10. Yemek Borusu, 11. İdrar Kesesi

Sahibi

Mustafa Korkmaz Anadolu Lisesi
adına

Yasin ADAY
Okul Müdür V.

Danışman

Emine DELİBALTA
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Fırat DELİBALTA
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Yazı Kurulu

NEHİR ŞİMŞEK - 10/C
HATİCE KÜBRA ÇELİK - 10/C
İLAYDA KAYA - 10/C
ESRA YAREN - 10/C
ZEHRİ SİLA ZEYBEK- 10/C
NERMİN BALABAN - 10/C
RÜMEYSA METİN - 10/D
YASİN MUSALARLIOĞLU 10/D
ZÜMRA ŞAHİN- 10/D
ZEYNEP ECE SOYDAN - 10/D
SEMİHA ÖZKEŞ - 10/D
EBRAR CEYLAN- 10/D

İrtibat

Bozyokuş Mah. Zihni Özger Cad.
No33 Dursunbey/Balıkesir
Telefon: 0 266 6621110

WEB :

<http://mkanadolulisesi.meb.k12.tr>



**BİR SONRAKİ
SAYIMIZDA NELER
OLSUN İSTERSİNİZ?
TEKLİF VE
ÖNERİLERİNİZİ
BEKLİYORUZ**